كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٠٠-١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي

الدكتور إبراهيم السامرائي

جلد (٦)

بسم الله الرحمن الرحیم

ترتيب كتاب العين

کاتب:

خلیل‌بن احمد الفراهیدی

نشرت فی الطباعة:

اسوه

رقمی الناشر:

مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

الفهرس

ترتیب کتاب العین المجلد ۶

اشارة

سرشناسه : خلیل‌بن احمد، ۱۰۰ - ۱۷۵؟ق.

عنوان قراردادی : کتاب العین

عنوان و نـام پدیـدآور : ترتیب کتاب العین/ خلیل‌بن احمـد الفراهیـدی؛ تحقیق مهـدی المخزومی، ابراهیم السامرائی؛ تصـحیح اسـعد الطیب.

مشخصات نشر : قم: سازمان اوقاف و امور خیریه، انتشارات اسوه، ۱۳۸۳.

مشخصات ظاهری : ۳ج.

شابک : ۸۰۰۰۰ریال:(دوره):۹۶۴۸۶۵۳۰۵۴ ؛ (ج.۱):X۹۶۴۸۶۵۳۰۲ ؛ (ج.۲):۹۶۴۸۶۵۳۰۳۸ ؛ (ج.۳):۹۶۴۸۶۵۳۰۴۶

یادداشت : محقق کتاب حاضر ترتیب الفبایی" کتاب العین "خلیل‌بن احمد فراهیدی، را به نظم در آورده است.

یادداشت : عربی.

یادداشت : ج.۲، چاپ دوم: ۱۳۸۳.

یادداشت : کتابنامه.

موضوع : زبان عربی -- واژه‌نامه.

شناسه افزوده : طیب، اسعد، مصحح

شناسه افزوده : سامرائی، ابراهیم، ۱۹۲۰ - م.، Samarrai, Ibrahimمحقق

شناسه افزوده : مخزومی، مهدی، محقق

شناسه افزوده : سازمان اوقاف و امور خیریه. انتشارات اسوه

رده بندی کنگره : PJ۶۶۲۰/خ۸ع۹۲

رده بندی دیویی : ۴۹۲/۷۳

شماره کتابشناسی ملی : م۸۳-۲۰۲۸۲

الجزء ۶

حرف الجیم

باب الثنائی

باب الجیم مع الشین

اشارة

ج ش، ش ج یستعملان فقط

جش

: الجَشّ طحن السويق (و البر إذا لم يجعل دقيقا «۱» و الجَشِيش. و المِجَشَّة: رحى صغيرة تُجَشُّ بها الجَشِيشة و لا يقال للسويق: جَشِيشة و لكن جذيذة. و الجَشَّة و الجُشَّة، لغتان،: الجماعة من الناس يُقْبِلون معا فى ثورة «۲»، قال العجاج:

بجَشَّةٍ جَشُّوا بها ممن نفر «۳»

و به جَشَّة، أى: شدة صوت، و رعد أَجَشُّ، قال لبيد:

بأَجَشّ الصوت يعبوب، إذا طرق الحى من الغزو، صهل

قال الخليل: الأصوات التى تصاغ منها الألحان ثلاثة: الأَجَشُّ صوت من الرأس يخرج من الخياشيم، فيه غلظ و بحة فيتبع بخدر موضوع على

---

(۱) الزيادة من اللسان نقلا عن التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين

(۲) كذا فى الأصول المخطوطة، و أما فى اللسان ففيه: نهضة.

(۳) البيت فى اللسان و فى الديوان ص ۱۸۷.

كتاب العين، ج۶، ص: ۴

ذلك الصوت بعينه يقال له الوشى، ثم يعاد ذلك الصوت بعينه، ثم يتبع بوشى مثل الأول فهى صياغته، فهذا الصوت الأَجَشّ. قال زائدة: جَشَّهُ بالعصا أى ضربه بها. و الجَشُّ: كنس البئر حتى تخرج حمأتها «۱»

شج

: الشَّجُّ: كسر الرأس، تقول: شَجَّ يَشِجُّ شَجّا، و بينهم شِجَاج أى شَجَّ بعضهم بعضا. و الشَّجَج: أثر شَجَّة فى الجبين، و النعت أَشَجُّ. و شَجَّ الفلاةَ: قَطَعَها. و شَجَّ الشراب بالمِزاج. و الأَشَجُّ: الطويل. و شَجَّتِ السفينةُ البحر إذا قطعته. و العرب تسمى الوتد شَجِيجا، و مَشْجُوجا. و شَجَجْتُ الفلاةَ: ركبتها و علوتها..

باب الجيم مع الضاد

اشارة

ض ج، ج ض مستعملان

ضج

: يقال: هو ضَجِيج البعير، و ضَجَاج القوم و هو لَجَبُهم، و قد ضَجَّ

---

(۱) كذا فی ص و س و أما فی ط ففيه: سكاتها.

كتاب العين، ج۶، ص: ۵

يَضِجُّ ضَجّا، قال العجاج:

و اغشت الناس الضَّجَاجَ الأَضْجَجَا «۱»

أظهر التضعيف.

جض

: جَضَّ عن الشیء أی حاد عنه، و جاض مثله.

باب الجيم مع السين

اشارة

ج س س، س ج ج مستعملان

جسس

: جَسَسْتُه بيدی أی لمسته لأنظر مَجَسَّه أی مَمَسَّه. و الجَسُّ جَسُّ الخبر، و منه التَّجَسُّس للجاسُوس. و الجَسّاسة: دابة فی جزيرة البحر تَجُسُّ الأخبارَ و تأتی الدجال. و الجَواسُّ من الإنسان: اليدان و العينان و الفم و الشم، الواحدة جاسَّة، و يقال بالحاء.

سجج

: رمانة سَجْسَجَة أی لا حامضة و لا حُلوة.

و فی الحديث: الجَنَّة سَجْسَجٌ. لا فيها حَر يؤذی و لا برد.

و السَّجَاج: لبن رقيق.

---

(۱) الرجز فی اللسان و الديوان ص ۳۸۲، و روايته فی اللسان:

و أغشب ...

كتاب العين، ج۶، ص: ۶

باب الجيم مع الزای

اشارة

ج ز، ز ج مستعملان

جز

: الجَزُّ جَزُّ الشعر و الصوف و غيره. و الجَزَز: الصوف الذى لم يستعمل بعد ما جُزَّ، و تقول: صوف جَزَز. و الجَزَاز كالحصاد يقع على الحين و الأوان. و أَجَزَّ النخلُ مثل أَحْصَدَ البُرُّ. و جَزَةُ: اسم أرض، يقال: إن الدجال يخرج منها. و الجُزَاز: ما فضل من الأديم إذا قُطِعَ، الواحدة جُزَازة. و صوف كل شاة جِزَّة. و الجَزَائِز: عهون تشد على الهوادج.

زج

: الزِّجَاج جمع زُجِّ الرمح و السهم. و الزِّجَاج: أنياب الفحل، قال الراجز:

له زِجاج و له قوارض «۱»

و يروى: و لهاة فارض. و الزَّجَج: دقة الحاجب و استقواسه أيضا، و زَجَّجَت المرأةُ حاجبَها بالمِزَجِّ.

---

(۱) الرجز فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۷

و ظليم أَزَجُّ: أى فوق عينيه ريش أبيض، و الجميع الزُّجُّ. و المِزَجُّ: رمح قصير فى أسفله زُجٌّ. و الزَّجُّ: رميك بالشىء تَزُجُّ به عن نفسك. و يقال للظليم إذا عدا: زَجَّ برجليه. و الزُّجاج و الزَّجاج، لغات،: القوارير (و أقلها الكسر) «۱»، فأما فى القرآن فهى القناديل و الأَزَجُّ من النعام: المحدد الزُّجِّ، و هو منسمه، و سمى أَزَجَّ لِزَجِّهِ. و الزُّجُّ: جماعة الأَزَجِّ، و هو البعيد الخطو. و الزُّجُّ: طرف مرفق الإنسان.

باب الجيم مع الدال

اشارة

ج د، د ج مستعملان

جد

: جَدُّ الرجل: بخته، و جَدُّ ربِّنا: عظمته، و يقال: غناه. و الجِدُّ: نقيض الهزل. و جَدَّ فلان فى أمره و سيره أى: انكمش عنه بالحقيقة. و الجِدَّة: مصدر الجَدِيد، و فلان أَجَدَّ ثوبا و اسْتَجَدَّه، قال: «۲»

---

(۱) کـذا فی التهـذیب و اللسـان و هو قول أبی عبیـدة، و أمـا فی الأصول المخطوطـة ففیها عبارة غیر متجهـة إلی معنی هی: المکسـرة المعمول (کذا).

(۲) لم نهتد إلی القائل.

کتاب العین، ج۶، ص: ۸

یَجِدُّ و یَبْلَی و المصیر إلی بلی

و الجَدِیـد یسـتوی فیه الـذکر و الأنثی لأنه مفعول بمعنی مُجَدَّد، و یجیء فَعِیل بمعنی المفعول المخالف للفظ من تصـریف المُفَعَّل و المُفْعَل. و الجُدَّة: جُدَّة النهر أی ما قرب من الأرض. و الجَدَد و الجَدِید: وجه الأرض، قال:

حتی إذا ما خر لم یوسد إلا جَدِید الأرض أو ظهر الید «۱»

و الجَدِیدان: اللیل و النهار. و جَدِیدتا السرج: اللبد «۲» الذی یلزق بالسرج أو الرحل من الباطن. و یقال: الزم الطریق الجَدَدَ. و الجَدُود: کل أنثی یَبِسَ لبنها، و الجمع الجَدَائد و الجِدَاد، قال:

من الحقب لاخته الجِدَاد الغوارز «۳»

و الجَدَّاد «۴»: صاحب الحانوت الذی یبیع الخمر، قال الأعشی:

...و إن سیل جَدَّادُها «۵»

---

(۱) الرجز فی اللسان جدد غیر منسوب.

(۲) کذا فی اللسان و أما فی الأصول المخطوطة ففیها: اللیل.

(۳) البیت فی التهذیب و هو< الشماخ >کما فی دیوانه ص ۱۷۵ و صدره:

کأن قتودی فوق جاب مطرد

(۴) علق الأزهری فقال: هذا حاق التصحیف الذی یستحیی من مثله من ضعفت معرفته الثانیة، و صوابه بالجاد.

(۵) لم نجد هذه العبارة فی بیت من القصیدة الدالیة فی دیوان الشاعر.

کتاب العین، ج۶، ص: ۹

و الجُدَّة: ساحل البحر بمکَّة. و جَدُود: موضع بالبادیـة. و المُجَادَّة: المحاقـة فی الأمر و من قال: أ جِدَّکَ، بکسـر الجیم، فإنه یسـتحلفه بجِدِّه و حقیقته، و إذا فتح الجیم، اسـتحلفه بجَدِّه أی ببَخْته. و الجادَّة: الطریق، بالتخفیف و یثقل «۱» أیضا، و أما التخفیف فاشتقاقه من الطریـق الجـواد، أخرجه علی فَعْلـة، و الطریق مضـاف إلیه «۲». و التشدیـد مخرجه من الطریق الجَدَد أی الواضـح. و الجَدْجَد: الفیف الأملس، و مفازة جَدْجَد. و الجَدْجَد: دویبـة علی خلقة الجندب إلا أنها سویداء قصـیرة، و منها ما یقرب إلی البیاض، و یسـمی أیضـا صرصـرا. و رجل جُدٌّ أی ذو جَدٍّ. و الجَدَّاء: مفازة یابسـة، و کذلک سـنة جَدَّاء، و لا یقال: عام أَجَدُّ. و شاة جَدَّاء: یابسة اللبن، و ناقة جَدَّاء. و الجَدَّاء: الشاة المقطوعة الأذن.

---

(۱) علق الأزهری فقال: و قـد غلط اللیث فی الوجهین معا، أما التخفیف فی الجادة فما علمت أحدا من أئمة اللغة أجازه، و لا یجوز أن یکون فعلة من‌الجواد بمعنی السخی.

(۲) أراد بقوله: مضاف إلیه کونه موصوفا.

کتاب العین، ج۶، ص: ۱۰

و جِدادُ النخل: صـرامه، و قد جَدَّهُ یَجُدُّه. و الجُدُّ: البئر تکون فی موضع الکلإ. و کساء مُجَدَّد «۱»: فیه خطوط مختلفة یقال له الجُدُّ. و

جَدَّ ثدىُ أَمِّك إذ دُعِيَ عليه بالقَطِيعة «۲»

دج

: الدُّجَّة: شدة الظلمة، و منه اشتقاق الدَّيْجُوج يعنى الظلام، و ليل دَجُوجِيٌّ و سواد دَجُوجِيٌّ و شعر دَجُوجِيٌّ أيضا. و تَدَجْدَجَ الليل فهى «۳» دَجْداجة، قال العجاج:

إذا رداء ليلة تَدَجْدَجا «۴»

و المُدَجَّج: الفارس الذى قد تَدَجَّجَ فى شكته. و المُدَجِّج: الدلدل من القنافذ (و إياه عنى القائل:

---

(۱) كلمة مجدد زيادة من التهذيب و اللسان.

(۲) جاء بعد هذه العبارة فى الأصول المخطوطة قوله: قال غير الخليل: الجداد (بضم فتشديد) بقية الثوب إذا قطعه الحائك، قال <الأعشى>:

أضاء مظلته بالسراج و الليل غامرجدادها

قال: أراد طرائق المظلة و نواحيها.

(۳) كذا ورد فى التهذيب و اللسان و الأصول المخطوطة.

(۴) الرجز فى التهذيب و اللسان و الديوان ص ۳۴۸.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۱

و مُدَجَّج يعدو بشكته محمرة عيناه كالكلب) «۱»

و الدِّجاجة لغة فى الدَّجاجة. و الدَّجاجة: وَسْتقة من الغزل أى كبة، قال:

و عجوزا أتت تبيع دَجاجا لم يفرخن قد رأيت عضالا «۲»

و الدَّجَجان: الدبيب فى السير، و قوم داجٌّ أى يَدِجُّون على الأرض.

و فى الحديث: هؤلاء الداجُّ ليسوا بالحاجِّ

، فالداجُّ الأُجَراء مع الحاج و نحوهم. قال: و بذلك سميت الدَّجاجة

باب الجيم مع الذال

اشارة

ج ذ مستعمل فقط

جذ

: الجَذُّ: القطع المستأصل الوَحِيّ. و الجُذَاذ: قطع ما كسر، الواحدة جُذاذة، كما جعلت الأصنام جُذاذا و قُطِع أطرافها فتلك القِطَع

الجُذاذ. و الجُذاذ: قِطَع الفضة الصغار.

---

(۱) ما بین القوسین زیادة من التهذیب مما أخذه الأزهری من العین و سقط فی الأصول المخطوطة.

(۲) البیت فی التهذیب و اللسان منسوبا إلی< الخزاعی، >و الروایة فیهما:

و عجوزا رأیت باعت دجاجا...

. و لم نجد الوستقة أو الدستقة فی المعجمات.

کتاب العین، ج۶، ص: ۱۲

و الجَذِیذ: السویق، و الجَذِیدة: الجَشِیشة إذا اتخذت من السویق الغلیظ. و جَذَذْتُ الحبل فانْجَذَّ أی تقطع فهو مَجْذُوذ. و قوله تعالی عَطاءً غَیْرَ مَجْذُوذٍ «۱»، أی غیر مقطوع.

باب الجیم مع الثاء

اشارة

ج ث، ث ج

جث

: الجَثُّ: قطعک الشیء من أصله، و الاجْتِثَاث أوحی منه، و اللازم انجَثَّ و اجْتَثَّ أیضا «۲» و شجرة مُجْتَثَّة لا أصل لها فی الأرض. و المُجْتَثُّ من العَروض مستفعلن فاعلات مرتین. و لا یجیء من هذا النحو أنقص منه و لا أطول إلا بالزحاف. و الجَثْجَاث من نبات الربیع إذا أحس بالصیف یبس. قال زائدة: هی شجرة لا تزال خضراء فی الشتاء و الصیف، طیبة الریح، یستاک بعروقها، من مراتع الوحش، قال رؤبة:

ترمی ذراعیه بجَثْجَاث السوق «۳»

و الجُثَّة: خلق البدن الجَسِیم.

---

(۱) سورة هود، الآیة ۱۰۸

(۲) لم نجد فی المعجمات الفعل اجتث لازما بل هو متعد. غیر أن ذلک قد ورد فی الأصول المخطوطة.

(۳) الرجز فی دیوان رؤبة ص ۱۰۵.

کتاب العین، ج۶، ص: ۱۳

و جُثِثْت منه و جُئِثْتُ، و رجل مَجْثُوث و مجؤوث أی قد جُثَّ یعنی أُفْزِعَ.

ثج

: الثَّجُّ: شدة انصباب المطر و الدم، و مطر ثَجَّاج.

باب الجيم مع الراء

اشارة

ج ر، ر ج مستعملان فقط

جر

: الجَرَّة و جمعها الجِرَار و الجَرُّ، و الجِرَارة حرفة الجَرَّار. و الجَرَّارة: عقرب صفراء كأنها تِبْنة. و الجارُور: نهر يَشُقُّه السيل فيتخذه نهرا «۱» و الجارُور: كل مكان ينحط إليه الماء من علٍ و هو فى سُفْل كأنه يَجُرُّ إليه الماءَ. و الجَرُور من الحَوامل: التى تَجُرُّ ولدها إلى أقصى الغاية، قال:

جَرَّتْ تِماما لم تخبط جهضا «۲»

و طعنت فارسا فأَجْرَرْتُه الرمحَ إذا مشى به. و ربما شق وسط لسان الجدى أو الفصيل ثم يشد فيه خشبة كى لا

(۱) كذا فى الأصول المخطوطة و أما فى اللسان و التهذيب ففيهما: فيجره نهرا.

(۲) الرجز فى التهذيب و اللسان و الديوان (مجموع أشعار العرب) ۳/ ۹۰ و روايته:

...لم تخنق جهضا

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۴

يرضع، و يسمى ذلك التقليد الإِجْرار، و جَرَّ الفصيل فهو مَجْرُور، و أَجَرَّ: أُنْزِل به ذلك، قال:

فلو أن جرما أنطقتنى رماحهم نطقت و لكن الرماح أَجَرَّت «۱»

و المَجَرَّة: شَرَج السماء، قال:

لمن طلل بين المَجَرَّة و القمر خلاء من الأصوات عاف من الأثر «۲»

و المَجَرُّ: الجَرّ. و كان عاما أول كذا فهلم جَرّاً إلى اليوم. و الرجل يَجُرُّ على نفسه جَرِيرة أى جناية، و تجمع على جَرَائِر. و تقول فى معنى من أجلك: مِن جَرِيرِك، و من جَرّاكَ، قال أبو النجم:

فاضت دموع العين مِن جَرّاها «۳»

و الجِرَّة جِرَّة البعير حين يَجْتَرُّها فيقرِضها ثم يكظمها. و الجَرْجَرَة: تردد هَدِير البعير فى حنجرته و شِقْشِقته ثم يخرجه فيهدر، قال:

(۱) البيت فى التهذيب و اللسان< لعمرو بن معديكرب >و الرواية فيهما:

و لو أن قومى أنطقنى رماحهم...

و هذه هى أيضا رواية الديوان ص ۴۵.

(۲) لم نهتد إلى قائله.

(۳) الرجز فى التهذيب و اللسان (جرر، ويه).

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۵

جَرْجَرَ فى حنجرة كالحُبّ «۱»

و الجِرْجِير: نبات من أحرار البقول. و الجِرْجَار: نبات. و الجَرْجَر: ما يـداس به الكدس من حديد. و التَّجَرْجُر: صبـك الماء فى حلقك. و الجَرُور: الفرس الـذى لا- ينقـاد. و الجَرِير: حبل الزمام. و الجُرْجُور: مائـة من الإبل، و يقال: مائـة جُرْجُور كما يقال: مائـة كاملـة، قال الكميت:

و مقل أسقتموه فأثرى مائة من عطائكم جُرْجُورا «۲»

و يقال: الجُرْجُور الكرام كقول الأعشى:

يهب الجلة الجَرَاجِر كالبستان تحنو لدردق أطفال «۳»

و الجَرُّ: المكان الصلب الذى قد انحدر عن أن يكون طينا فهو يحتش (كذا) أى ينشف، قال:

---

(۱) الرجز< للأغلب >فى التهذيب و زاد فى اللسان العجلى.

(۲) البيت فى اللسان.

(۳) البيت فى اللسان و فى جميع طبعات الديوان.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۶

و نؤيا كحوض الجَرِّ لم يتثلم «۱»

رج

: الرَّجُّ: تحريكك شيئا كحائط دككته، و منه الرَّجْرَجَة. و كتيبة رَجْرَاجة: يَتَرَجْرَج عليها الحديد. و امرأة رَجْرَاجة: يتَرَجْرَج عليها كَفَلُها و لحمُها. و الارتِجَاج: مطاوعـة الرَّجّ، و هو أن تزلزل زلزالا شديدا. و ارْتَجَّ الظلام: التبس. و الرَّجْرَج: نعت للشـىء يَتَرَجْرَج. و الرَّجْرَج: الثريـدة الملينـة المكتنزة. و الرَّجْرَاج «۲»: شـىء من الأدويـة. و الرِّجْرِج «۳»: مـاء القريس. و الرِّجْرِجَـة: بقيـة الماء فى الحوض الكَدِرة المختلطة بالطين. و ارْتَجَّت البقرة: كَرِهَت الفحلَ. و الرَّجَّاج: الضعيف من الناس و الإبل

---

(۱) هذا عجز بيت< لزهير، >و تمامه و روايته كما فى شرح الديوان ص ۷:

أثا فى سفعا فى معرس مرجل و نؤيا كحوض الجد لم يتثلم

و رواية أخرى للبيت:

...و نؤيا كجذم الحوض لم يتثلم

(۲) كذا فى التهذيب و اللسان و أما فى الأصول المخطوطة ففيها: الرجاج.

(۳) كذا فى التهذيب و اللسان و أما فى الأصول المخطوطة ففيها: الرجرجة.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۷

و رِجْرِجة من الناس أى سِفْلة. و الرَّجَاج: المهازيل، قال:

فهُمْ رَجَاج و على رَجَاج «۱»

باب الجيم مع اللام

اشرة

ج ل، ل ج يستعملان فقط

جل

: جَلَّ فى عينى أى عظم، و أَجْلَلْتُه أى أعظمته. و كل شىء يدق فجُلَالُهُ خلاف دُقَاقِه. و جُلُّ كل شىء عُظْمُه. و تقول: ما له دِقّ و لا جِلٌّ. و الجِلُّ: سوق الزرع إذا حصد عنه «۲» السنبل. و الجُلَّة: وعاء التمر، من خوص. و جُلُّ الدابة معروف. و جِلَال كل شىء: غطاؤه. كالحَجَلة و شبهها، و هو واحد و الجمع أَجِلَّةٌ.

---

(۱) الرجز فى اللسان غير منسوب.

(۲) كذا فى التهذيب و اللسان و أما فى الأصول المخطوطة ففيها: عليه.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸

و التَّجَلْجُل: السؤوخ فى الأرض و التحرك و الجَوَلان، و حركة الريح و تَجَلْجُلها «۱». و جِلٌّ و جِلَّانُ: حيانِ من العرب. و إبل جَلَّالَة أى تأكل العذرة، كُرِهَ لحمها و لبنها حتى الانتفاع بظهرها و كذلك من الأنعام. و الجَلَّة البعر، و هو يَجْتَلُّه أى يلتقطه. و ناقة تَجِلُّ عن (الكَلال أى أَجَلُّ من أن تكلَّ لصلابتها) «۲». و ناقة جُلَالَة و جَمَل جُلَال: ضخم، مُخْرَج من فعيل. و حمل جُلَاجِل: صافى النهيق. و الجِلَّة: العظام من الإبل و المَعَز و نحوه. و الجُلْجُلَان: ثمر الكزبرة. و الجَلْجَلَة: تحريك الجُلْجُل، و صوت الرعد. و الجَلِيل: الكلأ و هو الثمام، و جمعه الأَجِلَّة، قال:

...و حولى إذخر و جَلِيل «۳»

---

(۱) كذا فى س و أما فى ص و ط ففيهما: حرك الريح و تجلجله.

(۲) المحصور بين القوسين من التهذيب و اللسان و أما فى الأصول المخطوطة ففيها: الأحياء أى لا نعى و هو غير متجه إلى معنى واضح.

(۳) من عجز بيت فى اللسان، قال: و أنشد> أبو حنيفة <لبلال:

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة بفج و حولى إذخر و جليل

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹

و جَلَّ فى عينى أى احتقر و تهاوَن، و هذه من المضاد «۱»، قال:

ألا كل شىء سواه جَلَلْ «۲»

و الجَلَلُ بمعنى الأَجَلّ. و الجَلْجَال فى قول رؤبة:

بساهكات رقق و جَلْجَال «۳»

يعنى جِلَال القماش.

لج

: لَجَّ يَلِجُّ و يَلَجُّ لَجاجا: قال العجاج:

و قد لَجِجْنا فی هواك لَجَجا «۴»

أی لَجاجاً. و لُجَّةُ البحر حیث لا تُرَى أرض و لا جبل. و لَجَّجَ القوم: دخلوا فی لُجَّةٍ. و بحر لُجِّیٌّ أی واسع اللُّجَّة. و الْتَجَّ الظلام: اختلط، و الأصوات اختلطت و ارتفعت.

---

(۱) هذا ما لم نجده فی المعجمات و لكننا وجدنا الجلل للعظیم من الأمر و الحقیر.

(۲) لم نهتد إلی القائل، و لكننا نعرف أن للشاعر < لبید >صدر بیت هو:

كل شیء ما خلا الله جلل

. (۳) لم نجده فی أراجیز < رؤبة.>

(۴) الرجز فی التهذیب و اللسان و الدیوان (ط أوربا) ص ۹ و لم أجده فی طبعة دمشق.

كتاب العین، ج۶، ص: ۲۰

و اللَّجْلَجَة: كلام الرجل بلسان غیر بیّن، و هو یُلَجْلِجُ لسانه، و قد تَلَجْلَجَ لسانه، قال:

و منطق بلسان غیر لَجْلَاج «۱»

قال: و ربما تَلَجْلَجُ اللقمة فی فم الآكل من غیر مضغ، یعنی: یقلبها فی فمه، قال:

یُلَجْلِجُ مضغة فیها أنیض أصلت فهی تحت الكشح داء «۲»

و كلام مُلَجْلَجٌ: مختلط. و فلان یَلتَجُّ بالشیء أی یبادر به فیؤخذ، یقال: تَلَجْلَجَ دارَه أی أخذها منه. و اللُّجَّة اسم من أسامی السیف، و إنما هو اللُّجُّ. و قال فی لَجْلَجَةِ اللسان:

و لم تلفنی و لم تلف حجتی بِلَجْلَجَةٍ أبغی لها من یقیمها «۳»

باب الجیم مع النون

اشارة

ج ن، ن ج مستعملان

جن

: الجِنُّ: جماعة ولد الجانِّ، و جمعهم الجِنَّة و الجِنَّان، سموا به لاستِجْنَانِهِم

---

(۱) الشطر فی التهذیب و اللسان غیر منسوب.

(۲) البیت فی التهذیب < لزهیر >و كذا فی اللسان و انظر الدیوان ص ۸۲

(۳) لم نهتد إلى القائل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۱

من النـاس فلا يُرَون. و الجانُّ أبو الجِنّ خلق من نار ثم خلق نسـله. و الجانُّ: حيـة بيضاء، قال الله عز و جل- تَهْتَزُّ كَأَنَّها جَانٌّ وَلّى مُـدْبِراً «۱» * و المَجَنَّة «۲»: الجُنُون، و جُنَّ الرجلُ، و أَجَنَّه الله فهو مَجْنُون و هم مَجَانِين. و يقال به: جِنَّة و جُنُون و مَجَنَّة، قال:

من الدارميين الذين دماؤهم شفاء من الداء المَجَنَّة و الخبل «۳»

و أرض مَجَنَّة: كثيرة الجِنّ. و الجَنَان: روع القلب، يقـال: ما يسـتقر جَنَانه من الفَزَع. و أَجَنَّت الحاملُ الجَنِينَ «۴» أي الولـد في بطنها، و جمعه أَجِنَّة و قد جَنَّ الولدَ يَجِنُّ فيه جَنّاً، قال:

حتى إذا ما جَنّ في ماء الرحم «۵»

و يقال: أَجَنَّهُ الليل و جَنَّ عليه الليل (إذا أظلم حتى يستره بظلمته. و اسْتَجَنَّ فلان إذا استتر بشيء. و المِجَنُّ: الترس.

---

(۱) سورة القصص، الآية ۳۱.

(۲) كذا في الأصول المخطوطة و أما في التهذيب و اللسان: الجنة.

(۳) البيت في التهـذيب و اللسان و هو< للفرزدق >كما في حاشـية هارون في التهذيب ۱۰/ ۴۱۷ انظر الحيوان ۶/ ۷ عيون الأخبار ۲/ ۷۹

(۴) كذا هو الوجه كما في ص و أما في ص و أما في ط و س فقد ورد: الحامل و الجنين.

(۵) لم نهتد إلى الراجز.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۲

و الجَنْجَن و الجَنَاجِن: أطراف الأضـلاع ممـا يلي الصـدر و عظم القلب. و الجَنَّة: الحديقـة، و هي بسـتان ذات شـجر و نزهـة، و جمعه جَنَّات. و الجُنَّة: الدرع، و كل ما وَقَاك فهو جُنَّتُك. و الجَنَن: القبر، و قيل للكفن أيضا لأنه يُجَنُّ فيه الميت أي يُكَفَّن.

نج

: النَّجْنَجِـة: الجَوْلـة عند الفزعة «۱». و الأُنْـجُوج: ريـح طيب. و نَجْنَـجَ إِبِلَه: ردهـا عن الحوض. و نَجْنَـجَ أمره: أي ردد و لم ينفـذه، قـال العجاج:

و نَجْنَجَت بالخوف من تَنَجْنَجَا «۲»

باب الجيم مع الفاء

اشارة

ج ف، ف ج مستعملان

جف

: جَفَّ يَجِفُّ و يَجَفُّ جُفُوفاً. و الجُفُّ «۳»: ضرب من الدِّلاء، قال:

(۱) كذا فى التهذيب و اللسان و هو ما نسب إلى الليث من العين.

(۲) الرجز فى التهذيب و اللسان و فى ديوانه من ضمن مجموع أشعار العرب ص ۱۰

(۳) كذا فى الأصول المخطوطة و أما فى التهذيب و اللسان ففيهما: الجفة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳

كل عجوز رأسها كالقفه تسعى بجُفٍّ معها هِرْشَفَّه «۱»

و يقال: هو الذى يكون بين السقائين يملؤون به المزايد. قال زائدة: الجُفُّ الشيء الخَلَق و الشيخ الكبير، و قشر كل شيء جُفُّه. و الجُفُّ: قيقاءة الطلع، و هو الغشاء الذى يكون على الوليع، و جمعه جُفُوف، قال:

و تبسم عن نير كالوليع شقق عنه الرقاة الجُفُوفا «۲»

و الجُفْوَة و الجُفُّ «۳»: جماعة من الناس. و التِّجْفَاف معروف، و يجمع على التَّجَافِيف. و التَّجْفاف (بنصب التاء): مصدر يَدَلَ التَّجْفِيف، و تقول: جَفَّفْت التِّجْفَاف تَجْفَافا أى تَجْفِيفاً. و يقال: اعزل جُفَافَه عن نديه أى ما جَفَّ منه. و الجَفْجَف: القاع المستدير الواسع (و أنشد:

يطوى الفيافى جَفْجَفاً فَجَفْجَفا) «۴»

(۱) الرجز فى التهذيب غير منسوب، و هو كذلك فى اللسان (جفف، قفف. هرشف) مع اختلاف فى الرواية.

(۲) البيت فى التهذيب و اللسان (جفف، ولع) غير منسوب.

(۳) هذا مثل من التقاء المضاعف و المعتل الناقص فى المعنى و الأصل واحد.

(۴) الرجز < للعجاج > كما فى ديوانه (مجموع أشعار العرب) ص ۸۳ و هو فى التهذيب، و اللسان و روايته فى الديوان:

فى مهمة ينبى نطاه العفا معق المطالى جفجفا فجفجفا

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۴

فج

: الفَجُّ: الطريق الواسع فى قُبُل جَبَل و نحوه، و يجمع فِجَاجا. و الفَجَج أقبح من الفحج، و رجل أَفَجُّ. و النعامة تُفِجُّ إِفْجَاجا إذا رمت بصومها، قال ابن القربة أَفِجُّ إِفْجَاجَ النعامة و أُجْفِلُ إجفالَ الظليم. و أُفِجُّ إِفْجاجا أى أُسْرِحُ و أُفَاجُّ لغة. و الفَجْفَجَة: الصَّلَف

باب الجيم مع الباء

اشارة

ج ب، ب ج مستعملان

جب

: الجَبُّ: استئصال السنام من أصله، و بعير أَجَبُّ، قال النابغة:

و نأخذ بعده بذناب عيق أَجَبّ الظهر ليس سنام «۱»

و جَبُّ الخُصَى: استئصال ما هناك.

---

(۱) البيت < للنابغة > كما فى ديوانه (ضمن خمس دواوين من أشعار العرب). و قد جاء فى الأصول المخطوطة بعد البيت التعليق الآتى: نصب الظهر على توهم التنوين فى أجب كما قال:

فما قومى بثعلبة بن سعد و لا بربيعة الشعر الرقابا

خرج التنوين من الشعر لمكان الألف و اللام، و من أجب لأنه أفعل لا ينصرف، و ليس على حد النعت. و فى ص و ط: و لا بغزارة الشعر الرقابا

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۵

و الجَبُوب: وجه الأرض الصلبة. و الجُبَاب: كهيئة الزبد من ألبان الإبل. و الجَبُّ: الغَلَبة. و الجِبَاب: جمع الجُبَّة التى تلبس. و تقول: هى جُبَّة السنان أو نحوه أى مدخله. و الجُبَّة بياض تطأ فيه الدابة بحافرها «۱» حتى تبلغ الأشاعر، و النعت مُجَبَّب «۲»، قال: المرار بن منقذ:

ببعيد قدره ذى جَبَبٍ سلط السنبك فى رسغ عجز «۳»

و قال:

إذا تأملها الراؤون من كثب لاحت لهم غرة منها و تَجْبِيب «۴»

و الجُبُّ: بئر غير بعيدة القعر، و يجمع على جِبَبَة و جِبَاب و أَجْبَاب و الجُبْجُبَة: شىء يتخذ من أدم كهيئة اللقن يسقى منها البعير، و ينقع فيها الهبيد. و الجَبَاجِب: الزبل من الجلود، الواحدة جُبْجُبَة.

---

(۱) كذا فى س و أما فى ص و ط و التهذيب: يطأ فيه الدابة بحافره.

(۲) جاء بعد هذا قوله: و قال غيرهالتجبيب: تحجيل يبلغ الركبتين، آثرنا وضعها فى الحاشية لأنها كلام لغير الخليل.

(۳) لم نهتد إلى تخريج الشاهد.

(۴) لم نهتد إلى القائل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۶

و الجُبْجُبَة: كرش يجعل فيها اللحم المقطع ثم يطبخ أو يشوى، قال:

إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها و اتشق و تَجَبْجَب «۱»

و عرضت: ماتت من مرض يسمى عارضة. و تَجَبْجَبْ أى اتخذ منها قَلِيَّةً فى قطعة من جلدها مُشَرَّج. و الجُبُوب: الحجارة الواحدة بالهاء. و الجَبَاب: زمن صرام النخل، يقال: جَبُّوا نخلَهم أى صَرَمُوها. و التَّجْبِيب: النفار و الذهاب، يقال: جَبَّبَ فذَهَبَ.

و فى الحديث: الممسك بطاعة الله إذا جَبَّبَ عنها الكارّ بعد الفارّ.

بج

: البَجّ: الطعن، قال رؤبة:

نقخا على الهام و بَجّاً و خضا «۲»

و البَجْبَجَة: شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبى. قال زائدة: و البَجْبَجَة صوت البطن. و بَجَّ الجرحَ يَبُجُّه بَجّاً أى شقه، و يقال: انْبَجَّتْ ماشيتك من الكلاء إذا فَتَقَها البقل فأوسع خاصرتيها، قال:

---

(۱) العجز فى التهذيب و تمام البيت فى اللسان غير منسوب.

(۲) الرجز فى التهذيب و اللسان و الديوان ص ۸۱

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۷

...بَجَّها عساليجه و الثامر المتناوِح «۱»

باب الجيم مع الميم

اشارة

ج م، م ج مستعملان

جم

: جَمَّ الشيءُ و اسْتَجَمَّ أى كثر. و الجُمُوم: مصدر الجامِّ من الدواب و كل شيء، و جَمَّ يَجُمُّ. و الجُمَام: الكيل إلى رأس المكيال، و تقول: جَمَمْتُ المكيال جَمّا. و الجُمَّة: بئر واسعة كثيرة الماء. قال زائدة: جَمَّمْتُهُ تَجْمِيما لا غير. و قال أبو سعيد: الجُمَّة البئر التى قد جَمَّ ماؤُها بعد تنكيز أى قِلَّة. و جَمَّمْتُ المكيالَ أى لم أوف، تَجْمِيما. و الجُمَّة: الشعر، (و الجميع الجُمَم) «۲» و الجَمِيم: النبات إذا تخطى الأرض. و الجَمَم: مصدر الشاة الجَمَّاء و هى التى لا قَرْنَ لها.

---

(۱) البيت فى التهذيب< لجيهاء الأسلمى، >و هو كذلك فى اللسان يصف عنزا بحسن القبول و سرعة السمن على أدنى المرتع و قلة الأكل (قسر، ظنب). و صدره:

(لجاءت كأن القسور الجون بجها)

. (۲) زيادة من التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۸

و الجَمَّاء الغَفِير: الجماعة من الناس. قال أبو سعيد: الجَمَّاء استواء الناس حتى لا ترى لبعضهم على بعض فضلا، ليس فيهم متقدم لصاحبه، كأنهم حزمة، و الغَفِير الذى غَفَرَ غطى بعضهم بعضا فلست ترى من تعرفه من التفاف بعضهم ببعض، و تقول: جاء القوم جَمَّاء الغَفِير و جَمّاً غَفِيرا. و الجَمْجَمَة: ألَّا تُبين كلامك من غير عِيّ، قال:

لعمرى لقد طالما جَمْجَمُوا فما أخروه و ما قدموا «۱»

قال زائدة: الجِمَام (بكسر الميم) أى الموضع الذى عليه اللحام، و هى الحديدة التى يلحم بها المكيال «۲». و الجُمْجُمة: القحف و ما

تعلق به من العظام. و الجِمَام: كثرة الماء. و الجِمَام: الراحة. و الجُمَّة: الجماعة من الناس، لا واحد لها. و الأجَمُّ: الذی لا رمحَ له. و الأَجَمُّ: الذكر من الشاة الجَمَّاء. و الأَجَمُّ: البناء الذی لا شُرَف له. و أَجَمَّت الحاجة أی دنت و حاجت.

(۱) البیت فی التهذیب و اللسان غیر منسوب.

(۲) كذا فی س و أما فی ص و ط ففیهما ...! الذی علیه اللجام (بالجیم ...) التی یلجم المكیال.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۹

مج

: المُجُّ: حَب كالعَدَس. قال الضریر: هو الماش. و المُجَاج: ما تَمُجُّ، و الشراب مُجَاج العنب. و مُجَاج الجراد «۱» ما یسیل من أفواهها، قال:

و ماء قدیم العهد أجن كأنه مُجَاج الدبا لاقی بهاجرة دبا «۲»

أی ینبثق بعضه علی بعض. و الماجُّ: الأحمق، الكثیر ماء القلب «۳». و المَجْمَجة: تخلیط الكتب و إفسادها بالقلم. و كفل مُمَجْمَج (إذا كان یرتج من النعمة)، «۴» قال:

و كفلا ریان قد تَمَجْمَجا «۵»

و قال آخر:

(۱) كذا فی الأصول المخطوطة و أما فی التهذیب و اللسان ففیهما: مجاج الدبا.

(۲) البیت فی التهذیب و اللسان و روایته:

و ماء قدیم عهده و كأنه...

غیر منسوب.

(۳) كذا فی الأصول المخطوطة، و أما فی التهذیب و اللسان ففیهما الماج الأحمق الذی یسیل لعابه.

(۴) ما بین القوسین، زیادة من التهذیب مما نسب إلی اللیث و هو أصل العین.

(۵) قائله < العجاج >و البیت فی دیوانه (مجموع أشعار العرب) ۲/ ۸

كتاب العين، ج۶، ص: ۳۰

ندی الرمل مَجَّتْه العهاد القوالس «۱»

و هی التی تخرج الندی كما تخرجه من خوفك و مُتَمَجْمِج و مُتَرَجْرِج واحد. و المَجْمَاج: الكثیر اللحم، و البَجْبَاج مثله. و أَمَجَّ الفرس إذا بدا فی العدو قبل أن یضطرم. و المَجُّ مَجُّ الریق، و اسمه المُجَاج، و هو أن یخرج ریقه علی طرف الشفة فیَمُجُّه مَجّاً

[باب] الثلاثی الصحیح

باب الجیم و الشین و الذال معهما

اشارة

ش ج ذ يستعمل فقط

شجذ

: يقال: أَشْجَذَت السماء إِشْجَاذا إذا أَقْلَعَت بالمطر.

باب الجيم و الشين و الراء معهما

اشارة

ش ج ر، ج ش ر، ش ر ج، ج ر ش مستعملات

شجر

: يقال لمجتمع الشَّجَر: شَجْراء. و المَشْجَرَة: أرض تنبت الشَّجَر الكثير، و قل ما يقال: الأرض شَجِيرة، و ماء شَجِير.

---

(١) لم نهتد إلى القائل.

كتاب العين، ج۶، ص: ٣١

و هذه أَشْجَرُ من هذه أى أكثر شَجَراً. و الشَّجَر أصناف، فأما جِلّ الشَّجَر فعظامه و ما بقى على الشتاء، و أما دِقّ الشَّجَر فصنفان، أحدهما تبقى له أرومة فى الأرض فى الشتاء، و ينبت فى الربيع، و ما ينبت من الحب كما ينبت من البقل، و فرق ما بين الشَّجَر و البقل، أن الشَّجَر يبقى له أرومة على الشتاء و لا يبقى للبقل شىء. و أهل الحجاز يقولون: هذه الشَّجَر، و هذه البُرُّ، و هى الشعير، (و هى التمر) «١»، و هى الذهب، لأن القطعة منه ذهبة و بلُغتهم نزل: وَ الَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَ الْفِضَّةَ وَ لا يُنْفِقُونَها فِي سَبِيلِ اللّهِ «٢»، و لذلك لم يقل: ينفقونه لأن المذكر غالب للمؤنث، فإذا اجتمعا فالذهب مذكر و الفضة مؤنثة. و يقال: شَجَرة و شَجَرات و شَجَر. و المُشَجَّر ضرب من التصاوير على صفة الشَّجَر «٣». و قد شَجَرَ بينهم أمر و خصومة أى اختلط و اختلف، و اشْتَجَرَ بينهم. و تَشَاجَرَ القوم: تنازعوا و اختلفوا. و يقال: سمى الشَّجَر لاختلاف أغصانه و دخول بعضها فى بعض،

---

(١) زيادة من التهذيب.

(٢) سورة التوبة، الآية ٣۴.

(٣) كذا فى الأصول المخطوطة و أما فى التهذيب فقد ورد: صيغة.

كتاب العين، ج۶، ص: ٣٢

و اشتق من تَشَاجَرَ القومُ. و الشَّجْر: مَفْرِج الفم، قال يصف فَحْلا:

ينحى إذا ما جاهل ترمرما شَجْرا لأعناق الدواهى محطما «١»

و الشَّجِير: الغريب الذى لا قِدْح له. و الشَّجُور البعير. و إذا تدلت أغصان شَجَر أو ثوب فرفعته و أخفيته قلت: شَجَرْتُه، و هو مَشْجُور،

قال العجاج:

رفع من جلاله المَشْجُور «۲»

و الجِلَال واحد و هو الغطاء، و جمعه أَجِلَّة. و الشِّجار: خشب الهودج فإذا غشی غشاوة صار هودجا. و الرماح شَوَاجِرُ یختلف بعضها فی بعض، و اشْتَجَرَت الرماح فی جنبه. و المَشْجُور الممسوک، و هی خشبة فیها شِراع السفینة. و السَّجیر و الشَّجِیر واحد، و هما الخلیط و الصدیق

جشر

: الجَشْر بُقُول الربیع.

---

(۱) لم نهتد إلی الراجز.

(۲) الرجز فی التهذیب و الدیوان (مجموع أشعار العرب) ص ۲۸.

کتاب العین، ج۶، ص: ۳۳

و جَشَّرُوا الدوابَّ: أرسلوها فی الجَشْر. و الجَشَرُ: ما یکون فی سواحل البحر و قراره من الحصی و الأصداف و أشباه ذلک، و ربما اجتمع فلزق بعضه ببعض و صار حجرا تنحت منه أرحیة بالبصرة لا تصلح للطحن، فیجعل لرءوس البلالیع. قال زائدة: وجدنا أرضا بها جَشْر مِن بُقُول أی خلیط من ضروبه. و جَشَرَ الصبح: انکشط عنه الظلام،

و عن عثمان: لا یغرنکم جَشْرُکم عن صلاتکم.

و قال زائدة: أرض جَشِرة أی صفاء «۱». و الجاشِر: الغلیظ. و مال جَشْر أی یأوی إلی أهله. قال أبو الدقیش: أصبح بنو فلان جَشْرا أی یأوون إلی مکانهم فی الإبل. و الجَشِیر: الجوالق الضخم. و الجاشِرِیّة: امرأة منسوبة.

شرج

: الشَّرَج: عری المصحف، و العیبة و الخباء و نحوه مما یُشْرَج بعضه ببعض. و شَرَّجَت اللبنَ تَشْرِیجا أی نضدت بعضه ببعض. و الشَّرِیجة: جدیلة من قصب للحمام.

---

(۱) لعلها صفواء.

کتاب العین، ج۶، ص: ۳۴

و الشَّرِیجان: لونان مختلفان من کل شیء، قال فی وصف القطا:

شَرَائِجَ بین کدری و جون «۱»

و العود الواحد یشق منه القوسان یدعی الشَّرِیج. و الشَّرِیج: العقب، یقال: أعطنی شَرِیجة منه. و الشَّرَج شَرَج الوادی إذا بلغ منفسحه، و ربما اجتمعت أَشْرَاجُ أودیة فی موضع واحد، قال العجاج:

بحیث کان الوادیان شَرَجَا «۲»

أی بحیث یلتقیان و یتفرقان. قال زائدة: شَرَجُ الوادی منعرجه و ملتقاه. و الأَشْرَج الذی له خصیة واحدة، و یقال: هو الذی خصیته فی

صفنها فلحقت. و قال زائدة: تَشَرَّجَ اللبن خالطه دم يخرج من أثر صرار الناقة. و شَرَّجْتُه أنا إذا خلطته بدهن أو بشيء من دسم. و شَرَجْت الثوب و شَمْرَجْته إذا خطته خياطة سوء. و الشَّرِيجة من أدوات النساء: ما تعده للندف. و انْشَرَجَ القوس و القناة: أصابها انكسار غير بات.

(۱) عجز بيت تمامه فى التهذيب و هو.

سبقت بورده فراط شرب...

و هو غير منسوب، و قد ورد فى اللسان برواية:

سقت بوروده فراط شرب

(۲) الرجز فى اللسان و الديوان ص ۳۸۹.

كتاب العين، ج۶، ص: ۳۵

جرش

: الجَرْش: حك شيء خشن بشيء مثله كما تَجْرُشُ الأفعى أثناءها إذا احتكت أطواؤها فتسمع لها صوتا و جَرْشا. و الملح: الجَرِيش كأنه حك بعضه بعضا حتى تفتت. و الجَرْش: الأكل. و جُرَش: موضع باليمن. و مُجْرَئِشّ الجَنْبَيْن بوزن مُجْرَعِشّ حيث انتفخ أوساطها من ظاهر و باطن. قال: و من العنوق: حمراء جُرَشِيَّةٌ. و معنى جَرَشٌ من الليل أى ساعة. و من العنب جُرَشِيّ منسوب إلى جُرَش و هو جيد بالغ. و الجَرِيش يتخذ من لباب القمح. و الجِرِشَّى بوزن فِعِلَّى: النفس، قال الشاعر:

بكى جزعا من أن يموت و أجهشت إليه الجِرِشَّى و ارمعلَّ حَنِينها «۱»

باب الجيم و الشين مع النون

اشارة

ش ج ن، ن ش ج، ج ش ن، ش ن ج، ن ج ش مستعملات

شجن

(۱) البيت فى اللسان (جرش) غير منسوب، و روايته:

...و ارمعن حنينها

و هو بهذه الرواية فى (رمعل) مع بيت آخر منسوبين إلى< مدرك بن حصن الأسدى.>

كتاب العين، ج۶، ص: ۳۶

الشَّجَن: الهم و الحُزن، و أَشْجَنَنِي فشَجُنْتُ منه أَشْجُنُ شُجُوناً. و الحمامة تَشْجُنُ شُجُوناً إذا ناحت و تحزنت. و وردت أرضا ما كانت

لى شَجَنا أى وطنا. و الحديث ذو شُجُونٍ أى فنون و أعراض أى أطراف و نواح. و الأشْجان: الأحزان، جمع شَجَن، و الفعل منه شَجِنْتُ أى صار الشَّجَن فىَّ «۱» و أما تَشَجَّنْتُ فكأنى تذكرت و تبكيت لذلك، (و هو كقولك) «۲»: فَطُنْت فَطَنا، و فَطِنْت للشىء فِطْنَةً (و فَطَنا) «۳»، (و أنشد:

هيجن أَشْجانا لمن تَشَجَّنا «۴»

و الشاجِنة: ضرب من الأودية و المسايل ذو نبت حسن، و الجميع الشَّوَاجِن. و الشُّجْنة: شُجْنة الرحم معلقة بالعرش «۵»، و يعنى بالشُّجْنة قرابة مشتبكة، و يقال: هى كالغصن من الشجرة، و يقال: هى شِجْنة و شُجْنة.

---

(۱) كذا فى التهذيب و اللسان و أما فى الأصول المخطوطة ففيها: فيه.

(۲) زيادة من التهذيب من أصل كتاب العين.

(۳) زيادة من التهذيب.

(۴) الرجز فى التهذيب و فى اللسان (شجن شجب) و فى شجب:

هيجن أشجانا لمن تشجبا

. و هو فى ديوان العجاج:

هيجن أشجابا...

. (۵) إشارة إلى الحديث: الرحم شجنة معلقة بالعرس. اللسان (شجن).

كتاب العين، ج۶، ص: ۳۷

نشج

: نَشَجَ الباكى يَنْشِجُ نَشِيجا إذا غص البكاء فى حلقه عند الفَزْعة. و الطعنة تَنْشِج عند خروج الدم: تسمع لها صوتا فى جوفها، و إذا بدا صوت كالنفخة قيل نعرت الطعنة. و القدر تَنْشِج عند الغليان. و الناشِج الذى ينزع نَفَسه، قال:

و ناشِج عينه منهلة تكف «۱»

جشن

: الجَوْشَن: ما عرُض من وسط الصدر. و يقال: الجَوْشَن اسم الحديد الذى يلبس من السلاح. و جَوْشَن الجرادة صدرها.

شنج

: الشَّنَج: تَشَنُّجُ الأصابع كلها و الجلد، و ربما قالوا: شَنِجٌ أَشْنَجُ و شَنِجٌ مُشَنَّجٌ، و المُشَنَّجُ أشد تَشْنِيجا، و إذا شَنِجَ نسا الدابة فهو (أقوى لها و) «۲» أشد لرجليها. و تقول هذيل: (غَنَجٌ على شَنَجٍ أى رجل على جَمَل، فالغَنَج هو

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) زيادة من التهذيب.

کتاب العين، ج۶، ص: ۳۸

الرجل، و الشَّنَج: الجَمَل) «۱» قالوا: و الغَنَج تحريك العنق و البدن

نجش

: النَّجْش: أن يريد الإنسان أن يبيع بياعة فيساومه بثمن كثير ينظر إليه ناظر فيقع فيها. و في التزويج أيضا و الأشياء، و منه: الحديث: لا نَجْشَ في الإسلام.

و نَجَشَها نَجْشاً، و رجل ناجِش نَجُوشُ الصيد أي يأخذ من حواليها ليصرفها إلى الحبالة. قال زائدة: يَنْجُشُ الطير أي يسوقه.

باب الجيم و الشين مع الفاء

اشارة

ف ش ج يستعمل فقط

فشج

: الفَشْج، يقال: فَشَجَت الناقة و تَفَشَّجَت و تفرشحت لتبول أو لتُحْلَب. و التَّفَشُّج التَّفَحُّج على النار.

باب الجيم و الشين مع الباء

اشارة

ج ش ب، ش ج ب يستعملان فقط

جشب

: طعام جَشِبٌ: لا أُدْمَ فيه.

---

(۱) العبارة بين القوسين من التهذيب من أصل العين عن الليث، و هي في الأصول المخطوطة. شنج و عنج أي جمل و رجله و يقولون: عنج على شنج.

کتاب العين، ج۶، ص: ۳۹

و رجل جَشِب المأكل، و قد جَشُبَ جُشُوبةً أي لم يبال ما أكل بغير أدم. و يقال: الجَشِبُ ما لم ينخل من الطعام مثل خبز الشعير و

شبهه. و الجَشَّاب من الندى الذى لا يزال يقع على البقل، قال:

روضا بجَشَّاب الندى مأدوما «۱»

قال مزاحم: كل شيء وقع على شيء فقد جَشَبه، و جَشَبَكَ اللهُ شبابك أى أماته و ذهب. و أقول: جَشَبَ الندى البقلَ أى رده يعنى رَكِبَه فكاد يغيبه عن العين.

شجب

: الشَّجَب: الهم و الحَزَن، و قد أَشْجَبَكَ هذا الأمر فشَجِبْتَ له شَجَبا. و غراب شاجِب يَشْجُبُ شَجِيبا و شُجُوبا، أى شديد النعيق الذى يتفجج من غربان البين، قال:

ذكرن أَشْجَابا لمن تَشَجَّبا «۲»

و رجل شاجِب أى آثم يتكلم بالخنا فيهلكك نفسه و شَجَبَ يَشْجُبُ شَجْبا و شُجُوبا. و شَجِبَ شَجَبا أجود، قال الكميت:

---

(۱) الرجز فى التهذيب و اللسان< لرؤبة >و هو فى الديوان ص ۱۸۴.

(۲) الرجز فى ديوان العجاج (أبيات مفردات) و كذلك فى التهذيب و اللسان.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۴۰

ليلك ما ليلك الطويل كما عالج تبريج غلة الشَّجِب «۱»

و المِشْجَب: خشبات موثقة تنصب و تنشر عليها الثياب.

باب الجيم و الشين و الميم معهما

اشارة

ج ش م، ج م ش، م ش ج، ش م ج مستعملات

جشم

: جَشِمْتُ الأمرَ جَشْما و جَشَامة أى تكلفته و تَجَشَّمْتُه. و تَجَشَّمَنِى فلان و أَجْشَمَنِى أى كَلَّفَنِى. و جُشَمُ البعير: صدره، و ما يغشى به القرن من خلقه. يقال: غته بجُشَمِه أى ألقى صدره عليه. و يقال: جَشِمْت جِشْمةً غليظة. و بنو جُشَم قبيلة من هوازن.

جمش

: الجَمْش: حلق النورة، قال:

حلقا كحلق النورة الجَمِيش «۲».

. و الرَّكَب الجَمِيش: المحلوق.

(۱) البيت فى التهذيب و اللسان< للكميت.>

(۲) الرجز فى التهذيب غير منسوب، و هو فى اللسان و قد سقطت منه كلمة النورة و فيه بعد ذلك قال< رؤبة>:

أو كاحتلاق النورة الجموش

كتاب العين، ج۶، ص: ۴۱

و الجَمْش: ضرب من الحلب بأطراف الأصابع كلها. و الجَمْش: المغازلة، و هو يَجْمِشُها أى يقرصها و يلاعبها.

شمج

: شَمَجُوا من الشعير و من الأرز و نحوه أى اختبزوا شبه قُرَصٍ غِلَاظ. يقال: ما أكلت خبزا و لا شَماجا و لا لَماجا.

مشج

: المَشْج: اختلاط حمرة ببياض، و المَشَجُ منه، و كل لون من ذلك مَشَج، و الجميع أَمْشَاج، و لا يفرد، قال أبو ذؤيب:

كأن النصل و الفوقين منه خلال الريش، سيط به مَشِيج «۱»

و المَشِيج: كل لون مستنكر خلطه غيره.

باب الجيم و الضاد و الراء معهما

اشارة

ص ر ج، ص ج ر، ج ر ض، ج ر ض، ج ض ر مستعملات

ضرج

: الإِضْرِيج أكسية تتخذ من أجود المرعزاء. و عدو إِضْرِيج: شديد، قال أبو دواد:

(۱) البيت فى اللسان< لزهير بن حرام الهذلى، >و هو كذلك فى شرح أشعار الهذليين ص ۶۱۹ و روايته:

كأن الريش و الفوقين منه خلاف الريش...

كتاب العين، ج۶، ص: ۴۲

و لقد أَغتدى يدافع ركنى أجولى ذو ميعة إِضْرِيج «۱»

و الإِضْرِيج من الخيل: الجواد الكثير العرق. و كل شىء تلطخ بالدم و غيره فقد تَضَرَّجَ. و قد ضُرِّجَت أثوابه بدم النجيع. و إذا بدت

ثمار البقول و أكمامها قيل: انْضَرَجَتْ عنها لفائفها و أكمامها كأنها انفتحت و بدت. و الضَّرْج و الإِضْراج غبرة الأرض.

ضجر

: الضَّجَر: اغتمام فيه كلام (و تَضَجُّرٌ) «۲». و رجل ضَجِرٌ. و ناقة ضَجُور: كثيرة الرغاء.

جرض

: الجَرِيض المنفلت بعد شر. و يقال: إنه ليَجْرِضُ الريقَ على هم و حزن، و يَجْرِضُ على الريق غيظا أی يبتلعه. و قولهم: حال الجَرِيض دون القريض

---

(۱) البيت فی التهذيب و اللسان

(۲) زيادة من التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۴۳

قال أبو الدقيش: الجَرِيض الغصة، و القَرِيض الجِرَّة، أی حالت الغصة دون الجرة، فذهبت مثلا. و مات جَرِيضا أی مريضا مغموما، و قد جَرِضَ يَجْرَض جَرَضا شديدا (قال رؤبة:

ماتوا جوی و المفلتون جَرْضَی «۱»

و الجِرْياض: الرجل الجَرِيض الشديد الغم، قال:

و خانق ذی غصة جِرْيَاض «۲»

و الخانق نعت كالمخنوق، فاعل مثل مفعول، مثل فاتن، و سبيل سابل و شعر شاعر. و الجِرْياض: الكبير العظيم، و الفرياض مثله. و ناقة جُرَاض و هی اللطيفة بولدها، نعت لها دون الذكر، قال:

و المراضيع دائبات تربی للمنايا سليل كل جُراض

«۳» و جمل جُرَائِض: أكول شديد القصل بأنيابه للشجر. و بعير جِرْواض: ذو عنق جِرْواض أی غليظ شديد، قال:

---

(۱) ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين، و الرجز فی التهذيب< لرؤبة >و كذلك فی اللسان و هو فی ديوانه.

(۲) الرجز فی التهذيب و اللسان غير منسوب، و هو< لرؤبة >كما فی الديوان يمدح بلال بن أبی بردة.

(۳) البيت فی التهذيب غير منسوب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۴۴

به تدق القَصَرَ الجِرْواضا «۱»

باب الجيم و الضاد و اللام معهما

اشارة

ض ل ج يستعمل فقط

ضلج

: الضَّوْلَج الفضة الجديدة: و الضَّوْلَجة بالهاء.

باب الجيم و الضاد و النون معهما

اشارة

ض ج ن، ن ض ج يستعملان فقط

ضجن

: ضَجْنَان: موضع. و الضَّوْجان من الدواب و الإبل: كل يابس الصلب. و نخلة ضَوْجَانة أى يابسة كزة السَّعَف و العصا.

نضج

: نَضِجَ نَضْجا و نُضْجا، و النُّضْج الاسم و النَّضْج المصدر. يقال: جاد نُضْجُ هذا اللحم (و قد أَنْضَجَه الطاهى) «۲» و أتى به و هو نَضِيج مُنْضَج. و رجل نَضِيج الرأى و الأمر أى: مُحْكَمُه.

---

(۱) الرجز فى التهذيب و اللسان غير منسوب، و هو< لرؤبة >كما فى الديوان فى أبيات مفردات.

(۲) زيادة من التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۴۵

باب الجيم و الضاد و الفاء معهما

اشارة

ف ض ج يستعمل فقط

فضج

: تَفَضَّجَ الجَسَد بالشحم و هو أن يأخذ مأخذه فتنشق عروق اللحم فی مداخل الشحم بين المضائغ. و يقال: قد تَفَضَّجَ بَدَنا و سمنا. و إذا عرقت أصول شعره و لما يسل قيل: قد تَفَضَّجَ عَرَقا، قال:

يعدو إذا ما بدنه تَفَضَّجا «۱»

باب الجيم و الضاد و الميم معهما

اشارة

ض ج م يستعمل فقط

ضجم

: الضَّجَم: عوج فی الأنف يميل إلی أحد شقيه. و الضَّجَم فی خطم الظليم، و ربما كان مع الأنف أيضا فی الفم، و فی العنق ميل يسمی ضَجَما فهو أَضْجَمُ و الأنثی ضَجْمَاء.

باب الجيم و الصاد و الراء معهما

اشارة

ص ر ج يستعمل فقط

---

(۱) الرجز < للعجاج >كما فی التهذيب و الديوان (ضمن مجموع أشعار العرب) ۲/ ۹ و الرواية فيه:

تعدو إذا ما بدنها تفضجا

و كذلك فی اللسان مع اختلاف أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۴۶

صرج

: الصَّارُوج: النورة و أخلاطها، تُصَهْرَجُ بها الحياض و الحمّامات.

باب الجيم و الصاد و اللام معهما

اشارة

ص ل ج يستعمل فقط

صلج

: الصُّلَّجِ ةُ: فَيْلَجِ ةُ واحـدةُ من القز. و الصَّوْلَـج: الفضهٔ الجيّدهٔ، يقال: هذه فضهٔ صَوْلَج و صَوْلَجَهٔ. و الصَّوْلَجَهٔ: الصَّنْج العربى الذى يكون فى الدفوف و نحوها، فأما الصنج ذو الأوتار فهو دخيل. و الصَّوْلَجَان معرب

باب الجيم و الصاد و النون معهما

اشارة

ص ن ج، ن ج ص مستعملان

صنج

: الأُصْنُوجهٔ: الدوالقهٔ من العجين. قال زائدهٔ: الصَّنْج العبد، و الصَّنْج معروف.

نجص

: الإِنْجاص و الإِجَّاص لغتان كالإِنْجَانهٔ و الإِجَّانهٔ. و مكان نَجاصِصُ: أبيض مستو.

كتاب العين، ج۶، ص: ۴۷

باب الجيم و الصاد و الميم معهما

اشارة

ص م ج يستعمل فقط

صمج

: الصَّمَج: القناديل، واحدتها بالهاء، قال الشماخ:

تسرى إذا نام بنو السريات و النجم مثل الصَّمَج الروميات «۱»

باب الجيم و السين و الدال معهما

اشارة

ج د س، ج س د، س ج د، س د ج مستعملات

جدس

: جَدِيس حى كانوا يناسبون عادا، و هم إخوة طسم، و كانت منازلهم اليمامة، قال:

بوار طسم بيدى جَدِيس «۲»

جسد

: الجَسَد للإنسان، و لا يقال لغير الإنسان جَسَد من خلق الأرض. و كل خلق لا يأكل و لا يشرب من نحو الملائكة و الجن مما يعقل فهو جَسَد. و كان عجل بنى إسرائيل جَسَدا لا يأكل و لا يشرب و يصيح، و قوله تعالى:

---

(۱) شيء من عجز هذا البيت فى التهذيب

...بالصمجح الروميات

و هو< للشماخ، >و لم نجده فى الديوان. و فى التاج:

و النجم مثل الصمجح الروميات

. (۲) الرجز فى التهذيب و اللسان< لرؤبة، >و لم نجده فى الديوان.

كتاب العين، ج۶، ص: ۴۸

وَ مٰا جَعَلْنٰاهُمْ جَسَداً لٰا يَأْكُلُونَ الطَّعٰامَ «۱» أى ما جعلناهم خلقا مستغنين عن الطعام. و دم جَسَدٌ جاسِد أى قد يبس، قال:

...منها جاسِد و نجيع «۲»

و قال:

بساعديه جَسَدٌ مورس من الدماء مائع و يبس

«۳» و الجَسَد: الدم نفسه. و الجَسِد «۴»: اليابس. و الجِسَاد: الزعفران و نحوه من الصبغ الأحمر و الأصفر الشديد الصفرة. و ثوب مُجْسَد مشبع عصفرا أو زعفرانا و جمعه مَجَاسِد. و الجُسَاد: وجع فى البطن يسمى البجيذ «۵»، و قال:

...فيه الجُساد المحنجر «۶»

و قال الخليل: صوت مُجَسَّد أى مرقوم على محنة و نغمات.

---

(۱) سورة الأنبياء، الآية ۸

(۲) شيء من عجز بيت تمامه فى التهذيب< للطرماح >و كذلك فى اللسان و هو قوله يصف سهاما بنصالها و هو:

فراغ عوارى الليط تكسى ظباتها سبائب، منها جاسد و نجيع

و انظر الديوان ص ۳۱۰

(۳) لم نهتد إلى الراجز.

(۴) كذا فى الأصول المخطوطة، و أما فى التهذيب ففيه: و الجاسد.

(۵) كذا فى الأصول المخطوطة و أما فى التهذيب ففيه: بجيدق.

(۶) هذا شيء من عجز بيت لم نهتد إلى تمامه و لا إلى قائله

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۴۹

سجد

: نساء سُجَّدٌ: فاترات الأعين، قال:

و أهوى إلى حور المدامع سُجَّد «۱»

و امرأة ساجِدَة: ساجية. و قوله تعالى: وَ أَنَّ الْمَسٰاجِدَ لِلّٰهِ «۲» و المَسْجِدُ اسم جامع يجمع المَسْجِدَ، و حيث لا يُسْجَدُ بعد أن يكون اتخذ لذلك، فأما المَسْجَدُ من الأرض فموضع السُّجُود نفسُه. و الإِسْجَاد: إدامة النظر مع سكون.

سدج

: السَّدْج و التَّسَدُّج: تَقَوُّلُ الأباطيل و تأليفُها، قال العجاج:

حتى رهبنا الإثم أو أن تنسجا عنا أقاويل امرىء تَسَدَّجا «۳»

أى تَقَوَّلَ ما لم يكن.

باب الجيم و السين و التاء معهما

اشارة

س ت ج فقط

ستج

: الإِسْتاج و الإِسْتِيج من كلام أهل العراق، و هو الذى يلف عليه الغزل بالأصابع

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) سورة الجن، الآية ۱۸

(۳) الرجز فى التهذيب و اللسان و الديوان ۳/ ۹

كتاب العين، ج۶، ص: ۵۰

تسميه العجم أُشْتُوجةً و أُشْجُوتةً أى دناجة (كذا) «۱»

باب الجيم و السين و الراء معهما

اشارة

ج س ر، س ج ر، ر ج س، س ر ج مستعملات

جسر

: الجَسْر و الجِسْر القِنْطرة و نحوه مما يُعبر عليه. و رجل جَسْر أى جَسِيم جَسُور شجاع. و ناقة جَسْرَة: ماضية، و قل ما يقال: جمل جَسْر. و قد جَسَرَ يَجْسُرُ جُسُوراً. و إن فلانا لَيُجَسِّرُ فلانا أى يشجعه.

سجر

: سَجَرْتُ التنور أَسْجُرُه سَجْرا، و السَّجُور اسم للحطب. و المِسْجَرَة: الخشبة التى يساط بها السَّجُور فى التنور، و المفأد المحراث و هو المِحلال. و السُّجُور: امتلاء البحر و العين، و كثرة مائه. وَ الْبَحْرِ الْمَسْجُورِ: المُفْعَم المَلْآن، قال أبو ذؤيب:

جون يردن ندى سجور منعم «۲»

---

(۱) كذا فى الأصول المخطوطة دون سائر المصادر: دناجة. و لم نتبينها على وجهها.

(۲) لم نهتد إليه فى مصادر الهذليين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۵۱

و قوله تعالى: وَ إِذَا الْبِحٰارُ سُجِّرَتْ «۱» أى غيضت و بحر مَسْجُور و مُسَجَّر، و بعضهم يفسر أنه لا يبقى فيه ماء. و السَّجِير: خليل الرجل و صَفِيّه، و جمعه سُجَراء. و الساجِر: السيل يمر بشيء فيملؤه، و تقول: سَجَرَ السيل الآبارَ و الأحساءَ. و السُّجْرَة و السَّجَر: حمرة فى بياض العين، و يقال: إذا خالطت الحمرة الزرقة. فهى سَجْراء أيضا.

جرس

: الجَرْس: مصدر الصوت المَجْرُوس، و الجَرْس: الصوت نفسه. و جَرَسْتُ الكلام: تكلمت به. و جَرْسُ الحرف: نغمة الصوت. و الحروف الثلاثة الجوف لا صوت لها و لا جَرْسَ، و هى الواو و الياء و الألف اللينة، و سائر الحروف مَجْرُوسة. و النحل تَجْرُسُ العسل جَرْسا، و هو لحسها إياه ثم لعسها إياه، ثم تعسيله فى شورتها. و تسمى النحل الجَوَارِس. و الجَرْس الذى يعلق من البعير.

---

(۱) سورة التكوير، الآية ۶

کتاب العین، ج۶، ص: ۵۲

و أَجْرَسُوا الجَرْسَ أی ضربوا، و أَجْرَسَ الحلی و نحوه إذا صوت كصوت الجَرْس، قال العجاج:

تسمع للحلی إذا ما وسوسا و ارتج فی أجيادها و أَجْرَسَا

زفزفة الريح الحصاد اليَبَسا «۱»

و يقال: فلان مَجْرُوس لفلان أی إنه إنما ينشرح للكلام معه. و قال بعضهم: مُجَرِّسٌ كثير الكلام لا يَقِرّ معه أحد.

رجس

: كل شیء يُسْتَقْذَر فهو رِجْس كالخنزير، و قد رَجُسَ الرجل رَجَاسة من القذر، و إنه لرِجْسٌ مَرْجُوس. و الرِّجْس فی القرآن العذاب كالرجز، و كل قَذَر رِجْس. و رِجْس الشيطان وسوستُهُ و هَمْزُهُ. و الرِّجْس، الصوت الشديد للرعد. و البعير مِرْجَس و رَجَّاس. و الرِّجْس أیّ صوت. و السحاب يَرْجُسُ بصوته، و الغمام الرَّوَاجِس الرَّوَاعِد.

---

(۱) الرجز فی التهذيب و اللسان و الديوان (مجموع أشعار العرب) ۲/ ۳۱ و فيه:

. التج ...

بدل

. ارتج ...

و فيه

...اليُبَّسا

بضم الياء و فتح الباء مع التشديد، جمع يابس.

کتاب العین، ج۶، ص: ۵۳

سرج

: و حرفة السَّرَّاج السِّرَاجة، و أَسْرَجْتُ السَّرْجَ إِسْرَاجا. و السِّرَاج: الزاهر الذی يزهر بالليل، و الفعل منه: أَسْرَجْتُ السِّرَاجَ إِسْرَاجا. و المَسْرَج: الموضع الذی توضَع عليه المِسْرَجَة. و المِسْرَجَة: التی توضع فيها الفَتِيلة) «۱». و أَسْرَجْتُ الدابةَ. و الشمس سِرَاج النهار، و الهدى سِرَاج المؤمنين. و سَرَّجَ اللهُ وجهه و بَهَّجَه أی حَسَّنَه، قال العجاج:

و فاحما و مَرْسِنا مُسَرَّجا «۲»

لم يعن به أنه أفطس مُسَرَّج الوسط لكن عنى به الحسن و البهجة. قال القاسم: شبه حسن الأنف و امتداده بالسيف السَّرِّيجِیّ و هو ضرب من السيوف.

باب الجيم و السين و اللام معهما

اشارة

س ج ل، س ل ج، ج ل س مستعملات

سجل

: السَّجْل: ملاک «۳» الدلو، و أعطيته سَجْلًا و سَجْلَيْنِ، و أَسْجَلْتُهُ.

---

(۱) زيادة من التهذيب مما أصله العين.

(۲) الرجز فی التهذيب و اللسان و الديوان ۲/ ۸.

(۳) لعله: ملء، قال ابن السکيت: السجل الدلو ملآن. و لکننا أبقينا ما وجدناه فی الأصول المخطوطة.

کتاب العين، ج۶، ص: ۵۴

و الحرب سِجَال أی مرة منها سَجْل على هؤلاء، و مرة على هؤلاء. و المُسَاجَلَة: المغالبة أيهما يغلب صاحِبَه. و السَّجِل «۱» من الضروع: الطويل. و خُصْيَة سَجِيلَة أی مُسْتَرْخِيَة الصَّفَن. و السَّجِل: کتاب العهدة، و يجمع سِجِلّات. و السِّجِّيل: حجارة کالمَدَر، و هو حجر و طين، و يفسر أنه معربٌ دَخِيلٌ. و يقال: هذا الشیء مُسَجَّلٌ للعامة أی مرسل من شاء أخذه أو أخذ منه. و السَّجَنْجَل ثلاثی أُلْحِقَ بالخماسی، و هو المرآة النَّقِيَّة.

سلج

: السُّلَّج نبات رخو من دِقّ الشجر، و السُّلَّجان ضرب منه.

جلس

: ناقة جَلْس و جمل جَلْس أی وَثِيق. و الجَلْس: ما ارتفع عن الغور من أرض نجد، و تقول: أَغَارُوا و أَجْلَسُوا و غَارُوا و جَلَسُوا. و جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسا، و هو حَسَن الجِلْسَة. و الجَلْسِیّ: ما حول الحَدَقة، و يقال: ظاهر العين. و الجُلَّسان: دخيل، و هو بالفارسية کُلَّشان، و قال:

---

(۱) کذا فی الأصول المخطوطة، و أما فی التهذيب ففيه: السجيل.

کتاب العين، ج۶، ص: ۵۵

لنا جُلَّسانٌ عندها و بَنَفْسَج و سِيسَنْبَرٌ و المَرْزَجوش منمنما «۱»

باب الجيم و السين و النون معهما

اشارة

ن س ج، ج ن س، ن ج س، س ج ن، س ن ج مستعملات

نسج

: و حرفة النَّسَّاجِ النِّسَاجَة. و الريح تَنْسِجُ الدارَ «۲» إذا نَسَجَت المَوْر و الجَوْل على رسومها، و الريح تَنْسِجُ التراب و الماء أی تضرب مَتْنَه فانْتَسَجَتْ له طرائق كالحُبُک، و الشاعر يَنْسِجُ الشعر، و الكذّاب يَنْسِجُ (الزور) «۳». و المِنْسَج: الخشب و الأداة يمد عليها الثوب للنَّسْج، و المَنْسِج لغة فيه. و المِنْسَج: المنتبر من كاثبة الدابة عند منتهى منبت العُرْف تحت القَرَبُوس المقدم. و ناقة نَسُوجٌ وَسُوج: تَنْسِجُ و تَسِجُ فی سيرها، و هو سرعة نقل القوائم.

جنس

: الجِنْس: كل ضرب من الشیء و الناس و الطير، و حدود النحو و العروض و الأشياء و يجمع على أَجْناس.

نجس

: النَّجِس: الشیء القذر حتى من الناس و كل شیء قذرته فهو نَجَسٌ

---

(۱) البيت فی التهذيب و اللسان< للأعشى >و كذلک فی الديوان (الصبح المنير).

(۲) كذا فی الأصول المخطوطة و أما فی التهذيب ففيه: التراب.

(۳) زيادة من التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۵۶

و امرأة نَجَسٌ و رجال نَجَسٌ و نسوة نَجَسٌ، فإذا لم يكن على طهارة من الجنابة و لم يبال فهو نَجِسٌ. و النَّجْس: اتخاذک عوذة للصبی، و الفاعل المُنَجِّس، و نَجَّسْتُ الصبی تَنْجِيسا، قال حسان:

و جارية ملبوبة و مُنَجِّسٍ و طارقة فی طرقها لم تشدد «۱»

و الناجِس و النَّجِيس: اللذان لا يبرءان من دائهما. و مصدر النَّجِس النَّجَاسة، و إن قيل: نَجُسَ نَجَاسَة كان قياسا.

سجن

: السِّجْن المَحْبِس، و السَّجْن: الحَبْس. و السِّجْن البيت الذی يحبس فيه السَّجِين: من أسماء جهنم.

سنج

: السِّنَاج: أثر دخان السِّراج «۲» على شیء أو الجِدَار. قال مزاحم: سَنَّجْتُ الشیء إذا كهبته بلون سوى لونه، و هو كل ما لطخت شيئا

بشیء فقد سَنَّجْتَه.

باب الجیم و السین و الفاء معهما

اشارة

س ج ف، ف س ج، ج ف س، ف ج س مستعملات

سجف

: السِّجْفَان: سترا باب الحجلة، و کل باب یستره ستران مشقوق بینهما

---

(۱) البیت فی التهذیب و اللسان و فی الدیوان.

(۲) کذا فی التهذیب و أما فی الأصول المخطوطة ففیها: السناج.

کتاب العین، ج۶، ص: ۵۷

فکل شق سَجْفٌ، و کذلک سَجْفَا الخباء، و سمی خلف الباب سَجْفاً. و السَّجْف و التَّسْجِیف: إرخاء السَّجْفَیْنِ، قال الفرزدق:

رقدن علیهن الحجال المُسَجَّف «۱»

نعت الحجال بنعت الذکر المفرد علی تذکیر اللفظ لأن الحجال علی لفظ الحمار، فکل جماعة یشبه لفظها لفظ الواحد یجوز أن تنعتها بنعت الواحد، کما تقول: جیش مقبل و لم تقل: مقبلون، لأن لفظ جیش لفظ واحد کما تقول: غیر و نحوه، قال الفرزدق:

من السجف الحَرَّی علیهم حضائر «۲»

یصف قوما أصابتهم سنة فهلکت نعمهم فجیفهم حسری موتی حوالیهم، و حسری جماعة الحسیر و هو المعیی، و ذکر ذلک علی تذکیر اللفظ، لأن الجیف علی لفظ العنب.

فسج

: قَلُوص فاسِجة: أعجلها الفحل فضربها قبل بلوغ وقت الضراب، و قد یقال فی الشاء، و هی تَفْسُجُ فُسُوجا.

جفس

: الجِفْس لغة فی الجِبْس، و هو اللئیم.

---

(۱) عجز بیت فی التهذیب و اللسان و فیه صدره:

إذا القنبضات السود طوفن بالضحی

(۲) لم نجد الشاهد فى ديوان الفرزدق.

كتاب العين، ج‏۶، ص: ۵۸

فجس

: الفَجْس من التَّفَجُّس و هو العظمة و التطاول، قال العجاج:

خليفة ساسَ بغير فَجْس «۱»

و الفعل على تَفَعَّلَ، قال الأعشى:

يكاد يصرعها لو لا تَفَجُّسُها إذا تقوم إلى جاراتها، الكَسَل «۲»

باب الجيم و السين و الباء معهما

اشارة

ج ب س، ب ج س، س ب ج مستعملات

جبس

: الجِبْس: الجبان الردى‏ء. و يقال: الجِبْس من أولاد الريبة «۳»

بجس

: البَجْس: انشقاق فى قِرْبة أو حَجَر أو أرض ينبُعُ منه الماء، فإن لم ينبع فليس بانْبِجاس، قال الله تعالى: فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتا عَشْرَةَ عَيْناً «۴» و السحاب يَتَبَجَّسُ بالمطر. و الانْبِجَاس عام و النبوع للعين خاصة. و رجل مُنْبَجِس: كثير خيره.

---

(۱) الرجز فى الديوان ص ۴۷۹

(۲) فى أكثر طبعات الديوان الرواية

يكاد يصرعها لو لا تشددها...

(۳) كذا فى الأصول المخطوطة، و أما فى التهذيب ففيه: ولد زنية.

(۴) سورة الأعراف الآية ۱۶۰.

كتاب العين، ج‏۶، ص: ۵۹

سبج

: السُّبْجَة: ثوب من بعض ما يلبسه الطَّيَّانون، له جيب (و لا يدان) «۱» و لا فَرْجان. و ربما تَسَبَّجَ الإنسان بكساء أو ثوب، قال العجاج:

كالحَبَشى التف أو تَسَبَّجا «۲»

و السَّيْبَجِيُّ و يجمع السَّيَابِجَة: قوم جُلَداء من السند يكونون مع اشتيام «۳» السفينة البحرية و هو رأس ملاحى السفينة، و هو بالنبطية اشتيامى،

باب الجيم و السين و الميم معهما

اشارة

س ج م، ج م س، ج س م، م ج س، س م ج مستعملات

سجم

: سَجَمَت العين تَسْجُمُ سُجُوما و هو قَطَران الدمع «۴» قَلَّ أو كَثُرَ، و كذلك المطر. و دمع ساجِم و مَسْجُوم، و سَجَمَتْهُ العين سَجْما، و لا يقال: أَسْجَمَتْه العين. و السَّجَم: الدمع.

---

(۱) زيادة من التهذيب.

(۲) الرجز في التهذيب و اللسان و الديوان ۲/ ۷

(۳) كذا في الأصول المخطوطة، و أما في التهذيب ففيه: استيام.

(۴) كذا في التهذيب و اللسان و هو في الأصول المخطوطة: سجوم العين الماء قل أو كثر من الدمع القاطر

كتاب العين، ج۶، ص: ۶۰

جسم

: الجِسْم يجمع البدنَ و أعضاءه من الناس و الإبل و الدواب و نحوه مما عظم من الخلق الجَسِيم، و الفعل: جَسُمَ جَسَامَةً. و الجُسَام يجرى مجرى الجَسِيم. و الجُسْمان: جِسْمُ الرجل، و يقال: إنه لنحيف الجُسْمان.

سمج

: سَمُجَ الشيء سَمَاجَةً أي لا ملاحةَ فيه.

جمس

: الجامُوسُ دَخِيل. و تقول: جَمَسَ الماء و جَمَدَ، و جَمَسَت الإهالة «۱». و صَخْرة جامِسَة: لزمت مكانا مقشعرة، و قال:

...و أيديهم جُمُوس و نُطَّف «۲»

أی جَمَسَ عليها الوَدَک

مجس

: المَجْس يشتق من المَجُوس، و مَجَّسُوا أولادَهم، و تَمَجَّسَ القوم.

و فی الحديث: کل مولود يولد علی الفطرة حتی يکون أبواه يُمَجِّسَانِهِ أو

---

(۱) کذا فی ص و س و أما فی ط ففيه: و جمست الماء.

(۲) هذا شیء من عجز بيت لم نهتد إلی تمامه و لا إلی قائله.

کتاب العين، ج۶، ص: ۶۱

يُنَصِّرَانِهِ أو يُهَوِّدَانِهِ «۱»

باب الجيم و الزای و الراء معهما

اشارة

ز ج ر، ج ز ر، ز ر ج، ج ر ز، ر ج ز مستعملات

زجر

: زَجَرْتُهُ فانْزَجَرَ أی نهيته، و هو فی الإبل، تقول: زَجَرْتُهُ و ازْدَجَرْتُهُ ما و قد ازْدَجَرَ بمعنی انْزَجَرَ. و قوله تعالی: وَ ازْدُجِرَ فَدَعا رَبَّهُ «۲» أی زُجِرَ و أذعن أن يدعوهم إلی الله. و زَجْرُ الطير أن يقول الإنسان إذا رأی طائرا أو ظبيا أو نحوه: ينبغی أن يکون کذا، فعند ذلک يقال: يَزْجُرُ الطيرَ فيری فی زَجْرِها کذا. و إنما طائر الإنسان سهمه الذی يطير له و حظه الذی يقسم له. و الطيرة اشتق منه. و الزَّجْر ضرب من السمک عظام صغار الحرشف، و يجمع الزُّجُور و الأَزْجَر من الإبل الذی فی فقار ظهره انخزال أو من دبر «۳». قال مزاحم: الأَزْجَر من الإبل مثل الأفزر، و الفَزَر فی الظهر. و ناقة زَجْرَاء و نُوق زُجْر، و کذلک قوم فُزْر، و جَمَل أَزْجَر.

---

(۱) جاء بعد الحديث فی الأصول المخطوطة: قال الليث: فيه بيان أن المولود فی الجنة.

(۲) سورة القمر، الآيتان ۹، ۱۰

(۳) جاء بعد هذا فی الأصول المخطوطة: قال غير الخليل: هوالأخزل الذی قد انجزل سنامه.

کتاب العين، ج۶، ص: ۶۲

و ناقة زَجْراء و هی التی فی وَرِکَيْها ثِقَل فلا تکاد تقوم.

جزر

: الجَزْر: انقطاع المد، و جَزْر البحر، و الجَزْر: نهر أو مد البحر و النهر فی كثرة الماء. و الجَزِيرة: أرض فی البحر ينفرج عنها ماء البحر فتبدو، و كذلك الأرض لا يعلوها السيل فيحدق بها فهی الجَزِيرة. و الجَزِيرة: كورة بجنب الشام، و الجَزِيرة بالبصرة: أرض نخل بين البصرة و الأُبُلَّة خصت بهذا الاسم. و جَزِيرة العرب محلتها لأن البحرين بحر فارس الحبش و دجلة و الفرات قد أحاطت بجَزِيرة العرب، و هی أرضها و معدنها. و الجَزْر: نحر الجَزَّار الجَزُورَ، و الفعل: جَزَرَ يَجْزُرُ. و الجُزَارة: اليدان و الرِّجلان و العنق، سميت بها لأنها لا تقسم فی سهام الجَزُور، قال:

شخت الجُزَارة «۱...»

و الجُزَارة حقه الذی يعطی إذا نحرها و قَسَمَها. و إذا أفردوا الجَزُورَ أنثوا لأنهم أكثر ما كانوا ينحرون النوق.

---

(۱) هو شیء من صدر بيت< لذی الرمة >تمامه فی التهذيب و هو:

شخت الجزارة مثل البيت سائره من المسوح خدب شوقب خشب

كتاب العين، ج۶، ص: ۶۳

و اجتَزَرَ القوم جَزُورا إذا جُزِرَ لهم. و أَجْزَرْتُ فلانا جَزُورا أی جعلتها له. و الجَزَر: كل شیء مباح للذبح، الواحد جَزَرَة، فإذا قلت: أعطيت فلانا جَزَرَة فهی شاة ذكرا كان أو أنثی لأن الشاة ليست إلا للذبح خاصة، و لا تقع الجَزَرَة علی الناقة و الجمل لأنهما لسائر العمل. و يقال: الجَزَرَة السمينة من الغنم. و الجَزُورة من الإبل: السمينة و هی القلعة و القلوع أی الكثيرة. و يقال فی الحرب: جُزِرُوا و اجْتُزِرُوا، و صاروا جَزَرا لعدوهم. و الجَزَرُ: نبات، الواحدة جَزَرَة. و الجَزِير بلغة السواد: رجل يختاره أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان، قال:

إذا ما رأونا قلسوا من مهابة و يسعی علينا بالطعام جَزِيرُها «۱»

و قلسوا: ضموا أيديهم «۲». و رجل جَزُور أی سَمِين، و كل ما كان ثقيلا فهو جَزُور، لأن القوم ربما اقتتلوا فإذا كان فيهم رجل ثقيل فإنما هو جَزُور للسيوف

زرج

: الزَّرْج فی بعض: جَلَبَة الخيل و أصواتها. و الزَّرَجُون بلغة أهل الطائف و أهل الغور: قضبان الكرم، قال:

اسقنی يا ابن أذين من شراب الزَّرَجُون «۳»

---

(۱) البيت فی التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۲) جاء بعد هذا فی الأصول المخطوطة قوله: بالفارسية دست بكش به كردن. أما البيت فلم نهتد إلی قائله.

(۳) جاء بعد هذا فی الأصول المخطوطة قوله: بالفارسية دست بكش به كردن. أما البيت فلم نهتد إلی قائله.

كتاب العين، ج۶، ص: ۶۴

جرز

: الجَرْزُ: شدة الأكل، و جَرَزَ يَجْرِزُ، قال:

لا تكرين بعدها عجوزا أرى العجوز خبة جَرُوزا

تأكل فى مقعدها قفيزا تشرب حبا و تبول كوزا «۱»

و أرض جُرُز، و جَرِزَت جَرَزاً أى لم يبق عليها من النبت شيء إلا مأكولا، و أرض مَجْرُوزة، و أرض أَجْرَاز و يجمعون على سعة الأرض. و الجِرْز: لباس للنساء من الوبر، أو مسوك الشاء، و الجميع الجُرُوز. و الجُرْز من السلاح، و الجميع الجِرَزَة. و الجُرْزَة: الحزمة من قَتّ و نحوه. و سيف جُرَاز: سريع القطع، قال:

يا بيض هندى جُرَاز المضارب «۲»

و يقال: رماه الله بشَرْزَة و جَرْزَة، يريد به الهلاك. و رجل جَرُوز أى مقتول فى المعركة.

رجز

: قال الخليل: الرَّجَز المشطور و المنهوك ليسا من الشعر، و قيل له: ما هما؟ قال: أنصاف مُسَجَّعة، فلما رُدَّ عليه، قال: لأحتجن عليهم بحجة فإن لم

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) لم نهتد إلى القائل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۶۵

يقروا بها عسفوا فأحتج عليهم بأن رسول الله- صلى الله عليه و سلم- كان لا يجرى على لسانه الشعر.

و قيل لرسول الله- صلى الله عليه و سلم-:

ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلا و يأتيك بالأخبار من لم تزود «۱»

فكان يقول- عليه السلام-:

ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلا و يأتيك من لم تزود بالأخبار

فقد علمنا أن النصف الذى جرى على لسانه لا يكون شعرا إلا بتمام النصف الثانى على لفظه و عَروضه، فالرَّجَز المشطور مثل ذلك النصف.

و قال النبى- صلى الله عليه و سلم- فى حفر الخندق:

هل أنت إلا إصبع دميت و فى سبيل الله ما لقيت «۲»

فهذا على المشطور.

و قال النبى- صلى الله عليه و سلم:

أنا النبى لا كذب أنا ابن عبد المطلب «۳»

فهذا من المنهوك، و لو كان شعرا ما جرى على لسانه، فإن الله عز و جل- يقول:

---

(۱) البيت من مطولة< طرفة بن العبد، >و هو مما يتمثل به. انظر المطولة فى الديوان و غيره.

(۲) الرجز فی اللسان (صبع) و قد ذکرت المناسبة.

(۳) الرجز فی التهذیب و اللسان و غیرها من المصادر کالسیرة مثلا.

کتاب العین، ج۶، ص: ۶۶

وَ مٰا عَلَّمْنٰاهُ الشِّعْرَ وَ مٰا یَنْبَغِی لَهُ «۱»، قال فعجبنا من قوله حین سمعنا حجته. فأما الرَّجَز فمصدر رَجَزَ یَرْجُزُ، و یَرْتَجِزُ، الأَرَاجِیز، الواحدة أُرْجُوزَة، و هو الرَّجَّازَة و الرَّجَّاز و الرَّاجِز، و الرَّجْز الفعل. و الرِّجَازة: شیء یعدل به میل الحمل «۲»، و هو شیء من وسادة أو أَدَم إذا مال أحد الشقین وضع فی الشق الآخر لیستوی تسمی رِجَازَةَ المیل. و الرِّجَازة: مرکب دون الهودج للنساء، قال الشماخ:

کما جللت نضو القرام الرَّجَائِز «۳»

و الرِّجَازَة: المِحَفَّة، و سُمِّیَت رِجَازة لأنها تَرْجُزُه عن المیل أی ترده و تعدله «۴». و الرِّجْز: العذاب، و کل عذاب أنزل علی قوم فهو رِجْزٌ. و وسواس الشیطان رِجْزٌ، و الرِّجْز: عبادة الأوثان، و یقال: اسم الشرک کله رِجْز. و قرئ: وَ الرُّجْزَ فَاهْجُرْ «۵» بکسر الراء و ضمها و هما واحد، و یراد به الصَّنَم.

---

(۱) سورة یس، الآیة ۶۹.

(۲) هذا هو الوجه، و أما فی ط ففیه: مثل الحمل.

(۳) و صدر البیت

و لو تقفاها ضرجت بدمائها

الدیوان ص ۴۶، و جمهرة أشعار العرب ص ۱۵۵

(۴) جاء بعد هذا فی الأصول المخطوطة. قال اللیث: أقول: رجز الله بینهم أی أصلح.

(۵) سورة المدثر، الآیة ۵.

کتاب العین، ج۶، ص: ۶۷

باب الجیم و الزای و اللام معهما

اشارة

ج ز ل، ز ج ل، ج ل ز، ل ز ج، ز ل ج مستعملات

جزل

: الجَزْل: أرض کثیرة الحجارة، و تجمع علی أَجْزَال، و یقال: إنما هو الجَرْل بالراء. و الجَزْل: الحطب الیابس، و العطاء الکثیر، و أَجْزَلَ العطاءَ. و عطاء جَزْل جَزِیل. و امرأة جَزْلَة: ذات أرداف و عجیزة. و الجَوْزَل: فرخ الحمام. و الجَزَل: دَبَرَة تخرج علی کاهل البعیر فلا تبرأ حتی یخرج منها عظم فینخسف مکانه و تغضف ید البعیر، و یقال: بعیر أَجْزَلُ، قال الکمیت:

إذا هما ارتد فارضا قعودهما إلی التی غبها التوقیع و الجَزَلُ

و أرض جَزْلَة أی شجراء.

زجل

: الزَّجِل: رميك الشيء تأخذه بيدك. و الزَّجِل، إرسال الحمام الهادى من مَزْجَلٍ بعيد، و الفعل: يَزْجُلُه، و فى الرمى: زَجَلَ به. و الزَّجَل: رفع الصوت الطرى، يقال: حادٍ زَجِلٌ، و مُغَنٍّ زَجِلٌ، و قد زَجِلَ يَزْجَلُ زَجَلًا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۶۸

و الزِّنْجِيل «۱»: الضعيف الجبان و كذلك الزُّؤَاجِل. و الزُّجْلَة: الحمامة. و الزاجِل: حلقة الحزام من خَشَب. و الزَّاجِل من البيضة. و الزُّجْلَة: الجماعة.

جلز

: كل شيء يلوى على شيء ففِعْلُهُ الجَلْزُ، و الاسم الجِلَازُ. و جَلَائِزُ القوس: عقب قد لوى عليها فى مواضع، كل واحد منها جِلَاز، قال الشماخ:

و صفراء من نبع عليها الجَلَائِز «۲»

و الجِلَاز أعم، أ لا ترى أن العصابة اسم للشيء الذى للرأس خاصة، و كل شيء يُعْصَب به فهو عِصَاب. و إذا كان معصوبَ الخلق و اللحم قلت: إنه لمَجْلُوز اللحم و الخلق، و منه أخذ: ناقة جَلْس، بالسين بدل من الزاى، و هى الوثيقة الخلق. و الجِلَاز أيضا: العقب الذى يلف على السوط.

---

(۱) كذا فى التهذيب و أما فى الأصول المخطوطة ففيها: الزنجيل.

(۲) عجز بيت صدره كما فى الديوان ص ۱۸۳:

مطلا بزرق ما يداوى رميها

و فى اللسان و التاج:

مدل بزرق لا يداوى...

كتاب العين، ج۶، ص: ۶۹

و الجِلْواز: الشرطى، و جَلْوَزَتُهُ: خِفَّتُه فى ذهابه و مجيئه بين يدى العامل. و جَالَزَنِى: سَبَقَنِى.

لزج

: يقال: أكلت شيئا فلَزِجَ بإصبعى لَزَجا أى علق به، و زبيبة لَزِجَة. و التَّلَزُّج: تتبع البقول و الرعى القليل من أوله أو فى آخر ما يبقى

زلج

: الزَّلْج، مجزوم: سرعة ذهاب الشيء و مضيه، يقال: زَلَجَت الناقة تَزْلِج أى أسرعت كأنها لا تحرك قوائمها من سرعتها. و السهم يَزْلِج على وجه الأرض ثم يمضى مضيا زَلْجا و زَلِيجا، قال:

فوقَّعْتها مُلْسا و هزة «۱»

و أَزْلَجْتُ السهمَ، و إذا وقع بالأرض و لم يقصد الرمية، قيل: أَزْلَجْتَ السهمَ. و المُزَلَّجُ من العيش: المدافع البلغة الشديدة، قال ذو الرمة:

...و عيش غير تَزْلِيج «۲»

و رجل مُزَلَّجٌ: ليس بكامل.

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) تمام عجز بيت في التهذيب هو:

عتق النجار و عيش فيه تزليج

، و البيت في اللسان و تمام البيت في الديوان ص ۷۱

كأنها بكرة أدماء زينها عتق...

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۷۰

و في نفقته تَزْلِيج أي قلة لا تكفيه، قال أبو خراش:

إذا الزاد أمسى للمُزَلَّج ذا طعم «۱»

و المِزْلَاج كهيئة المِغْلَاق، لا ينغلق إنما يُغْلَق به الباب، و هو الزَّلَّاج أيضا، يقال: أَزْلَجَ الباب. و المُزَلَّج: الملصق بالقوم، قال الراجز يصف سرعة فرس:

أنا ابن جحش و هي الزَّلُوج «۲»

باب الجيم و الزاي و النون معهما

اشارة

ج ن ز، ن ج ز، ز ن ج مستعملات

جنز

: الجِنَازة، بنصب الجيم و جَرّها،: الإنسان الميت و الشيء الذي ثقل على قوم و اغتموا به أيضا جِنَازة، قال:

و ما كنت أخشى أن أكون جِنَازة عليك و من يغتر بالحَدَثان «۳»

و قوم ينكرون الجِنَازة للميت يقولون: الجِنَازة بكسر الصدر، خشبة الشرجع، و إذا مات فإن العرب تقول: رُمِيَ في جِنَازته. و قد جرى في أفواه العامة الجَنَازة بنصب الجيم، و النَّحارير ينكرونه. و جُنِزَ الشيء إذا جُمِعَ

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) لم نهتد إلى الراجز.

(۳) البيت في التهذيب غير منسوب، و قد علق المحقق (هارون) بقوله: البيت< لصخر بن عمرو بن الشريد >أخي الخنساء يخاطب

زوجته، و البیت فی اللسان.

کتاب العین، ج۶، ص: ۷۱

نجز

: نَجَزَ الوعدُ و الحاجةُ یَنْجُزُ نَجْزاً و أَنْجَزْتُهُ و أَنْجَزْتُ به أی عَجَّلت و وفیت به، و نَجَزَ هو أی وفی به کما تقول: حَضَرَتِ المائدةُ، و إنما أُحْضِرَت. و فی المثل: ناجِزٌ بناجِزٍ أی یدٌ بیدٍ، یعنی: تعجیلٌ بتعجیلٍ. و المُنَاجَزَة فی الحرب أن یتبارز الفارسان حتی یقتل أحدهما صاحبه، قال عبید بن الأبرص:

نهنه دموعک إن من یغتر بالحدثان عاجز

کونن فیما یعتریک به الزلازل و الهرائز

کالهندوانی المهند هزه قرن مُنَاجِز «۱»

و التَّنَجُّزُ: طلب شیء قد وُعِدْتَه.

زنج

: الزِّنْج و الزَّنْج: جیل من السودان، أخذ منه زَنَاج اسم امرأة، و یقال فی النداء: یا زَنَاج و نحوه.

باب الجیم و الزای و الفاء معهما

اشارة

ج ز ف یستعمل فقط

جزف

: الجُزَاف فی الشراء و البیع دخیل، و هو بالحدس بلا کیل و لا وزن، تقول: بعته و اشتریته بالجُزَافة و الجُزَاف، و القیاس: جِزَاف.

---

(۱) البیت فی اللسان نجز) و انظر الأبیات جمیعها فی الدیوان.

کتاب العین، ج۶، ص: ۷۲

باب الجیم و الزای مع الباء

اشارة

ج ب ز يستعمل فقط

جبز

: الجِبْز و الجَبْز: اللئيم البخيل. قال الضرير: و الجَبِيز أيضا.

باب الجيم و الزاى و الميم معهما

اشارة

م ز ج، ز م ج، ج م ز، ج ز م، ز ج م مستعملات

مزج

: المَزْج: مصدر مَزَجْتُهُ: و المِزَاج الاسم، و مِزَاج الجسم ما أسس عليه البدن من المِرَّة و نحوه. و يقال: قد مَزَّجَ السنبل أى لون من خضرة إلى صفرة. و المَزْج: الشهد.

زمج

: الزُّمَّجُ طائر دون العقاب فى قِمَّته حمرة غالبة تسميه العجم دو برادر، و ترجمته أنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه على أخذه.

جمز

: الجَمْز و الجَمَزَان و الجَمَزَى: عدو دون الحضر الشديد، قال:

كأنى و رحلى إذا زغتها على جَمَزَى جازىء بالرحال «۱»

و جَمَزَ يَجْمِزُ جَمْزاً و جَمَزَانا. و الجُمْزَان: ضرب من التمر و النخل و الجُمَّيْز، و منهم من يؤنث فيقول

---

(۱) البيت فى التهذيب و اللسان < لأمية بن عائذ الهذلى.>

كتاب العين، ج۶، ص: ۷۳

الجُمَّيْزَى شجرة كالتين خلقة و كالفرصاد عِظَما، ورقه أصغر من التين، و يحمل تينا أصفر و أسود، صغارا يكون بالغور يسميه بعضهم التين الذكر، و يسمى بعضهم حمله الحما، فالأصفر منه حلو، و الأسود يدمى. و الجُمْزَة كتلة من تمر و أَقِط و نحو ذلك.

جزم

: الجَزْم: ضرب من الكتابة، و هو تسوية الحرف، و قَلَم جَزْم: لا حرف فيه. و من القراءة: أن يُجْزَمَ الكلام جَزْما، توضع الحروف فى مواضعها فى بيان و مَهَل. و الجَزْم: الحرف إذا سكن آخره. و جَزَمْت القِرْبة إذا ملأتها. و جَزَمْتُ له جَزْمَة من مال أى قطعته له. و الجَزْم: الخرص فى التمر و غيره.

زجم

: يقال: ما تكلم فلان بزَجْمَة أى بنَبْسَة. و زَجَمَ له زَجْمَة أى ألقى إليه كلمة أو سببا من الأسباب. و الزَّجُوم من القِسِيّ: التى ليست بشديدة.

باب الجيم و الدال و الثاء معهما

اشارة

ج د ث يستعمل فقط

جدث

: الأَجْدَاث: القبور، واحدها جَدَث.

كتاب العين، ج۶، ص: ۷۴

باب الجيم و الدال و الراء معهما

اشارة

ج د ر، د ج ر، د ر ج، ج ر د، ر د ج مستعملات

جدر

: الجَدْرُ: ضرب من النبات، الواحدة بالهاء. و من الشجر: الدق ينبت فى القفاف و الصِّلاب، فإذا أطلعت رءوسها فى أول الربيع يقال: أَجْدَرَت الشجرة و أَجْدَرَت الأرض، فهو جَدِرٌ، و فى نسخة: مُجْدِرٌ، حتى يطول، فإذا طال تفرقت أسماؤه. و الجِدَار جمعه جُدُر. و الجَدِير: مكان بُنِيَ حواليه جِدَارٌ مَجْدُور، قال:

و يبنون فى كل واد جَدِيرا «۱»

و قال:

تشييد أعضاد البناء المُجْتَدَر «۲»

و الجُدَرِيّ معروف، و صاحبه مَجْدُور و مُجَدَّر، و هو قروح تنفط عن الجلد «۳» و الجَدَر: انتبار فى عنق الحمار، و ربما كان من آثار الكَدْم، و جَدِرَت عنقه جَدَراً إذا انتبرت أعراضه.

---

(۱) عجز بيت < للأعشى > كما فى التهذيب و اللسان

(۲) الرجز فى التهذيب < لرؤبة، > و لكن ليس فى ديوانه بل هو لأبيه العجاج فى ديوانه ۲/ ۲۱

(۳) كذا فى التهذيب و اللسان و قد ورد فى الأصول المخطوطة: جدورا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۷۵

و فلان جَدِير لذاك، و قد جَدُرَ جَدَارة، و أَجْدِرْ به أن يفعله أى خَلِيق. و الجَدْر: شدة الشرب. و امرأة جَيْدَرَةٌ: قصيرة، و رجل جَيْدَرٌ و جَيْدَرَةٌ أيضا.

دجر

: الدَّجَر شبه الحَيْرة، و قد دَجِرَ فهو دَجِرٌ و دَجْرَانُ أى حيرانُ فى عمله و أمره، و يجمع دَجَارَى، قال:

دَجْرَان لم يشرب هناك الخمرا «۱»

و الدَّيْجُور: الظلام و الغبار الأسود. و الدُّجْر: اللوبياء. و الدِّجْر: الخَشَبَة التى تشد عليها حديدة الفَدّان، و بالكسرة لغة، و منهم من يجعله دُجْرَيْنِ كأنهما أذنان، و الحديدة اسمها السَّبَّة، و الفَدّان اسم لجميع أدواته، و النير الخشبة على عنق الثور، و السميقان خشبتان قد شدتا فى العنق، و الخشبة التى فى وسطه يشد بها عنان الويج، و هى القناحة، و الويج و الميل باليمانية اسم الخشبة الطويلة بين الثورين، و الخشبة التى يقبض عليها الحراث هى المقوم و المملقة و المملسة النمرز «۲» و هو المسفن أيضا.

جرد

: الجَرَد فضاء لا نبات فيه، اسم للفضاء، فإذا نَعَتَّ به قلت: أرض

---

(۱) الرجز فى التهذيب و اللسان و الديوان مع أبيات مفردات.

(۲) كذا فى التهذيب و اللسان

كتاب العين، ج۶، ص: ۷۶

جَرْدَاء، و مكان أَجْرَدُ، و قد جَرِدَت جَرَداً، و جَرَّدَها القحطُ تَجْرِيداً. و رجل أَجْرَدُ: لا شَعْر على جسده. و الأَجْرَد من الخيل و الدواب: القصير الشعر حتى يقال: إنه لأَجْرَدُ القوائم أى قصيرُ شعرِ القوائم أى قصير شعر القوائم، قال:

كأن قتودى و الفتان هوت به من الذرو جَرْدَاءُ اليدين وثيق «۱»

و يقال: فلان حسن الجُرْدَة و هى العِرْيـة. و المُجَرَّد: الـذى أَجْرَدَه الناس فتركوه فى مكان واحـد. و الجَرْد: أخذك الشـىء عن الشـىء جرفا و سحفا، فلذلك سمى المشؤوم جارُوداً كما قيل فى الهجاء للجارُودِ العبدى:

لقد جَرَّدَ الجارُودُ بكر بن وائل «۲»

و إذا جد الرجل فی سيره فمطی، يقال: انجَرَدَ فذهب. و تَجَرَّدَ لأمر كذا أو للعبادة أی أخذ فی القيام به. و إذا خرجت السنبلة من لفائفها، قيل: تَجَرَّدَت. و امرأة بَضَّة المُتَجَرَّدِ أی رخصة ناعمة تحت ثيابها. و الجَرِيدة: سَعْفة رطبة جُرِّدَ عنها خوصها كما يقشأ «۳» الورق عن القضيب

---

(۱) البيت فی التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۲) صدر بيت ورد فی التهذيب و اللسان و الجارود العبدی صحابی هو بشر بن عمرو بن عبد القيس، و خير تسميته ب الجارود معروف فی كتب الصحابة.

(۳) كذا فی الأصول المخطوطة و أما فی التهذيب و اللسان فهو: يقشر.

كتاب العين، ج۶، ص: ۷۷

و زرع مَجْرُود: أصابه الجَرَاد، و جُرِدَ الزرع. و الجُرْدَان و المُجَرَّد: من أسماء الذكر. و الجُرَاد و الجُرَادَة اسم رمل بالبادية. و الجَرَادَة و الجَرَاد: اللحاسة، معروف. و الجَرْد: ثوب خلق، لغة هذيل، و هذيل تقول: لبس جُرْدَةٍ، و أرض مَجْرُودة و مَجْرَد و جُرْدَة أی ليس فيها سترة من شجر و غيره. و الجَرِيدة: طائفة من الجند «۱».

ردج

: الرَّدَج: ما يخرج من بطن السخلة أول ما توضع «۲»، و يقال للصبی أيضا «۳»، قال الشاعر:

و الكلب يلحس عن حرف استه الرَّدَجا «۴»

درج

: الدَّرَج: جماعة عَتَب الدَّرَجَة. و الدَّرَجَة فی الرفعة و المنزلة، و تجمع الدَّرَج، و دَرَجَات الجنان: منازل أرفع من منازل.

---

(۱) جاء بعد هذا فی الأصول المخطوطة: و قال غيره: الأجرد خلقان الثياب.

(۲) كذا فی الأصول المخطوطة، و أما فی التهذيب و اللسان ففيهما: ترضع.

(۳) علق الأزهری فی التهذيب فقال: الردج لا يكون إلا لذی الحافر كما قال أبو زيد.

(۴) لم نهتد إلی القائل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۷۸

و الدَّرَجَان: مِشية الشيخ و الصبی، و دَرَجَ يَدْرُجُ دَرْجا و دَرَجانا. و الدُّرَّاج من الطير بمنزلة الحيقطان، من طير العراق، أرقط. و الدِّرِّيج: شیء يضرب به ذو أوتار كالطنبور. و كل برج من بروج السماء ثلاثون دَرَجَة. و المَدْرَجَة: ممر الأشياء علی مسلك الطريق و نحوه. و رجعت فی أَدْرَاجِی و دَرَجِی أی طريقی الذی مررت فيه. و دَرَجَ قرن بعد قرن أی فَنُوا، و أَدْرَجَهم الله إِدْرَاجاً. و أَدْرَجْتُ الكتابَ، و فی دَرْجِ الكتاب كذا. و الدَّرَّاجات شبه الدَّبَّابات تتخذ فی الحروب يدخل فيها الرجال. و الدُّرْج: حِفْش من أَحْفاش النساء و الجميع الدِّرَجَة. و الدُّرْجة: خرقة تُدْرَج فتجعل فی حياء الناقة إذا ظئرت يغطی رأسها ثم يسلون تلك الدُّرْجَة سَلّا عنيفا فيشمونها للرأم فإذا شَمَّت ظَنَّت أنه ولدها فانعطفت عليه، قال:

و لم يجعل لها دُرَج الظئار «۱»

أی لم تلد قط. و المِدْراج: الناقة تضمر حتى يلحق حَقَبُها بالتصدير.

---

(۱) عجز بيت < لعمران بن حطان > كما فی اللسان و صدره:

جماد لا يراد الرسل منها.

كتاب العين، ج۶، ص: ۷۹

و المِدْراج أيضا: الناقة لا تجاوز يومها الذی ضربت فيه حتى تنتج، و التی تجاوز يقال لها الجَرُور.

باب الجيم و الدال و اللام معهما

اشارة

ج د ل، د ج ل، د ل ج، ج ل د مستعملات

جدل

: رجل جَدْل مِجْدَال أی خصم مِخْصام، و الفعل جادَلَ يُجَادِلُ مُجَادَلَة. و جَدَلْتُهُ جَدْلًا، مجزوم، فانْجَدَلَ صريعا، و أكثر ما يقال: جَدَّلْتُه تَجْدِيلا أی صرعته، و يقال للذكر العرد: إنه لجدر جَدِلٌ «۱». و جُدُول الإنسان: قصب اليدين و الرجلين. و إنسان مَجْدُول الخلق أی لطيف القصب. و جَدِيل: الناقة: زمامها إذا كان مَجْدُول الفتل. و الجَدِيلة: شريجة الحمام. و جَدِيلَةُ: قبيلة. و الأَجْدَل: من صفة الصقر، و رجل أَجْدَلُ المنكب أی فيه تطأطؤ خلافُ الأَشْرَف مِن المناكب. و يقال للطائر إذا كان كذلك أَجْدَل المنكبين، فإذا جعلته نعتا قلت: صقر أَجْدَل، و صقور جُدْل. و إذا تركته اسما للصقر، قلت: هذه أَجْدَل و هذه

---

(۱) كذا فی الأصول المخطوطة و أما فی التهذيب ففيه ...: لجدل خدل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۸۰

أَجَادِلُ، لأن الأسماء التی على أَفْعَل تجمع على أَفَاعِل، و النعت إذا كان على أَفْعَل يجمع على فُعْل. و الجُدَيْل: نهر يأخذ من دجلة. و الجَدْوَل: نهر الحوض و نحوه من الأنهار الصغار. و المِجْدَل: القصر المُنِيف و يجمع مَجَادِل.

دجل

: دُجَيْل: نهر صغير يأخذ من دِجْلَةَ نهر العراق. و الدَّجْل: شدة طلى الجرب بالقطران، قال:

البغض مثل الأجرب المُدَجَّل «۱»

و الدَّجَّال: المسيح الكذّاب، و دَجْلُهُ سِحْرُه و كذبه لأنه يَدْجُلُ الحق بالباطل أی يَخْلِطه، و هو رجل من اليهود يخرج فی آخر هذه الأمة.

دلج

: الدَّلَج و الدُّلْجَة: سير و ارتحال بالليل، و الفعل الإِدْلَاج و الادِّلَاج. و يقال: أَدْلَجَ من آخر الليل، و ادَّلَجَ الليلَ كلَّه. و المُدْلِج اسم للقنفذ و الدَّالِج: الساقى يأخذ الدلو فيَدْلُجُ بها من رأس البئر إلى الحوض

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۸۱

قابضا عليه بيده، قال:

بانت يداه عن مشاش والج بينونة السلم بكف الدالِج «۱»

و الدَّوْلَج لغة فى التولج، و الدَّوْلَج: البيت الصغير كالمخدع و شبهه. و الدَّوْلَج: كناس الوحش يتنكر فيه.

جلد

: الجِلْد: غشاء جسد الحيوان، و يقال: جِلْدة العين و نحوها. و قوله- جَلَّت عظمته-: وَ قالُوا لِجُلُودِهِمْ «۲»، يفسر: لفروجهم، فكنى بالجُلُود عنها. و الجَلَد: ما صلب من الأرض و استوى متنه، و الجميع أَجْلَاد. و هذه أرض جَلْدة، و مكان جَلْد، و الجميع جَلَدات، و ناقة جَلْدة و نوق جَلَدات و هى القوية على العمل و السير، و تجمع على جِلَاد. و جَلَدَه بالسوط جَلْدا أى ضرب جِلْدَه. و جَلَّدْت البَوَّ تَجْلِيدا أى حَشَوْته بالتِّبن، و القطعة من البَوّ جِلْدَة و الجمع جِلَد، قال:

عواكفا بجِلَدِ الحوار «۳»

---

(۱) الرجز فى التهذيب غير منسوب.

(۲) سورة فصلت، الآية ۲۱ و تمامها: وَ قالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنا.

(۳) لم نهتد إلى الراجز.

كتاب العين، ج۶، ص: ۸۲

و بعض يروى بجَلَد على معنى صُلْب و صُلُب، و قد قرىء: بَيْنِ الصُّلْبِ وَ التَّرائِبِ «۱». و الجِلَاد بالسيوف الضراب. و جَلَدْت به الأرض أى صرعته. و الجَلِيد: ما جمد من الماء و ما وقع على الأرض من الصقيع فجَمَدَ، و قول الأخطل:

يبقى لها بعدها آل و مَجْلُود «۲»

قال أبو الدقيش: لها ألواحُها، و مَجْلُودها بقية جَلَدِها. و رجل جَلْد: جَلِيد، و قد جَلُدَ جَلَادَة. و المَجَالِد مثل المآلى، واحدها مِجْلَد، و هى من جُلُودٍ. و الجَلَد أن يسلخ جِلْد البعير أو غيره فيلبسه غيره من الدواب، قال العجاج يصف الأسد:

كأنه فى جَلَدٍ مرفل «۳»

باب الجيم و الدال و النون معهما

اشارة

ج د ن، د ج ن، ن ج د، ج ن د مستعملات

---

(۱) سورة الطارق الآية ۷.

(۲) البيت فى التهـذيب و اللسان غير منسوب، و هو فى الأصول المخطوطـة < للأخطل >و ليس فى ديوانه. و قد أشار محقق التهذيب ۱۰/ ۶۵۷ أن البيت< للشماخ >و هو فى ديوانه. و صدره:

من اللواتى إذا لانت عريكتها

(۳) الرجز فى التهذيب و اللسان و الديوان ۲/ ۴۸.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۸۳

جدن

: جَدَن اسم رجل. ذو جَدَن: اسم رجل من مقاولة اليمن.

دجن

: الـدَّجْن: ظـل الغيم، و يوم مُـدْجِن: دام عليه ظل غيمه مع نـدى. و كلب داجِن أى أَلِفَ البيتَ، و دَجَنَ يَـدْجُنُ دُجُونا و نحوه لغيره. و الـداجِن: المعتاد. و الدُّجون: الأَلَفَان. و يقال للناقة التى قد عُوِّدَت السـناوة: مَدْجُونة أى دُجِنَت للسِّناوة، و هكذا القول فيها و المُدَاجَنة: حسن المخالطة. و الدُّجُنَّة: الظلماء، و التخفيف جائز للشاعر كقول حميد «۱»:

حتى إذا انجلت دُجَى الدُّجُون «۲»

و قد ادْجَوْجَنَ. و إذا غربت الكلمة فكثيرا ما يُخْرِجون فعلها على افعَوْعَل مثل اعصَوْصَبَ، و احرَوْرَفَ من الانحِرَاف.

نجد

: النَّجْـد: ما خالف الغور. و أَنْجَـدَ القومُ صاروا ببلاد نَجْـدٍ. و كل شـرف من الأرض اسـتوى ظهره فهو نَجْد، و يجمع على أَنْجَاد، و فى أدنى العدد: أَنْجُد، و [و الجماعة] النِّجادُ. و النِّجادُ فى مثل هذه الصفة

---

(۱). ۲۶۱< هو حميد الأرقط >الراجز و ليس حميد بن ثور الهلالى.

(۲) الرجز فى اللسان غير منسوب، و الرواية فيه:

حتى إذا انجلى دجى الدجون

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۸۴

أرض فيها ارتفاع و صلابة، قال:

قلائص إذا عَلَوْن فَدْفَدا رمين بالطرف النِّجاد الأَبْعَدا «۱»

و يقال: هاهنا الطريق الواضح، و الطريق الواضح يسـمى نَجْدا، و قوله تعالى: وَ هَدَيْناهُ النَّجْدَيْنِ «۲» أى طريق الخير و طريق الشر. و أمر

نَجْد: واضح، و طريق نَجْد هاد، قال أمية: «۳»

و قد جاكُمُ النَّجْدُ النذيرُ محمدٌ دليل على طرق الهدى ليس يهمد «۴»

و يقال: هو ابن نَجْدَتِها للدليل الهادى الذى كأنه ولد و نشأ بها، و يقال: ابن بَجْدَتِها، بالباء. و الناجِد: الساكن المقيم. و نَجَدَ الأمر يَنْجُدُ نُجُودا أى استبان و وضح فهو ناجِد،

و فى الحديث: أنه رأى امرأة عليها مَنَاجِد من ذَهَب فنهاها عن لبسها

و هى حلى مكلل مزين بالجوهر. و بيت مُنَجَّد، و نُجُوده ستور تشد على حيطانه و سقوفه يزين بها البيت، فإذا فعل ذلك كان ما يلى الأرض من الزينة داخلا فى النُّجُود.

---

(۱) الرجز فى التهذيب و اللسان غير منسوب. غير أن المحقق للتهذيب (هارون) ذكر فى الحاشية ۱۰/ ۶۶۳: أن البيت< للفرزدق.>

(۲) البلد الآية ۱۰

(۳) أمية هذا هو< أمية بن أبى الصلت >لاتفاق المعنى مع شعره الآخر، و لم نجده فى ديوانه.

(۴) كذا فى ط و س و أما فى ص فالرواية:

و قد قابل النجد النذير محمد...

كتاب العين، ج۶، ص: ۸۵

و النَّجَّاد: الذى يعالج الفُرُش و الوسائد يحشوها و يخيطها بالأجر فى الأسواق. و رجل نَجْد أى ماض فى أمره، و شجاعته، و الجميع أَنْجَاد. و النَّجْدة: الشجاعة، و هى البلوغ فى الأمر الذى يُعْجَز عنه. و رجل نَجْد و نَجِد و نَجِيد [كما] فى قوله:

عند المحْجَر النَّجِد «۱»

و استُنْجِدَ فلان: صار مِنْجَادا نَجِدا، و استَنْجَدْتُهم فأَنْجَدُونِى أى استعنتهم فأعانونى. و ناقة نَجُود: تُنَاجِد الإبل فتغزُر إذا غَزَرْنَ، و الغزيرة الكثيرة اللبن. و النَّجَدَات: قوم من الحرورية يُنسَبون إلى نَجْدَة (الحَرورى) «۲». يقال: هؤلاء النَّجَدَات و النَّجْدِيّة، و الواحد نَجْدِىّ. و ناجَدْتُ فلانا: بارزته بالقتال. و الناجُود: الراووق نفسه. و نِجَاد السيف: مِحْمَلاه اللذان طرفاهما فى الإبزيمين، قال:

بأى نِجَادٍ تحمل السيف بعدنا قطعت القُوَى من مِحْمَل كان باقيا «۳»

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) زيادة من التهذيب.

(۳) لم نهتد إلى القائل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۸۶

و النَّجْد: الكرب و الغم، و هو مَنْجُود أى مكروب. و النَّجَد: العَرَق، و نُجِدَ نَجَداً.

جند

: كل صنف من الخلق يقال لهم: جُنْد على حِدَةٍ.

و فى الحديث: الأرواحُ جُنُود مُجَنَّدَة فما تعارف منها ائتلف و ما تناكر منها اختلف.

و يقال: هذا جُنْدٌ قد أقبل، و هؤلاء جُنْدٌ قد أقبلوا، يخرج على الواحد و الجميع، و كذلك العسكر و الجيش. و جَنَدٌ: موضع باليمن. و

الجَنَد: حجارة شبه الطين. و جُنَادَةُ: حى من اليمن.

باب الجيم و الدال و الفاء معهما

اشارة

ج د ف، ف د ج يستعملان فقط

جدف

: الجَدَف: نبات يكون باليمن يأكله الآكل فلا يحتاج معه إلى شرب. و جَدَفْت الصريحَ أى قطعته. و المَلَّاح يَجْدِف جَدْفا بالمِجْدَاف، و هو خشبة فى رأسها لوح عريض يدفع بها السفينةَ. و جَدَفَ الطائر عند الفَرَق من الصقر إذا كسر من جناحيه شيئا ثم مال.

و فى الحديث: إن الجَدَفَ ما لا يُغَطَّى من الشراب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۸۷

و جَدَّفَ الرجل تَجْدِيفا كأنه يستقل ما أعطاه الله. و التَّجْدِيف فى بعض التفسير كفر النعمة، و هو التقصير فى الشكر، و هو قريب المعنى من الأول. و الأَجْدَف: القصير. و الجَدْف: النزع الشديد فى القوس.

فدج

: فَوْدَجُ العروس مركبها، و ربما قالوا للناقة الواسعة الأرفاغ: واسعة الهَوْدَج و الفَوْدَج.

باب الجيم و الدال و الباء معهما

اشارة

ج د ب، د ج ب، د ب ج، ب ج د مستعملات

جدب

: جَدُبَ المكان جُدُوبة فهو جَدْب. و أَجْدَبَ القومُ و الأرض و السَّنَة. و الجادِب: الكاذب، لم أسمع له فعلا، و الجادِب: العاتب. و جَدَبَ عُمر السمرَ أى ذمه و عابه، قال ذو الرمة:

فيا لك من خد أسيل و منطق رخيم و من خلق تعلل جادِبُهُ «۱»

دجب

: الدَّجُوب: جُوَيْلِق يكون مع المرأة فی السفر خفيف.

---

(۱) البيت فی التهذيب و اللسان و فيه: جاذبه بالذال المعجمة: و الصحيح ما أثبتناه و كذلك فی الديوان ص ۴۳

كتاب العين، ج۶، ص: ۸۸

دبج

: الدِّيباج أصوب من الدَّيْباج. و دِيباجَةُ الوجه حُسْنُهُ و ماؤه. و رجل مُدَبَّج: قبيح الرأس و الخلقة فی موق. و المُدَبَّج: ضرب من الهام، و ضرب من طير الماء يقال له: أغثر «۱»

مُدَبَّج الرأس قبيح الهامه يكون فی الرأس مع النحامه «۲»

و دِيباجة الشعر أول قصيدة يقولها الشاعر.

بجد

: البِجَاد كساء، و يقال للدليل الهادی الذی كأنه ولد و نشأ بها: هو ابن بَجْدَتِها، و النون لغة. و قال فی البِجَاد:

أو الشیء الملفف فی البِجَاد

«۳»

باب الجيم و الدال و الميم معهما

اشارة

ج د م، د ج م، م ج د، ج م د، د م ج مستعملات

جدم

: يقال للفرس: اجْدَمْ و أَقْدِمْ إذا هيج ليمضی، و أقدم أجودهما.

---

(۱) كذا فی الأصول المخطوطة، و أما فی التهذيب و اللسان ففيهما: أغبر.

(۲) ورد الرجز فی التهذيب و اللسان فی درج الكلام المنثور، و قد تحول إلی نثر، و صارت النحامة نحاما.

(۳) عجز ثانی بيتين وردا فی اللسان (لفف) غير منسوبين و هما:

إذا ما مات ميت من تميم و سرك أن يعيش فجیء بزاد

بخبز أو بسمن أو بتمر...

كتاب العين، ج۶، ص: ۸۹

دجم

: يقال انقشعت دُجَمُ الأباطيل، و إنه لفى دُجَمِ العشق و الهوى أى فى غمراته و ظُلَمه.

مجد

: المَجْدُ: نيل الشرف، و قد مَجَدَ الرجل، و مَجُدَ: لغتان، و أَمْجَدَهُ كَرَمُ فَعاله. قال زائدة: أَحْسَبَنا و أَمْجَدَنا و الله المَجِيد. و تَمَجَّدَ (بفَعاله)، و مَجَّدَه خُلُقُه تَمْجِيدا أى تعظيما. و مَجَدَتِ الإبل مُجُودا إذا نالت من الكلاء قريبا من الشبع و عرف ذلك فى أجسامها، و أَمْجَدَ القوم إبلهم، و ذلك فى أول الربيع أى أحسنوا رَعْيَها «۱» و إسمانَها.

جمد

: جَمَدَ الماء يَجْمُدُ جُمُودا. و يقال: لك جامِدُ هذا المال و ذائِبُهُ، و الذائِب الظاهِر و الجامِد الغائب الباطن. و يقال: ذابَ لفلان عليك حق أى وَجَبَ و ظهر. و مُخَّة جامِدة أى صلبة. و رجل جامِد العين: قَلَّ دمعه.

---

(۱) كذا فى ص و س و أما فى ط ففيه: وعبها.

كتاب العين، ج۶، ص: ۹۰

و سنة جَماد: جامِدة لا كلأ فيها و لا خِصب. و عين جَمَادٌ: لا دمع فيها. و الجَمَدُ: الماء الجامِد. و أَجْمَدَ القومُ: قَلَّ خيرُهم و بَخِلوا. و الجُمُدُ من أعلام الأرض كالنشز المرتفع، و يجمع على أَجْمَاد و جِمَاد. و الجُمَادَيان: اسمان معرفة لشهرين، فإذا أضفت «۱» قلت: شَهْرَا جُمَادَى، و شهر جُمَادَى

دمج

: دَمَجَت الأرنب تَدْمُجُ فى عدوها، و هو سرعة تقارب القوائم. و متن مُدْمَج و أعضاء مُدْمَجة كأنها أُدْرِجت و مُلِّست كما تُدْمِج الماشطة مشطة المرأة إذا ضفرت ذوائبها. و كل ضفيرة منها على حيالها تسمى دَمْجا واحدا. و يقال: دَمَجَ فى بيته أى دخل، و الدُّمُوج الدخول. و قال فى إِدْماج الأعضاء:

حمراء فى حاركها «۲» دُمُوج

---

(۱) كذا فى التهذيب و أما فى الأصول المخطوطة ففيها: فإذا وصفت.

(۲) انفرد العين فى إيراد هذا الأصل من بين المعجمات الأخرى.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۹۱

باب الجيم و التاء و الراء معهما

اشارة

ت ج ر، ر ت ج، ت ر ج مستعملات

تجر

: و التَّجْر و التِّجَار جماعة التاجِر، و قد تَجَرَ تِجَارة و أرض مَتْجَرَة: يُتْجَرُ إليها.

ترج

: التُّرُنْج لغة في الأُتْرُجّ، و الرَّنْز لغة في الأَرُزّ.

رتج

: الرِّتَاج: الباب المغلق، و أَرْتَجْت الباب: أغلقته إغلاقا وثيقا. و أُرْتِجَ على فلان إذا أراد قولا و شعرا فلم يصل إلى تمامه. و أُرْتِجَ عليه في المنطق. و في كلامه رَتَجٌ أي تَتَعْتُع و إعياء.

باب الجيم و التاء و اللام معهما

اشارة

ت ل ج، ج ت ل يستعملان فقط

جتل

: الجَتْل «۱» القطع قال:

و آخر مُجْتَالٌ بغير قرابة هنيدة لم يمنن عليك اجتيالَها «۲»

---

(۱) من الوهم أن يكون الشاهد في جتل و حقه أن يكون في جول و كذلك جاء في اللسان و هو< للكميت >يمدح رجلا، ثاني بيتين و هما:

و كائن و كم من ذى أواصر حوله، أفاد رغيبات اللهى و جزالها

لآخر مجتال...

(۲) من الوهم أن يكون الشاهد فى جتل و حقه أن يكون فى جول و كذلك جاء فى اللسان و هو> للكميت <يمدح رجلا، ثانى بيتين و هما:

و كائن و كم من ذى أواصر حوله، أفاد رغيبات اللهى و جزالها

لآخر مجتال...

كتاب العين، ج۶، ص: ۹۲

تلج

: التالِج لغة فى الدالِج، و التَّوْلَج لغة فى الدَّوْلَج.

باب الجيم و التاء و النون معهما

اشارة

ن ت ج يستعمل فقط

نتج

: النِّتاج: اسم يجمع وضع الغَنَم و البهائم. و إذا وَلِيَ الرجل ناقة ماخضا و نِتَاجَها حتى تضع، قيل: نَتَجَها نَتْجا و نِتَاجا، و منه يقال: نُتِجَت الناقة، و لا يقال: نُتِجَت الشاة إلا أن يكون إنسان يلى نِتَاجَها، و لكن يقال: نَتِجَ القوم إذا وضعت إبلهم و شاؤهم. و قد يقال: أَنْتَجَت الناقة أى وَضَعَت. و فرس نَتُوج و أَتَان نَتُوج أى حامل فى بطنها ولد قد استبان، و بها نِتَاج أى حَمْل. و بعضهم يقول للنَّتُوج من الدواب قد نَتَجَت فى معنى حَمَلَت ليس بعام و أنكره زائدةُ. و الريح تَنْتُجُ السحاب إذا مرت به حتى يجرى قطره. و فى المثل: إن العجز و التوانى تزاوجا فأَنْتَجَا الفقرَ.

كتاب العين، ج۶، ص: ۹۳

باب الجيم و التاء و الباء معهما

اشارة

ج ب ت، ت ج ب يستعملان فقط

جبت

: الجِبْت «۱» يفسَّر الكاهن، و يفسَّر الساحر.

تجب

: التِّجَاب من حجارة الفِضَّة: ما أذيب مرة، و قد بقيت فيها فضة و الواحدة تِجَابَةٌ.

باب الجيم و الذال و الراء معهما

اشارة

ج ذ ر، ج ر ذ يستعملان فقط

جذر

: الجَذْر أصل اللسان و أصل الذَّكَر، و أصل كل شيء. و أصل الحساب الذى يقال: عشرة فى عشرة أو كذا فى كذا، نقول: ما جَذْرُه؟ أى ما مبلغ تمامه فتقول: عشرة فى عشرة، مائة، (و خمسة فى خمسة، خمسة و عشرون، فجَذْرُ مائة عشرة، و جَذْرُ خمسة و عشرين خمسة) «۲». و يقال لسقى الماء إذا سُقِيَت الدَّبَرَةُ: قد بلغ الماء جَذْرَه. و يقال للرجل القصير الغليظ: المُجَذَّر.

---

(۱) الجبت من قوله تعالى: يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَ الطّاغُوتِ سورة النساء الآية ۵۱.

(۲) زيادة من التهذيب من أصل كلام الخليل فى العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۹۴

و الغربة تسمى الجَذْرَة، و هى شجرة يدبغ بها. و الذغرة تسمى الجَذْرَة لسوادها.

جرذ

: الجَرَذ: داء يأخذ فى قوائم الدواب، و برذون جَرِذٌ. و الجُرَذُ: اسم الذكر من الفأر، و الجميع الجِرْذان. قال زائدة: الجِرْذان: أكبر من الفأرة. و المُجَرَّذ و المُجَرَّس و المُضَرَّس و المُقَتَّل: المُجَرِّب للأمور.

باب الجيم و الذال و اللام معهما

اشارة

ج ل ذ، ج ذ ل يستعملان فقط

جذل

: الجَذْل: انتصاب الحمار الوحشي و نحوه (ناصبا) «۱» عنقه، و الفعل جَذَلَ يَجْذِل جُذُولا، و جَذَلْتُ به جُذُولا. و الجَذَل: الفَرَح. و الجِذْل: أصل كل شجرة حين يذهب رأسها، و صار الشيء «۲» إلى جِذْلِه أي أصله. و
قوله: أنا جُذَيْلُها المُحَكَّك، و عُذَيْقها المُرَجَّب، و حُجَيْرها المُأَوَّب
، فإنه تصغير جِذْل، و هو عود ينصب للإبل الجربَى تحتكّ به من الجَرَب، و أراد أنه يستشفى برأيه كاستشفاء الإبل الجربى بالاحتكاك بذلك العود.

---

(۱) زيادة من التهذيب.

(۲) كذا في ص و المعجمات و أما في ط و س ففيهما: الجلد.

كتاب العين، ج۶، ص: ۹۵

و قيل: المحكك الذي حككه الدهر حتى أحكمه. و الجَذْل: إحكام الدروع «۱».

جلذ

: الجُلْذِيُّ: الشديد من الأمر. و الجُلْذِيُّ: الحجر، و الجميع جَلَاذِيّ. و الجُلْذِيَّة: الشديدة من النوق.

باب الجيم و الذال و النون معهما

اشارة

ن ج ذ فقط

نجذ

: النَّجْذ: شدة العضّ بالناجِذ، و هو السن بين الأنياب و الأضراس، و قول العرب: بدت نَوَاجِذُهُ إذا ظهر ذلك منه ضَحِكا أو غَضَبا. و يقال: رجل مُنَجَّذ أي مُجَرَّب مُضَرَّس، و اشتقاقه أن ناجِذَةَ الدهر عَضَّتْه.

باب الجيم و الذال و الباء معهما

اشارة

ج ذ ب، ج ب ذ، ب ذ ج مستعملات

جذب

: الجَذْب مدك الشيء، و منه التَّجاذُب، و انْجَذَبُوا فى سيرهم، و انْجَذَبَ بهم سير.

---

(۱) ورد بعد هذا فى الأصول المخطوطة: و قال غيره: جدلت بالدال أعرفه.

كتاب العين، ج۶، ص: ۹۶

و إذا خطب الرجل امرأة فردَّته، قيل: جَذَبَتْه و جَبَذَتْه، كأنه من قولك: جاذَبَتْه فجَذَبَتْه أى غلبته، فبانَ منها مغلوبا. و الجَذَب: جمار النخل، الواحدة جَذَبَة، و هى الشحمة تكون فى رأس النخلة تكشط عنها فتؤكَل. و الجَذْبَة: البعد، و فلان منا جَذْبَة أى بعيد.

جبذ

: الجَبْذُ لغة فى الجَذْب.

بذج

: البَذَج: الحَمَل، و يجمع على البِذْجان، و هو أضعف ما يكون، قال:

و إن تجع تأكل عتودا أو بَذَج «۱»

باب الجيم و الذال و الميم معهما

اشارة

ج ذ م يستعمل فقط

جذم

: الجَذْم: سرعة القطع. و الجَذَم: مصدر الأَجْذَم اليد، و هو الذى ذهبت أصابع كفيه. و يقال: ما الذى جَذَّمَ يديه؟ و ما الذى أَجْذَمَه حتى جَذِمَ؟ «۲»

---

(۱) الرجز فى التهذيب غير منسوب، و هو فى اللسان< لأبى محرز عبيد المحاربى (<بذج) و أورده ابن فارس فى المقاييس ۱/ ۲۱۷، ۶/ ۶۴.

(۲) ورد بعد هذا فى الأصول المخطوطة: و قال غيره المجذم الذى يقطع الأيدى.

كتاب العين، ج۶، ص: ۹۷

و الجَذُوم: المنتصِب القائم. و أَجْذَمَت المحجةُ: ارتفعت. و الجاذِم: الذى يلى القطع، و يقال: هو المُجَذِّم. و المَجْذُوم: الذى ينزل به الجَذَم، و الاسم الجُذَام. و الإِجْذَام: الإقلاع عن الشيء. و جُذَامُ اسم حى من اليمن، يقال: هم من بنى أسد، من خزيمة. و الجِذْمة: القطعة تبقى من الشىء يقطع طرفه و يبقى جِذْمُه. و جِذْمُ القوم: أصلُهم. و الجُذْمة و الجِذْمة: القطعة.

باب الجيم و الثاء و الراء معهما

اشارة

ث ج ر، ج ر ث يستعملان فقط

ثجر

: الثَّجير: ما عُصِرَ من العنب، خرجت سلافته و بقيت بقيته، و هى الثَّجِير. و يقال: الثَّجِير: تفل البسر يخلط بالتمر فيُنْتَبَذُ.

و فى الحديث: لا تَثْجُرُوا.

و الثُّجْرة من الوادى حيث يتفرق الماء فى سَعَة من الأرض. و ثُجْرَة الحشا: مجتمع أعلى السحر بقَصَب الرئة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۹۸

و الثُّجَر: سهام غلاظ الأصول عِراض «۱».

جرث

: الجِرِّيث: ضرب من السمك، قَلَّ مَن يأكله.

باب الجيم و الثاء و اللام معهما

اشارة

ج ث ل، ث ج ل، ث ل ج مستعملات

جثل

: الجَثْل من الشعر: أشده سوادا و غلظا، و يقال: الجَثْل الكثير، و هو جَثْل بيّن الجُثُولة و الجَثَالة. و الجَثْلَة: النملة السوداء. و اجْثَأَلَّ النبات إذا التفَّ و طال و غَلُظَ.

ثلج

: الثَّلْج، و يقال منه ثُلِجْنا أى أصابنا ثَلْجٌ. و ثَلِجَ الرجل إذا بَرَدَ قلبه عن شيء، و إذا فَرِحَ أيضا فقد ثَلِجَ. و حَفَرَ فَأَثْلَجَ إذا ظهر الندى و لم يخرج الماء «۲». و أَثْلَجَ إذا شُفِيَ من خبر، و تقول: أَثْلِجْنِى أى اشفنى مما عندَك.

---

(۱) و قد ورد بعد هذا فى الأصول المخطوطة: قال غيره أقول: ثجر بجر أى غلاظ الأصول عراض.

(۲) تصحف قوله: حفر فأثلج لدى محقق التهذيب إلى: حضر فأثلج.

كتاب العين، ج۶، ص: ۹۹

ثجل

: رجل أَثْجَلُ أى عظيم البطن. و مصدره الثَّجَل.

باب الجيم و الثاء و النون معهما

اشارة

ج ن ث، ن ج ث يستعملان فقط

جنث

: الجِنْث أصل الشجرة، و هو العِرق المستقيم أُرُومته فى الأضمار، و يقال: بل هو من ساق الشجرة ما كان فى الأرض فوق العروق. و الجُنْثِيّ: الزَّرَّاد، منسوب إلى شيء قد جُهِلَ، قال لبيد:

أحكم الجُنْثِيّ عن عوراتها كل حرباء إذا أكره صَلّ «۱»

نجث

: النَّجِيث الهدف سمى به لانتصابه و استقباله. و الاستِنْجَاث: التصدى للشيء و الإقبال عليه و الولوع به. و النَّجِيث: الخبر السوء، و تقول: إن هذا لَنَجِيثٌ أى خبر سوء.

باب الجيم و الثاء و الباء معهما

اشارة

ث ب ج يستعمل فقط

ثبج

: الثَّبج أعلى الظهر من كل شىء.

---

(۱) البيت فى التهذيب و اللسان و الديوان.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۰۰

و التَّثْبِيج: التخليط من كل شىء، [و منه] كتاب مُثَبَّج.

باب الجيم و الثاء و الميم معهما

اشارة

ج ث م، ث ج م يستعملان فقط

جثم

: جَثَمَ يَجْثِم جُثُوما أى لزم مكانا لا يبرح. و فى بعض الوصف إذا شرب على العسل، جَثَمَ على المعدة ثم قذف بالداء. و الجاثُوم: الكابوس أى الدَّيْثان. و الجَثَّامة: الرجل البليد، و السيد الحليم. و الجُثْمان بمنزلة الجسمان، جامع لكل شىء، تريد جسمه و ألواحه و الجُثُوم للطير كالرُّبُوض للغنم. و نهى عن المُجَثَّمة، و هى المصبورة من الطير و الأرانب و أشباههما مما يَجْثِم بالأرض إذا لزمتها و لبدت عليها، فإن حبسها إنسان قيل: جَثَّمَها فهى مُجَثَّمَة أى محبوسة، فإن فعلت هى، قيل: جَثَمَت فهى جاثِمة.

ثجم

: الإِثْجَام سرعة المطر. و الثَّجْم: شبه الصرف عن الشىء. قال زائدة: أَثْجَمَ، و أَسْجَمَ واحد.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۰۱

باب الجيم و الراء و اللام معهما

اشارة

ج ر ل، ر ج ل يستعملان فقط

جرل

: مكان جَرِل: صلب غليظ خشن، قال:

فلو علوه جَرِلًا هراسا لتركوه دمثا دهاسا «۱»

و الجَرْوَل من الجبال مواضع تكون فيها الحجارة، قدر ما يقل الرجل، كبيرة خشنة، يقال: جبل كثير الجَرَاوِل. و الجَرْوَل: اسم لبعض السباع. و جَرْوَل بن مجاشع الذى يقول: مكره أخوك لا بَطَل. و الجِرْيَال: اللون الأحمر.

رجل

: هـذا رَجُلٌ أى ليس بأنثى، و هـذا رَجُل أى كامل، و لغة طىء: هذه رَجُلَة و هذا رَجُل، و هذا رَجُل أى راجِل، و هى رَجُلَة أى راجِلة، و قال فى الرَّجُلة التى هى المرأة:

خرقوا جيب فتاتهم لم يبالوا سوءة الرَّجُلَة «۲»

---

(۱) البيت فى التهذيب غير منسوب، و روايته:

لو هبطوه جرلا شراسا.

و فى اللسان:

هم هبطوه جرلا شراسا.

(۲) ثانى بيتين وردا فى اللسان غير منسوبين و هما:

كل جار ظل مغتبطا غير جيران بنى جبله

خرقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حرمة الرجله

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۰۲

و قال فى الراجِلة:

فإن يك قولهم صادقا كانت إليكم نسائى رِجَالا «۱»

أى رَوَاجِلا. و هـذا أَرْجَلُ الرَّجُلَيْنِ أى فيه رُجُولِيَّة ليست فى الآخر. و الرَّجْل: جماعة الرَّاجِل كالرَّكْب الراكِب. و هم الرَّجَّالَة و الرُّجَّال، قال:

و ظهر تنوفة حدباء يمشى بها الرُّجَّال خائفة سراعا «۲»

و قد جاء فى الشعر الرَّجْلَة يريد به الرَّجَّالة و الرِّجْلة: منبت «۳» العرفج الكثير فى روضة واحدة. و التَّرَاجِيل: الكرفس بلغة العجم، و هو اسم سوادى من بقول البساتين. و رِجْل القوس سِيَتُها السفلى، و يدها سيتها العليا. و فلان قائم على رِجْلٍ إذا جد فى أمر حَزَبَه. و الرِّجْل: القطيع من الجراد و نحوه من الخلق. و الرُّجْلَة: نجابة الرَّجِيل «۴» من الدواب و الإبل، و هو الصبور على طول

---

(۱) البيت فى التهذيب و اللسان غير منسوب، و روايته:

...فسيقت نسائى إليكم رجالا

(۲) البيت فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۳) كذا فى الأصول المخطوطة، و أما فى التهذيب فقد ورد: أخذ.

(۴) كذا فى التهذيب و اللسان و أما فى الأصول المخطوطة فقد ورد: الرجل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۰۳

السير، و لم أسمع منه فِعْلا إلا فى النعوت خاصة، ناقة رَجِيلة، و حمار رَجِيل، و رَجُلٌ رَجِيل أى مشاء. و ارْتَجَلَ الرجُلُ: ركب رِجْلَيْه فى صاحبه و مضى، و يقال: ارْتَجِلْ ما ارْتَجَلْتَ أى اركب ما ركبت من الأمر. و ارْتَجَلَ الرَّجُلُ زنده إذا أخذها تحت رِجْلِهِ. و تَرَجَّلَ القومُ: نزلوا عن دوابهم فى الحرب للقتال. و يقال: حملك الله عن الرُّجْلَة و من الرُّجْلَة. و الرُّجْلَة هاهنا فعل الرَّجُل الـذى لا دابة له. و الرُّجْلَة أيضـا مصـدر الأَرْجَلِ من الـدواب بإحـدى رِجْلَيْه بيـاض، و يقـال به رُجْلَة و تَرْجِيل، يتشاءم به إلا أن يكون فيه بياض فى موضع غير ذلك فيقال: مطلق. و تصـغير رَجُل: رُجَيْل، و العامة تقول: رُوَيْجِل صدق و رُوَيْجِل سوء، يرجعون إلى الراجِل لأن اشـتقاقه منه كما أن العجل من العاجل و الحذر من الحاذِر. و ارْتَجَلَ الكلامَ. و تَرَجَّلَ النهارُ: ارتفع. و رَجُلٌ رَجِلٌ بيّن الرَّجَل أى شـعره رَجِل. و حَرَّة رَجْلَاء أى مستوية بالأرض، كثيرة الحجارة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۰۴

و الأَرْجَل [من الرِّجَال] «۱»: العظيم الرِّجْل. و تَرَجَّلْتُ البئر أى نزلتها من غير تَدَلٍّ. و الرِّجْل جُبار و هو أن تنفحه الدابة ليس على راكبها غرم، و هو هدر. و أَرْجَلْتُهُ: أخذت دابته فجعلته راجِلا، كما قال:

فقالت لك الويلات إنك مُرْجلى «۲»

باب الجيم و الراء و النون معهما

اشارة

ج ر ن، ر ج ن، ن ر ج، ن ج ر مستعملات

جرن

: الجِران: مقدم العنق من مذبح البعير أى منحره فإذا مد عنقه، قيل: ألقى جِرَانَه بالأرض، قال طرفة:

و أَجْرِنة لزت بدأى منضد «۳»

جمعه لسـعته. و الجَرِين: موضع البيـدر بلغـة اليمن، و عـامتهم بكسـر الجيم، و نـاس يسـمون الموضع الـذى يجمعون فيه التمر جَرِينا، و الجمع الجُرُن. و الجارِن: ولد الحية و ما لان من أولاد الأفاعى.

---

(۱) زيادة من التهذيب و هو قول الأصمعى.

(۲) عجز بيت شهير فى معلقة < امرىء القيس >و صدره:

و يوم دخلت الخدر خدر عنيزة.

(۳) عجز بيت للشاعر و صدره كما فى الديوان ص ۱۴:

و طى محال كالحنى خلوفه

و قد ورد فى الأصول المخطوطة: معضد.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۰۵

و أديم جارِن: غليظ مدبوغ بالسلم فى قول لبيد:

...جارِنٌ مسلوم «۱»

و ثوب جارِن «۲»

رجن

: الراجِن: الآلف من الطير و نحوه، قال رؤبة:

لو لم أكن عاملها لم أسكن بها و لم أَرْجُنْ بها فى الرُّجَّن «۳»

و رَجَنَ فلان دابته رَجْنا فهى (راجِن و) «۴» مَرْجُونة إذا أساء علفها حتى هزلت مع الحبس. و ارْتَجَنَتِ الزُّبْدة: تفرقت فى الممخض و فسدت. و ارْتَجَنَ عليه الأمر: اشتد.

نرج

: النَّوْرَج و النَّيْرَج: الذى يداس به الطعام من حديد أو خشب. قال زائدة: النَّيْرَج السنة التى يحرث بها.

---

(۱) البيت فى التهذيب و اللسان و الديوان (ط الكويت) ص ۱۲۳.

(۲) كانت هذه العبارة مع العبارة السابقة فى الأصول المخطوطة و هى: و أديم جارن و ثوب غليظ مدبوغ ... و قد آثرنا فصلها لأن الأديم يدبغ، و الثوب لا يدبغ. و معنى ثوب جارن أى جرن أى أخلق و لان كما فى التهذيب.

(۳) لم نهتد إلى القائل.

(۴) زيادة من التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۰۶

و يقال: و أقبلت الوحش، و الدواب نَيْرَجاً، و هو سرعة فى تردد، قال العجاج:

ظل يباريها و ظلت نَيْرَجا «۱»

و النَّيْرَج أُخْذة كالسحر و ليست بسحر، إنما هو تشبيه و تلبيس.

نجر

: و النَّجْر: عمل النَّجَّار و نَحْتُه. و النَّجْرَان: خشبة تدور عليها رجل الباب، (قال:

صببت الباب فى النَّجْرَان حتى تركت الباب ليس لها صرير) «۲»

و النَّجِيرة: سقيفة من خشب لا يخالطها قصب و لا غيره. و نَجَرْتُ فلانا بيدى، و هو أن تضم كفك، ثم تخرج برجمة الإصبع الوسطى تضرب رأسه بها، فضربكه النَّجْر. و شهرُ ناجِرٍ رجبٌ، و يقال: كل شهر فى صميم الحر ناجِر لأن الإبل تَنْجُرُ فى ذلك الشهر، أى يشتد عطشها حتى تيبس جلودها، و نَجَرَت الإبل فهى نَجْرَى و نَجَارَى. و النَّجِيرة: طبيخة من لبن و دقيق تحسى. و الأَنْجُرُ: مرساة السفينة، و

هو اسم عراقى، و من أمثالهم: فلان أثقل من أَنْجَرٍ، و هو أن تؤخذ خشبات فيخالف بين رءوسها، و تشد أوساطها فى

---

(۱) الرجز فى التهذيب و اللسان و الديوان (مجموع أشعار العرب) ص ۱۰

(۲) ما بين القوسين مما ذكره الأزهرى من أصل العين، و البيت غير منسوب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۰۷

موضع واحد، ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كأنها صخرة، و رءوس الخشب ناتئة «۱» تشد بها الحبال ثم ترسل فى الماء، فإذا رست، أرست، السفينة فأقامت. و الإِنْجَارُ لغة (يمانية) «۲» فى الإِجَّار، و هو السطح، و قد يجىء فى كلامهم: أنه الحجرة التى على السطح. و النَّجْر: النِّجَار و هو أصل الحَسَب، و المنبت من كل كريم أو لئيم، قال:

كريم النَّجْر من سلفى نزار «۳»

و تقول العرب: إن نِجَارَها لواحد أى جنسها و أصلها. و رجل مِنْجَر: شديد السوق، و هو يَنْجُرُ إبلها أى يسوقها سوقا شديدا. قال زائدة: رجل مِنْجَر الساعد إذا ضرب و لَكَمَ، و نَجَرْتُهُ بيدى أى ضربته، و النَّجْرَة: الجُنُون. و قال: النَّجِيرة: العَصِيدة الرخوة التى تعمل بلبن حامض مكان الماء. و النَّجْر: الكى، و نَجَرْتُهُ بالمِكْوَى. و النَّجْر: الضرب و الحبس.

---

(۱) كذا فى الأصول المخطوطة و أما فى التهذيب ففيه: تائئة.

(۲) زيادة من التهذيب.

(۳) لم نهتد إلى القائل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۰۸

باب الجيم و الراء و الفاء معهما

اشارة

ج ر ف، ر ج ف، ف ر ج، ف ج ر، ج ف ر مستعملات

جرف

: الجَرْف: اجْتِرَافُكَ الشىء عن وجه الأرض، حتى يقال: كانت (المرأة) «۱» ذات لثة فاجْتَرَفَها الطبيبُ أى استحاها عن الأسنان و قطعها. و الطاعون الجارِف نزل بأهل العراق و جَرَّفَهم تَجْرِيفا «۲» فسمى جارِفا. و الجارِف: شؤم أو بلية تَجْتَرِفُ مالَ القوم. و رجل مُجَرَّفٌ: جَرَّفَه الدهرُ أى اجتاح مالَه فأفقره، قال:

...ممن جَرَّفَ الدهر مختل «۳»

و رجل جُرَاف: أكول جدا. و رجل جُرَاف أيضا أى كثير المجامعة، نشيط لذلك، قال:

و المنقرى جُرَاف غير عِنّين «۴»

و جُرْف الوادى و نحوه من أسناد المسايل إذا دخل فى أصله فاجْتَرَفَه فصار كالدجل و أشرف أعلاه، فإذا انصدع أعلاه فهو هارٍ، و قد

جَرَّفَ السيل أسناده أى أقباله، و هو ما قابلك من الأرض.

---

(۱) سقطت من الأصول المخطوطة.

(۲) كذا فى الأصول المخطوطة، و أما فى التهذيب فقد ورد ...: نزل بأهل العراق ذريعا.

(۳) لم نهتد إلى القائل و لم نعرف سائر البيت لنتمكن من ضبط مختل!

(۴) الجراف بضم الجيم مع التخفيف مثل طوال و عظام للمبالغة و ليس جرافا وزان جبار كما توهم محقق التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۰۹

رجف

: رَجَفَ الشيءُ يَرْجُفُ رَجْفا و رَجَفَاناً كرَجَفَان البعير تحت الرَّحْل، و كما تَرْجُفُ الشجرة إذا رَجَّفَتْها الريحُ، و كما تَرْجُفُ الأسنان إذا نُفِضَت أصولُها، و نحوه رَجَفَت الأرض تزلزلت. و رَجَفَ القوم: تهيأوا للحرب. و أَرْجَفُوا: خاضوا فى الأخبار السيئة من الفتنة و نحوها. و الرَّجْفة: كل عذاب أنزل فأخذ قوما فهو رَجْفَة و صيحة و صاعقة. و الرعد يَرْجُفُ رَجْفاً و رَجِيفا، و هو تردد هَدَّتِهِ فى السماء.

فرج

: المُفْرَج: القتيل لا يُرى مَن قَتَلَه «۱». و الفَرَج: ذهاب الغم، و فَرَّجَه اللّٰه تَفْرِيجا فانْفَرَجَ، قال:

يا فارِجَ الكرب مسدولا عساكره كما يُفَرِّجُ غمَّ الظلمة الفَلَق «۲»

و الفَرْج: اسم يجمع سوءات الرجال و النساء و القُبْلان و ما حواليهما، كله فَرْج، و كذلك من الدواب و نحوها من الخلق. و كل فَرْجَة بين شيئين فهو فَرْج، قال:

---

(۱) المفرج ينصرف إلى معان أخرى، فهو الذى لا عشيرة له، و هو الذى أثقله الدين...

(۲) لم نهتد إلى القائل

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۱۰

إلا كميتا كالقناة و ضابئا بالفَرْج بين لبانه و يديه «۱»

جعل ما بين يديه فَرْجا. و كذلك فُرُوج الجبال و الثغور. و فَرُّوجَةُ الدجاج، و جمعها فَرَارِيج. و الفَرِيج: البارد، هذلية. و الفَرُّوج: قباء مشقوق من خلف «۲». و رجل أَفْرَجُ، و امرأة فَرْجَاء أى عظيم الأليتين.

جفر

: الجَفْر و الجَفْرة من أولاد الشاء ما قد اسْتَجْفَرَ أى صار «۳» له بطن و سعة جوف و أقبل على الأكل. و هو المتكرش من الناس، و اسْتَجْفَرَ الصبيُّ: عظم بطنه و أكل. و أَجْفَرَ جنبه فهو مُجْفَرُ الجنبين من كل شيء. و جُفْرَة الجنب: باطن المجرئش «۴».

---

(۱) البيت فى التهذيب و اللسان من غير نسبة، و الرواية فيهما:

...بالفرج بين لبانه و يده

(۲) ذكره ابن الأثير فى النهاية ۳/ ۱۸۹

(۳) هذا هو الوجه و أما فى الأصول المخطوطة ففيها: صارت.

(۴) جاء بعد هذا فى الأصول المخطوطة: و قال غيرهالمجرئش ضخم الجنبين، و أقول: هذا مجرئش الجنبين. و قد توهم محقق التهذيب فحسب أن عبارة: جفرة البطن باطن المجرئش شطر من الشعر، و هو من كلام الخليل حكاه شمر كما فى التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۱۱

و الجُفْرَة: حفرة واسعة مستديرة فى الأرض. و الجَفِير: شبه الكنانة إلا أنه أوسع، يجعل فيه نشاب كثير. و جُفُور الفحل: فُتُوره و انقطاع مائه من كثرة الضراب، و كل فحل يَجْفُرُ ماؤه أى ينقطع. و رجل مُجْفِر، قد أَجْفَرَ أى تغيرت ريح جسده. قال زائدة: أَجْفَرَ الرجل إذا كان ببلد ثم فقد فلا يحس به، و أَجْفَرَنَا فلان أى جفانا و حبس عنا.

فجر

: الفَجْر: ضوء الصباح، و الفَجْر: الصبح. و الفَجْر: المعروف، و ما أكثر فَجْرَه أى معروفه. و الفَجْر: تَفْجِيرُك الماءَ. و المَفْجَر: الموضع الذى يَنْفَجِرُ منه الماء. و انْفَجَرَ عليهم القوم، و انْفَجَرَت عليهم الدواهى إذا جاءهم الكثير منها بغتة. و الفُجُور: الريبة، و الكذب من الفُجُور. و قد ركب فلان فَجْرَةً و فَجَارِ، و فَجَارِ اسم للفَجْرَة (و لا يجريان إذا فَجَرَ و كذب) «۱»، و قال:

---

(۱) زيادة من التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۱۲

فحملتَ برةَ و احتملتَ فَجَارِ «۱»

و الفِجَارُ من وَقَعات العرب بعكاظ تفاخروا فيها (فاحتربوا) و استحلوا كل حرمة.

باب الجيم و الراء و الباء معهما

اشارة

ج ب ر، ج ر ب، ر ج ب، ب ر ج، ب ج ر مستعملات

جرب

: الجَرَب معروف. و الجَرْبَاء من السماء: الناحية التى لا يدور فيها فلك الشمس و القمر. و أرض جَرْبَاء: مقحوطة لا شىء فيها. و جَرِبَ البعير يَجْرَب جَرَبا، فهو جَرِب و أَجْرَبُ. و الجِرْبِيَاء: شمال باردة. قال أبو الدقيش: إنما جِرْبِيَاؤُها بردها، فهمز. و الجَرِيب من الأرض نصف الفَجّان «۲»، و الجمع أَجْرِبَة. و الجَرِيب: الوادى، و الجَرِيب مكيال، و هو أربعة أقفزة. و المُجَرَّب: الذى بُلِى فى الحروب و

الشدائد.

---

(۱) عجز بيت للنابغة كما فى التهذيب و الديوان (رواية ابن السكيت ط دمشق)، و قد ورد فى التهذيب برواية:

إنا اقتسمنا خطتينا بيننا فرحذلت برة و ارتحلت فجار

(۲) كـذا فى الأصول المخطوطـة، و أما فى التهذيب فقد ورد: الفنجان (كذا) تقول: لا بد أن يكون الفجان لغة فى الفدان و هو مروف فى مساحة الأرض.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۱۳

و المُجَرَّب: الـذى جَرَّبَ الأمورَ و عَرَفَها، و المصدر: التَّجْرِيب و التَّجْرِبَة. و الجَوْرَب: لفافة الرِّجْل. و الجِرَاب: وعاء يوعى فيه «۱»، و هو من إهاب الشاء، و الجميع جُرُب (و جِرَاب البئر: جوفها من أولها إلى آخرها) «۲».

رجب

: (رَجَبٌ شـهر) «۳»، و هـذا رَجَبٌ، فـإذا ضـموا إليه شـعبان فهما الرَّجَبَان. و كانت العرب تُرَجِّب، و كان ذلك لهم نسـكا و ذبائـح فى رَجَبٍ. و الرَّجَب و الرَّجَبَة، و الجميع الرِّجَاب، و هو شيء من وصف الأدوية، و فى نسخة: الأردية. و الرَّاجِبَة: ما بين البرجمتين من كل إصبع، و من السـلامى: ما بين المفصلين. و راجِبَة «۴» الطائر: الإصـبع التى تلى الـدائرة من الجانبين الوحشـيين من الرِّجْلين. و الرَّجَب: الحياء و العفو، قال:

---

(۱) ورد فى التهذيب مما نسب إلى الليث من أصل العين ...: لا يوعى فيه إلا يابس.

(۲) زيادة من التهذيب من أصل العين.

(۳) زيادة من التهذيب من أصل العين.

(۴) كذا فى الأصول المخطوطة، و اللسان و أما فى التهذيب فقد ورد: و برجمة...

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۱۴

فغيرك يستحيي و غيرك يَرْجَب «۱»

و تقول: رَجِبْتُهُ أى هِبْته مَرْجَبا و مَهَابا. و تَرْجِيب النخلـة: أن توضع أعذاقها على سـعفها، ثم تضم بالخوص كى لا تنفضـها الريح، و قد يقال أيضا: هو أن يوضع الشوك حول العـذوق لئلا يـدنو منها آكل. و يقال: أصل التَّرْجِيب أن تميل النخلة فتدعم بالحجارة و نحوها. و أما قوله:

كأن أعناقها أنصاب تَرْجِيب «۲»

فإنه شبه أعناق الخيل بحجارة تنصب فيهراق عندها دماء النسائك فى رَجَب. و بعض يقول: شبهها بالنخيل المُرَجَّبَة، و الأول أعرف. و الأَرْجَاب: الأمعاء. و يقال: المِرْجَبَة المقلاع بالعبرانية.

برج

: البُرْج واحد من بُرُوج الفلك، و هو اثنا عشر بُرْجا. و بُرْجُ سورِ المدينة

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) البيت فى التهذيب كاملا و صدره

و العاديات أسابى الدماء بها.

و قد علق المحقق فقال: هو < لسلامة بن جندل > كما فى المفضليات ص ۱۲۱. نقول: و فى الديوان ص ۹۸.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۱۵

و الحصن: بيوت تبنى على السور، و تسمى البيوت تبنى على أركان القصر بُرْجا. و ثوب مُبَرَّج: صُوِّرَت فيه تصاوير كبروج السور، قال العجاج:

فقد لبسنا وشيه المُبَرَّجا «۱»

و البَرَج: سعة بياض العين مع حسن الحَدَقة. و إذا أبدت المرأة محاسن جيدها و وجهها، قيل: قد تَبَرَّجَت، و مع ذلك تُرِى من عينيها حسن نظر. و حساب البُرْجان، (و هو قولك) «۲»: ما جداء كذا فى كذا، و ما جذر كذا و كذا، فجداؤه: مبلغه، و جذره أصله الذى يضرب بعضه فى بعض، و جملته البُرْجان. يقال: ما جذر مائة؟ فيقال: عشرة. و يقال: ما جداء عشرة فى عشرة؟ فيقال: مائة. و البَارِجة: سفينة من سفن البحر تتخذ للقتال.

جبر

: الجَبْر: الاسم، و هو أن تَجْبُر إنسانا على ما لا يريد و تُكْرِهه جَبَرِيَّةً على كذا.

(۱) الرجز فى التهذيب و اللسان و الديوان ص ۹

(۲) زيادة من التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۱۶

و أَجْبَرَ القاضى على تسليم ما قضى عليه. و الجَبْر: أن تَجْبُر كسرا، و تقول: جَبَرْتُهُ فجَبَرَ، قال:

قد جَبَرَ الدينَ الإلهُ فجَبَر «۱»

و جَبَرْتُ فلانا فاجْتَبَرَ أى نزلت به فاقة فأحسنتُ إليه. و اسْتَجْبَرْتَهُ إذا كان ذلك منك بتعاهد حتى تبلغ غاية الجَبْر، كقولك: لأستنصرنك ثم لأَجْبُرَنَّكَ أى لأُدْنِيَنَّك «۲» ثم لأَجْبُرَنَّك، كقوله:

من عال منا بعدها فلا اجتَبَرَ «۳»

و تقول: أصابت فلانا مصيبة لا يَجْتَبِرُها، أى لا مَجْبَرَ لها. و الجِبَارة: الخشبة توضع على الكسر حتى يَنْجَبِرَ العظمُ، و الجميع الجَبَائِر. و الجِبَارة: دستيقة المرأة من الحلى، قال:

فتناولت كفها و اتقته بالجَبَائِر «۴»

و الجُبَار: اسم يوم الثلاثاء فى الجاهلية الجهلاء. و الجُبَار من الأرش: ما لا يهدر، و الأرش: الدية

و فى الحديث:

(۱) مطلع أرجوزة < للعجاج > يمدح فيها عمر بن عبد الله بن معمر، الديوان (مجموع أشعار العرب) ص ۱۵

(۲) كذا هو الوجه، و فى الأصول المخطوطة: لأذيبنک.

(۳) صدر بيت < لعمرو بن كلثوم > كما فى اللسان و عجزه:

و لا سقى الماء و لا راء الشجر

(۴) لم نهتد إلى القائل. و لم يستقم وزنه.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۱۷

العجماء جُبَار «۱»

أى ما أصاب الدابـة فهو هدر. و الله– تبارک و تعالى–: الجَبَّار العزيز أى قَهَرَ خلقه، فلا يملكون منه أمرا، و له التَّجَبُّر و هو التعظم. و لله الجَبَرِيَّة و الجَبَرُوت. و الجَبَرُوَّة لغة فى الجَبَرُوت.

و فى الحديث: ما كانت نبوة إلا تناسخها ملک جَبَرِيَّة،

أى إلا تَجَبَّرَت الملوک. و الجَبَّار: العاتى على ربه، القتال لرعيته. و الجَبَّار من الناس: العظيم فى نفسه الذى لا يقبل موعظةَ أحد.

و قـد كـانوا يعـابثون امرأة سائلـة فكانت تأبى إلا أن تستعصـى عليهم، و تجيبهم بغير ما يريـدون، فقال النبى– صـلى الله عليه و سـلم–: دعوها فإنها جَبَّارة

و قلب الجَبَّار الـذى قد دخله الكبر لا يقبل موعظة. و الجَبَّار من النخل: الذى قد بلغ غاية الطول فى الفناء، و حمل عليه كُلُّه، و هو دون السَّحُوق من طول النخلة، قال:

نسيل دنا جَبَّارُها من مُحَلَّم «۲»

بجر

: البُجْرَة: السرة الناتئة، و صاحبها أَبْجَرُ، و قد بَجِرَ بَجَراً و بُجْرَة.

---

(۱) ورد الحديث فى التهذيب: العجماء جرمها جبار و كذا فى النهاية لابن الأثير ۱/ ۱۴۲

(۲) لم نهتد إلى القائل

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۱۸

و قد تسمى سرة البعير بُجْرَة عظمت أم لم تعظم. و البُجْر: الأمر العظيم، [و يقال]: جئت بأمر بُجْر و داهية نُكْر، و قال:

عجبت من امرأة حَصان رأيتها لها ولد من زوجها و هى عاقر

فقلت لها: بُجْراً، فقالت: مُجِيبَتى أ تعجب من هذا و لى زوج آخر «۱»

يعنى: زوجا من الحَمام. و البُجَرِىّ، و البَجَارِىّ جميعها من دواهى الدهر

باب الجيم و الراء و الميم معهما

اشارة

ج ر م، ر ج م، م ر ج، ر م ج، ج م ر، م ج ر، مستعملات

جرم

: أرض جَرْم، و أرض صرد دخيلان مستعملان فى الحر و البرد. و الجِرْم، ألواح الجسد و جُثمانه. و رجل جَريم و امرأة جَريمة أى ذات جِرْم أى جِسْم. و جِرْم الصوت: جَهارته، تقول: ما عرفته إلا بجِرْمِ صوته. و فلان له جَرِيمة أى جُرْم، و هو مصدر الجارِم الذى يَجْرِم على نفسه و قومه شرّا، و هو الجارِم، قال الشاعر:

و إن جار لهم جَرِمَتْ يداه و حوله البلاء عن النعيم «۲»

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) لم نهتد إلى القائل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۱۹

و الجُرْم: الذَّنْب، و فعله الإِجْرَام، و المُجْرِم: المُذْنِب، و الجارِم: الجانِى، قال:

و لا الجارِم الجانى عليهم بمسلم «۱»

و لا جَرَمَ يجرى مجرى لا بُدَّ، و يفسر حقا. و جَرْمٌ: قبيلة من اليمن. و أقمت عنده حولا مُجَرَّما، أى حولا تاما حتى انقضى، و قال أبو طالب:

شهورا و أياما علينا مُجَرَّما «۲»

و جَرَّمْنا هذه السَّنَةَ أى خرجنا منها، و تَجَرَّمَت السنةُ و الشتاء و الصيف، قال الشاعر:

دمن تَجَرَّمَ بعد عهد أنيسها حجج خلون حلالها و حرامها «۳»

رجم

: الرَّجْم فى القرآن القتل فى شأن نوح- عليه السلام-. و الرَّجْم: اسم لما يُرْجَم به الشىء، و الجميع الرُّجُوم، و هى الحجارة. و الرُّجُوم: التى ترمى بها الشياطين، و الشيطان رَجِيم مَرْجُوم ملعون. و الرَّجْم: الرمى بالحجارة، و الرَّجْم: القذف بالغيب و بالظن، و منه قوله تعالى:

---

(۱) عجز بيت فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۲) لم نهتد إلى البيت.

(۳) البيت فى التهذيب و اللسان و قائله < لبيد، >و هو من أبيات معلقته انظر شرح المعلقات للتبريزى ص ۱۲۵ و انظر الديوان.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۲۰

لَأَرْجُمَنَّكَ وَ اهْجُرْنِي مَلِيًّا «۱» أى لأقولن فيك ما تَكْرَه. و الرَّجَم: القبر و يجمع على أَرْجَام. و الرُّجْمَة: حجارة مجموعة كأنها قبور عاد، و تجمع رِجَاما، و رَجَمْتُ القبر: جعلت فوقه رُجْمَةً. و الرِّجَامان: خشبتان تنصبان على رأس البئر ينصب القعر و نحوه من المساقى، و قول زهير:

و ما هو عنها بالحديث المُرَجَّم «۲»

أى قوله بالغيب و الظن. و رجل مِرْجَم: مدافع عن حسبه و نسبه فى الحرب. و بعير مِرْجَم: يَرْجُمُ الأرض بأخفافه رَجْما، و هو الثقيل

المشى من غير بطء.

مرج

: المَرْج: أرض واسعة فيها نبت كثير تُمْرَجُ فيها الدواب، قال العجاج:

رعى بها مَرْجَ ربيع مُمْرَجا «۳»

و قوله تعالى: مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيانِ «۴» أى لاقى بين البحر العذب و الملح قد مَرَجَا فالتقيا، لا يختلط أحدهما بالآخر.

---

(۱) سورة مريم، الآية ۴۶

(۲) عجز بيت للشاعر صدره:

و ما الحرب إلا ما علمتم و ذقتم

انظر شرح الديوان ص ۱۸

(۳) الرجز فى التهذيب و اللسان و الديوان (مجموع أشعار العرب) ص ۹

(۴) سورة الرحمن، الآية ۱۹

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۲۱

و المارِج من النار: الشعلة الساطعة، ذات لهب شديد، و منه قوله تعالى: وَ خَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مارِجٍ مِنْ نارٍ «۱». و أمر مَرِيج أى ملتبس قد مَرِجَ مَرَجا «۲» و غصن مَرِيج: قد التبست شناغيبه، قال:

فجالت فالتمست به حشاها فَخَرَّ كأنه خوط مَرِيج «۳»

و فى الحديث: قد مَرِجَت عهودهم و أَمْرَجُوها

أى لم يفوا بها و خلطوها.

رمج

: الرامِج: المِلْواح الذى تصاد به الصقورة و نحوها من جوارح الطير. و التَّرْمِيج: إفساد السطور بعد كتابتها، و كذلك تقول: رَمَّجَه بالتراب حتى يفسده.

جمر

: الجَمْر: المتقد، فإذا برد فهو فَحْم. و المِجْمَر قد تؤنث، و هى التى تدخن بها الثياب. و ثوب مُجَمَّر إذا دخن عليه.

---

(۱) سورة الرحمن، الآية ۱۵

(۲) من قوله تعالى: فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ سورة ق، الآية ۵

(۳) البيت فى التهذيب و فيه قال الهذلى، و هو عمرو بن الداخل الهذلى كما فى ديوان الهذليين ۳/ ۱۰۳

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۲۲

و رجل جامِر أى يلى ذلك، من غير أن يقال: جَمَرَ، قال:

و ريح يَلَنْجُوج يذكيه جامِرُه «۱»

و التَّجْمِير: ترك الجند فى نحر العدو فلا يقفلون، و قد نهى أن يُجَمِّر غزاة المسلمين فى ثغور المشركين. و الجَمْرَة: كل قوم يصيرون إلى قتال من قاتلهم لا يخالفون أحدا و لا ينضمون إلى أحد، و تكون القبيلة نفسها جَمْرة تصبر لمقارعة القبائل، كما صبرت عبس لقيس كلها. و بلغنا أن عمر بن الخطاب سأل الحطيئة عن ذاك، فقال: يا أمير المؤمنين كنا أَلْف فارس كأننا ذهبة حمراء لا تَسْتَجْمِر و لا- تحالف. و بعض الناس يقول: كانت القبيلة إذا اجتمع فيها ثلاثمائة فارس صارت جَمْرَة. و الجَمْرة: المرماة الواحدة من جِمَار المناسك، و هى ثلاث جَمَرات، و كل جَمْرة ترمى بسبع حصيات، مع كل حصاة تكبيرة. و حافر مُجْمَر، و منسم مُجْمَر، و هو الذى نكبته الحجارة و صلب. و أَجْمَرَ البعير إِجْمَارا أى أسرع، قال لبيد:

و إذا حركت غرزى أَجْمَرَت أو قرابى عدو جون قد أبل «۲»

---

(۱) عجز بيت فى التهذيب و اللسان من غير نسبة.

(۲) البيت فى التهذيب و اللسان و الديوان.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۲۳

و الجُمَّار: شحم النخل الذى فى قمة رأسه، تقطع قمته ثم يكشط عن جُمَّارة فى جوفها بيضاء كأنها قطعة سنام ضخمة، رخصة تتفتت بالفم، تؤكل بالعسل. و الكافور يخرج من جوف الجُمَّار بين مشق السعفتين، و هو الكُفَرَّى. و الاستِجْمَار: استنجاء بالحجارة. و شَعْر مُجَمَّر أى ملبد. و ابن جَمِير: الليلة التى لا يطلع فيها القمر.

مجر

: المَجْر: الدهم، و هم قوم فى حرب عليهم السلاح، قال:

جئنا بدهم يدحر الدهوما مَجْرٍ كأن فوقه النجوما «۱»

و قيل للجيش الضخم: مَجْرٌ. و شاة مَجارٌ إذا حملت فقل ما تسلم أن يعظم بطنها فتهزل فترمى به. و أَمْجَرَت فهى مُمْجِر. و المَجْر: بيع المضامين و الملاقيح، و الفعل منه المُمَاجَرَة. و المِجَار: العقال. و يقال: أَمْجَرْت فى البيع إِمْجَارا، و الملاقيح: الحوامل، و المضامين: ما فى الأصلاب، و الواحد ملقوح و مضمون.

---

(۱) لم نهتد إلى الراجز.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۲۴

باب الجيم و اللام و النون معهما

اشارة

ج ل ن، ل ج ن، ن ج ل، ل ن ج مستعملات

جلن

: جَلَن: حكاية صوت باب ذى مصراعين فيرد أحدهما فيقول: جَلَن، و يرد الآخر فيقول: بَلَق، قال:

و تسمع فى الحالين منه جَلَنْ بَلَقْ «۱»

لجن

: اللَّجْن: الخَبَط الملجون بخبط الورق من الشجر، ثم يخلط بالدقيق أو الشعير فيعلف للإبل، و كل ورق أو نحوه لَجِين مَلْجُون حتى آسُ الغِسْلة. و ناقة لَجُون: بيّنة اللِّجان، و هى كالحرون من الدواب. و اللُّجَيْن: الفضة.

نجل

: النَّجْل: النسل، و إنما ينسب إلى الفحل، و النسل ينسب إلى كل. و فَحْل ناجِل: كريم النَّجْل كثيرُهُ، (و أنشد:

فزوجوه ماجدا أعراقها و انتَجَلُوا من خير فحل يُنْتَجَل) «۲»

و النَّجْل: رَمْيُك بالشىء، و الناقة تَنْجُلُ الحصى بمناسمها أى ترمى به.

---

(۱) الشطر فى التهذيب و اللسان من غير نسبة.

(۲) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل كتاب العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۲۵

و المِنْجَل: ما يقضب به العود من الشجر، فيُنْجَلُ به أى يُرمَى و النَّجِيل: ضرب من ورق الشجر، من الحمض، و الجميع النُّجُل. و طعنة نَجْلَاء: واسعة. و يقال للأرض ينز منها الماء: اسْتَنْجَلَتْ. و فى الأرض أَنْجَال أى عيون يخرج منها الماء. و النَّجْل: الدلو. و الأسد أَنْجَلُ.

(و النَّجَل: سعة العين مع حسن، يقال: رجل أَنْجَلُ و عين نَجْلَاء و سنان مِنْجَل، إذا كان يوسع خرق الطعنة، و قال أبو النجم:

سنانها مثل القدامى مِنْجَل «۱»

لنج

: الأَلَنْجُوج و اليَلَنْجُوج: عود جيّد، قال:

ريح يَلَنْجُوجٌ و أهضام «۲»

---

(۱) ما بين القوسين من التهذيب و هو من أصل كتاب العين.

(۲) لم نهتد إلى القائل.

کتاب العین، ج۶، ص: ۱۲۶

باب الجیم و اللام و الفاء معهما

اشارة

ل ف ج، ج ل ف، ل ج ف، ف ل ج، ف ج ل، ج ف ل مستعملات

لفج

: المُلْفَج: المُعْدِم، قال رؤبة:

أحسابهم فی العسر و الإِلْفاج شیبت بعذب طیب المزاج «۱»

جلف

: الجَلْف أخفی من الجَرْف و أشد استئصالا، تقول: جَلَفْتُ ظفرَه عن إصبعه. و رجل جِلْفٌ جافٍ فی خلقته و أخلاقه. و رجل مُجَلَّف: قد جَلَّفَه الدهر إذا أتی علی ماله، و مُجَرَّف أیضا. و الجَلَائِف: السنون القحطة، واحدتها جَلِیفة. و الجِلْف [من النخل]: الذکر الذی یُلقَح بطَلْعه و یقال له: الفُحَّال. و الجِلْف: کل ظرف و وعاء.

لجف

: اللَّجْف: الحفر فی جنب الکناس و نحوه، و الاسم: اللَّجَف.

---

(۱) الرجز فی اللسان من غیر عزو.

کتاب العین، ج۶، ص: ۱۲۷

و اللِّجَاف: ما أشرف علی الغار من صخرة أو غیره ناتیء من الجبل، و ربما جعل ذلک فوق الباب. و اللَّجَف أیضا: ملجأ السیل و هو محبسه.

فلج

: الفَلَج: الماء الجاری من العین و نحوه، و عین فَلَج، و ماء فَلَج، قال العجاج:

تذکرا عینا رواء فَلَجا «۱»

و الفَلَج فی الأسنان: تباعد ما بین الثنایا و الرباعیات، و صاحبه أَفْلَج، فإن تُکُلف فهو التَّفْلِیج. و أما الفَرَق فسعة ما بین الثنیتین خاصة. و

الفَلَج في الرجلين: تباعد ما بين القدمين آخرا. و فَلَالِيج السواد: قُراها، الواحدة فَلُّوجَة. و الفالِج: الجمل ذو السنامين الضخم، من المَكرانِيّة. و الفالِج: مكيال ضخم. و فَلَجْت الشيء: قسمته. و الفالِج في القمار: القامِر. و الفالِج: ريح تأخذ الإنسان، يرتعش منها، و صاحبه مَفْلُوج.

(۱) الرجز في التهذيب و اللسان و الديوان ۲/ ۱۰

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۲۸

و الفُلْج: الظفر بمن تُخاصِمه. و فَلَجتْ حُجَّتُك، و فَلَجْتَ على صاحبك بحقك. و أمر مُفَلَّج: ليس بمستقيم. و الأَفْلَج: الذي في يديه اعوجاج، و الأَفْحَج: الذي في رجليه اعوجاج. و الفَلِيجة: الشقة من بيوت الأعراب، قال:

تشتي غير مشتمل بثوب سوى خل الفَلِيجة بالخلال «۱»

و فَلَجْت الجزية على القوم: فرضتها عليهم. و الفَلُّوج: الكاتب القارىء، يفلُجُ الكتب أي يكتبها، قال ابن مقبل «۲»:

توضحن في علياء قفر كأنها صحائف فَلُّوج تعرضن تاليا «۳»

فجل

: الفُجْل: أرومة نبات يكون لآكله جشاء خبيث، (و إياه عنى بقوله) «۴»: و هو مجهز السفينة (يهجو رجلا) «۵»:

(۱) البيت في التهذيب و اللسان لعمر بن لجأ، و الرواية فيهما

تمشي غير مشتمل بثوب

. (۲) كذا في الأصول المخطوطة، و أما في التهذيب فهو: ابن طفيل.

(۳) البيت في التهذيب و اللسان و الرواية فيهما:

توضحن في علياء قفر كأنها مهاريق فلوج يعارضن تاليا

(۴) زيادة من التهذيب.

(۵) زيادة من التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۲۹

أشبه شيء بجُشاء الفُجْل ثقلا على ثقل و أي ثقل «۱»

جفل

: جَفَلْتُ اللحم عن العظم، و الشحم عن الجلد، و الطين عن الأرض. و الريح تَجْفِل السحاب الخفيف من الجهام، أي تستخفه فتمضي به، و اسم ذلك السحاب الجَفْل. و قال قائل: إني لآتي البحر فأجده قد جَفَلَ سمكا كثيرا، أي ألقاه على الساحل. و الجُفَال من السحاب و من الكلاء: ما جف و انطرد للريح. و الجُفَال و الجُفُول: سرعة عدو، و جَفَل الظليم، و أَجْفَلَ أجود، قال:

إذا الحر جَفَّلَ صيرانها «۲»

و انجَفَلَ الليل و الظل: ذهب، (و انجَفَلَ القوم انجِفَالا، إذا هربوا بسرعة، و انْجَفَلَت الشجرة إذا هبت بها ريح شديدة فقعرتها) «۳» و

الجُفَالة من الناس: جماعة جاءوا أو ذهبوا. و الجُفَال: الشعر الكثير، قال ذو الرمة:

---

(۱) البيت في التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۲) شطر غير منسوب، و قد ورد مدرجا في التهذيب على أنه من الكلام المنثور، فلم يلتفت المحقق إلى أنه شعر.

(۳) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين الذي أخلت به الأصول المخطوطة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۳۰

على المتنين منسدلا جُفَالا «۱»

و الجُفَال من الصوف: ما طال و حسن و دق. يقال: عليه جُفَالة من الصوف. و الإِجْفِيل: الجَبان. (و جَفَّلَ الفزع الإبلَ تَجْفِيلا، فَجَفَلَت جُفُولا، إذا شردت نادَّة، و جَفَلَت النعامة) «۲»

باب الجيم و اللام و الباء معهما

اشارة

ج ل ب، ب ج ل، ج ب ل، ب ل ج، ل ب ج، ل ج ب مستعملات

جلب

: الجَلَب: ما يُجْلَب من السبي أو الغنم، و الجمع أَجْلَاب، و الفعل يَجْلِبُون. و عبد جَلِيب، و عبيد «۳» جُلَبَاء، إذا كانوا جُلِبُوا من أيامهم و سنتهم. و الجَلَب و الجَلَبَة في جماعات الناس، و الفعل: أَجْلَبُوا من الصياح و نحوه. و الجَلُوبة: ما يُجْلَب للبيع نحو الناب و الفحل و القَلُوص، و أما كرام الإناث و الفحولة التي تنتسل فليست من الجَلُوبة.

---

(۱) عجز بيت لذي الرمة، و صدره كما في التهذيب و اللسان و الديوان ص ۴۳۵:

و أسود كالأساود مسبكرا.

(۲) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين.

(۳) الحديث في التهذيب: لا جلب و لا جنب و انظر النهاية لابن الأثير ۱/ ۱۶۹

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۳۱

و يقال لصاحب الإبل: هل في إبلك جَلُوبة؟ أي شيء جَلَبْتَه للبيع.

و في الحديث: لا جَلَبَ في الإسلام.

اختلفوا فيه فقيل: لا جَلَبَ في جرى الخيل، و قيل: لا يستقبل الجَلَبُ في الشراء، و قيل: هو أن يَجْلِب المصدِّق غنم القوم أي يجمعها عنده، و إنما ينبغي أن يأتي أفنيتهم فيصدقها هناك. و الجُلْبَة: القرفة التي تنتشر على اليد عند همومها بالبرء. و أَجْلَبَت القَرْحة، فهي مُجْلِبَة و جالِبة. و قروح جَوَالِب، قال:

جأب ترى بليته كدوحا مُجْلِبة في الجلد أو جُرُوحا «۱»

و قروح جُلَّب مثله، قال:

عافاك ربى مل قروح الجُلَّب «۲»

و الجُلْبَةُ: أن يُجْلِب جلد الإنسان على عظمه فى السنة الشديدة. و جُلِبَ الرحل: نقش خشب الرحل و أحناؤه، و ما يؤسر به، و يشد سوى صنقه و أنساعه، قال:

كأن جُلْبَ الرحل و القرطاط «۳»

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) الرجز فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۳) لم نهتد إلى القائل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۳۲

و الجُلْبان: الملك، الواحدة بالهاء، و هو حب أغبر أكدر على لون الماش، (إلا أنه أشد كدرة منه و أعظم جرما، يطبخ) «۱». و الجالِبةُ و الجَوَالِب من شدائد الدهر: حالات تجىء بآفات و تَجْلِبُها. و الجِلْبَاب: ثوب أوسع من الخمار دون الرداء، تغطى به المرأة رأسها و صدرها، قال:

و العيش داج كنفا جِلْبَابه «۲»

و قال الآخر:

مُجَلْبَب من سواد الليل جِلْبابا «۳»

و الجِلْب و الجَلْب من السحاب تراه كأنه جبل. (و الجُلْبَةُ: العوذة التى يخرز عليها الجلد، و جمعها: الجُلَب. و قال علقمة يصف فرسا:

بغوج لبانه يتم بريمه على نفث راق خشية العين مُجْلِب

الغَوْج: الواسع جلد الصدر. و البريم خيط يعقد عليه عوذة، و يتم بريمه أى يطال إطالة لسعة صدره. و المُجْلِب: الذى يجعل العوذة فى جِلْب ثم يخاط على الفرس عن أبى عمرو. و الجُلْبَةُ: الحديدة يرقع بها القَدَح، و هى حديدة صغيرة. و الجُلْبة فى الجبل، إذا تراكم بعض الصخر على بعض، فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه الدواب) «۴»

(۱) ما بين القوسين زيادة من التهذيب من أصل العين مما رواه الليث.

(۲) الرجز فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۳) الشطر فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۴) الكلام الطويل بين القوسين كله من التهذيب و قد أخلت به الأصول المخطوطة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۳۳

لجب

: عسكر لَجِبٌ، و اللَّجَب صوته. و سحاب لَجِبٌ بالرعد، و الأمواج كذلك، و به لَجَبٌ. و شاة لَجَبَة: قد وَلَّى لبنُها، و قد لَجُبَت لُجُوبة، و هن لِجَاب. و شِياه لَجْبَات، و بعضهم يثقل لأنها نعت لا يذكر جعلوه كالاسم المفرد.

بلج

: البَلَج و البُلْجَة مصدر الأَبْلَج. و البُلْجَة: اسم من الأَبْلَج، و هو البادى البلدة. و رجل أَبْلَج طليق الوجه بالمعروف، و رجل أَبْلَج أى طلق. و أَبْلَجَت الشمس إِبْلَاجا، أنارت و أضاءت. و أَبْلَجَ الحقُّ فهو مُبْلِجٌ أَبْلَجُ، (و يقال: انْبَلَجَ الصبح إذا أضاء) «۲».

لبج

: اللَّبَجَة: حديدة ذات شعب، كأنها كف بأصابعها، تنفرج فتوضع فى

(۲) زيادة من التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۳۴

وسطها لحمة، ثم تشد إلى وتد، فإذا قبض عليها الذئب الْتَبَجَت فى خطمه فقبضت عليه و صَرَعَتْه، و الجميع: اللَّبَج. و لَبَجَ به الأرض أى ضرب به.

بجل

: بَجَلْ أى حَسْب، قال:

ردوا علينا شيخنا ثم بَجَلْ «۱»

و قال لبيد:

بَجَلِى الآن من العيش بَجَلْ «۲»

و هو مجزوم لاعتماده على حركة الجيم، و لأنه لا يتمكن فى التصريف. و رجل بَجَال: ذو بَجَالة و بَجْلة، و هو الكهل الذى تُرَى به هيبة و تَبْجِيل و سن، (و أنشد:

قامت و لا تنهز حظا واشلا قيس تعد السادة البَجَابِلا) «۳»

فيُبْجُلُ بذلك. و لا يقال: امرأة بَجَالَة، و رجل باجِل، و قد بَجَلَ يَبْجُلُ بُجُولا، و هو

(۱) رجز لأحدهم قاله يوم الجمل كما فى اللسان، و قبله

نحن بنو ضبة أصحاب الجمل

(۲) البيت فى التهذيب و هو فى ديوانه (ط. مصر) ۲/ ۱۷، و صدره:

و متى أهلك فلا أحفله.

(۳) البيت فى التهذيب و اللسان من غير نسبة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۳۵

الحسن الجسم، (الخصيب فى جسمه) «۱»، و قال:

النقد دين، و الطعان عاجل و أنت بالباب سمين باجِل «۲»

و البُجُل: البهتان العظيم، (يقال: رميته ببُجْل) «۳». (و قال أبو دواد الأيادى:

امرؤ القيس بن أروى موليا إن رآنى لأبوءن بسبد

قلت بُجْلا قلت قولا كاذبا إنما يمنعنى سيفى و يد «۴»

و أمر بَجْلٌ أى عَجَب. و هذا أمر مُبْجِل أى كاف، قال الكميت:

لها الرِّيُّ و الصَّدَر المُبْجِل «۵»

و الأَبْجَلَانِ فى اليدين: عرقا الأكحلين من لدن المنكب إلى الكف، (و أنشد:

---

(۱) زيادة من التهذيب.

(۲) الرجز فى التهذيب غير منسوب.

(۳) زيادة من التهذيب. و قد علق الأزهرى فقال: قلت: و غير الليث يقول: رميته ببجر، بالراء، و قد مر فى باب الراء و الجيم، و لم أسمعه باللام لغير الليث، و أرجو أن تكون اللام لغة.

(۴) البيتان فى التهذيب و اللسان و الرواية فى اللسان

امرأ القيس...

(۵) عجز بيت، و صدره كما فى اللسان (بجل) و روايته:

إليه موارد أهل الخصاص و من عنده الصدر المبجل

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۳۶

عارى الأشاجع لم يُبْجَل

أى لم يفصد أَبْجَلُه) «۱» و يقال: الأكحل ما بدا منه فى الذراع فى المفصد. و يقال: هما الأَبْجَلَان من الدواب، و الأَكْحَلَان من الناس. و يقال: جئت بأمر بَجِيل أى عظيم منكَر. و بَجِيلةُ: قبيلة القسرىّ.

جبل

: الجَبَل: اسم لكل وتد من أوتاد) «۲» الأرض إذا عظم و طال من الأعلام و الأطوار و الشناخيب و الأنضاد. فإذا صغر فهو من الآكام و القيران. و جِبْلَة الجَبَل: تأسيس خلقته التى جُبِلَ عليها. و جِبْلَة الأرض: صلابها. و جِبْلَة كل مخلوق: توسه الذى طبع عليه. و يقال للثوب الجيد النسج و الغزل و الفتل: إنه لجيد الجِبْلة. و جِبْلة الوجه: بَشَرَته. و رجل جَبْل الوجه أى غليظ بشرة الوجه. و رجل جَبْل الرأس: غليظ جلد الرأس و العظام، قال الراجز:

---

(۱) الشطر فى التهذيب و اللسان غير منسوب، و لم يرد فى الأصول المخطوطة.

(۲) زيادة من التهذيب من أصل العين منسوبا إلى الليث.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۳۷

إذا رمينا جَبْلَة الأشد بمقذف باق على المرد «۱»

و الجِبِلُّ: الخلق، جَبَلَهم الله، فهم مَجْبُولون، (و أنشد:

بحيث شد الجابلُ المَجَابِلَا «۲»

أی حيث شَدَّ أَسْرَ خَلْقِهم. و الخلق: الجِبْلَة، و كل أمة مضت فهی جِبْلَة على حدة، و قال تعالى: وَ الْجِبِلَّةَ الْأَوَّلِينَ «۳». و أما الجِبِلّ، فمن خفف اللام جعله مثل قبيل و قبل. و جَبِيل و جُبُل، و هو الخلق أيضا. و من قرأ: جُبْلًا «۴» فهو على ثقل الجِبْلة و معناها واحد. و جُبِلَ الإنسان على هذا الأمر، أی طُبع عليه. و أَجْبَلَ القوم، أی صاروا فی الجِبَال، و تَجَبَّلُوا أی دخلوها. و يقال: و الجُبْل: الشجر اليابس.

---

(۱) الرجز فی التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۲) الرجز فی التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۳) سورة الشعراء، الآية ۱۸۴.

(۴) من الآية ۶۲ من سورة يس و هی: وَ لَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيراً..

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۳۸

باب الجيم و اللام و الميم معهما

اشارة

ج ل م، ج م ل، م ج ل، م ل ج، ل م ج، ل ج م كلهن مستعملات

جلم

: الجَلَم: اسم يقع على الجَلَمَيْنِ، كالمِقراض و المِقراضَيْن، و القَلَم و القَلَمَيْن. و جَلَمْت الصوفَ و الشعر بالجَلَم، و قَلَمْت الظفرَ بالقلم، قال:

قيس القُلامة مما جز بالقلم «۱»

و جَلْمَة الشاة و الجزور بمنزلة المسلوخة إذا ذهب عنها أكارعها و فضولها «۲».

لجم

: اللِّجَام لِجَام الدابة. و اللِّجَام: ضرب من سمات الإبل، فی الخدين إلى صفقتی العنق. و الجميع منهما اللُّجُم، و العدد: أَلْجِمَة.

---

(۱) عجز بيت تمامه فی التهذيب و اللسان غير منسوب، و روايته:

لما أتيتم فلم تنجوا بمظلمة قيس القلامة مما جزه الجلم

و جاء: و القلم، كل يروى

(۲) و قد علق الأزهری فقال: قلت: و هذا غير ما رويناه عن العلماء، و الصحيح ما قال أبو زيد و أبو مالك. و قال أبو زيد: أخذ الشیء بجلمته إذا أخذه كله. و قال أبو مالك: جلمة مثل حلقة، و هو أن يجتلم ما على الظهر من الشحم و اللحم.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۳۹

و يقال: أَلْجَمْت الدابـة، و القياس في السـمة «۱» مَلْجُوم، و لم أسـمع به، و أحسن منه أن تقول به سـمة لِجَامٍ. و اللَّجَم: دابـة أصـغر من العظاية، و أنشد لعدى بن زيد يصف فرسا:

له سبة مثل جُحْر اللَّجَم «۲»

و قال رؤبة:

يصطحب الحيتان فيه و اللُّجَم «۳»

و اللُّجْمَة لُجْمَة الوادى، و هى منفرجها، (و هى ناحية منه). و الأَلْجَام: ما بين السهل و الجدد، و قال الأخطل:

و مرت على الأَلْجام أَلْجام حامر يثرن قطا لو لا سراهن هجدا «۴»

(و قال رؤبة:

إذا ارتمت أصحانه و لُجَمُه «۵»

---

(۱) كذا فى الأصول المخطوطة، و أما فى التهذيب ففيه: الآخر. و لا معنى له.

(۲) عجز بيت فى التهذيب و اللسان و روايته فى اللسان: له منخر و فى الحاشية عن التكملة:

له ذنب مثل ذيل العروس إلى سبة مثل جحر اللجم

(۳) لم أجده فى ديوان رؤبة و لا فى ديوان العجاج.

(۴) البيت فى التهذيب و اللسان و الديوان ص ۹۱ و الرواية فيه:

عوامد للألجام ألجام حامر ...

(۵) ما بين القوسين زيادة من التهذيب و البيت فى الديوان.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۴۰

ملج

: المَلْج: تناول الضرع و الثدى بأدنى الفم.

و فى الحديث: لا بأس بالإِمْلَاجة و الإِمْلَاجَتَيْنِ «۱»

و هو أن يتناول الصبى من ثـدى أمه مَلْجَة أو مَلْجَتَيْنِ، شـربا يسـيرا، ثم تقطع ذلك عنه، فلا يحرم به النكاح، و فيه اختلاف. قال زائدة: اللَّمْجة و اللَّمْجَتين و لم تُعرف الإِمْلَاجة

لمج

: اللَّمْج: تناول الحشيش بأدنى الفم، قال لبيد:

يَلْمُجُ البارِضَ لَمْجا فى الندى من مرابيع رياض و رجل

«۲» و تقول: هل عندك شماج أو لِمَاج آكله. و إنه لشَمْج لَمْج، و لا يفرد.

مجل

: مَجِلَت يده فهى مَجِلَة، و أَمْجَلَها العمل إذا مرنت و صلبت. و كذلك الرهصة تصيب الدابة فى حافرها فيشتد و يصلب «۳»، قال رؤبة:

(۱) ورد الحديث فى التهذيب: لا تحرم الإملاجة و لا الإملاجتان انظر النهاية لابن الأثير ۴/ ۱۰۵

(۲) البيت فى الديوان ص ۱۸۹.

(۳) علق الأزهرى فقال: قلت: و القول فى مجلت يـده ما قال أبو زيـد و نحو ذلك. قال أبو زيد: مجلت يده ومجلت لغتان إذا كان بين الجلد و اللحم ماء.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۴۱

...رهصا ماجلا «۱»

و المَجْل: غدران الماء و البرك. و المَجَلَّة: الصحيفة يكتب فيها، قال النابغة:

مَجَلَّتُهُم ذات الإله و دينهم قويم فما يرجون خير العواقب «۲»

جمل

: الجَمَل: يستحق هذا الاسم إذا بزل «۳». و ناقة جُمَالِيَّة أى فى خلق جَمَل. و إذا نعتوا شيئا من هـذا النحو إلى نعت كثر ما يجيئون به على فُعالىّ نحو صُهابىّ. فأما قوله تعالى: كَأَنَّهُ جِمالاتٌ صُفْرٌ «۴» فهو الأينُق السود من غير أن يفرد الواحد، و لكن يقال لكل طائفة منها جِمَالة، و الجميع جِمَالات و جَمَائِل. و بعض يقول: أراد جِمالا لا نوقا فيها. و الجامِل: قطيع من الإبل برعائها و أربابها كالبقر و الباقر. و جَمَل البحر: ضرب من السمك. و جُمَيْل و جُمْلَانة: طائر من الدخاخيل.

(۱) تتمة الرجز:

أو ذقن بالأخفاف رهصا ماجلا

كما فى التهذيب و الديوان ص ۱۲۱.

(۲) البيت فى اللسان (جلل) و فى جميع طبعات الديوان.

(۳) و عبارة الأصول المخطوطة: جمل: إذا بزل الإبل فهو جمل.

(۴) سورة المرسلات، الآية ۳۳

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۴۲

و من أمثال العرب: اتخذ فلان الليل جَمَلا إذا سرى كله، أو إذا ركبته و مضيت. (و الجُمَيْل: طائر شبيه بالعصفور و القُنْبَر و الغر، و قال:

و صدت غرا أو جُمَيلا آلفا: و برقشا يعلو على معالنا) «۱»

و الجَمِيل: الإهالة المذابة، و اسم ذلك الذائب: الجُمَالة. (و الاجْتِمال: الادهان بالجَمِيل) «۲». و الاجْتِمَال أيضا: أن تشوى لحما، فكلما وكفت إهالته استودقته على خبز «۳» ثم أعـدته ثانيـة. و الجَمَال: مصدر الجَمِيل، و الفعل منه جَمُلَ يَجْمُلُ. (و قال الله- تعالى-: وَ لَكُمْ فِيها جَمالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَ حِينَ تَسْرَحُونَ «۴». أى بهـاء و حسن. و يقـال: جـامَلْتُ فلانـا مُجَامَلَـة إذا لم تصـف له المَوَدَّة. و ماسحته بالجَمِيل. و يقال: أَجْمَلْت فى الطلب.

(۱) ما بین القوسین زیادة من التهذیب. و لم نهتد إلی الراجز.

(۲) سقط من الأصول المخطوطة و أثبتناه من التهذیب.

(۳) هـذه عبارة العین عن التهـذیب و أما عبارة الأصول المخطوطة فهی: و الاجتمال أن تشوی لحما فکلما وصـفت (کذا) إهالته وکفة علی خبز ثم أعدته ثانیة.

(۴) سورة النحل، الآیة ۶

کتاب العین، ج۶، ص: ۱۴۳

(و الجُمْلَة: جماعة کل شـیء بکماله من الحساب و غیره) «۱»: و أَجْمَلْت له الحسـاب و الکلاـم من الجُمْلَـة. و حساب الجُمَّل: ما قطع علی حروف أبی جاد. و الجُمَّل: القلس الغلیظ. قال مبتکر: الجَمِیل اسم للحَرّ.

باب الجیم و النون و الفاء معهما

اشارة

ج ن ف، ن ج ف، ن ف ج، ف ج ن، ج ف ن مستعملات

جنف

: الجَنَف: المیـل فی الکلاـم، و فی الأـمور کلهـا، تقول: جَنَفَ فلاـن علینـا، و أَجْنَفَ فی حکمه، و هو شبیه بالحَیْف، إلا أن الحیف من الحاکم خاصة، و الجَنَف عام. و منه قول الله- عز و جل-: فَمَنْ خافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفاً «۲». (و قوله- جل و عز-: غَیْرَ مُتَجانِفٍ لِإِثْمٍ «۳»، أی متمایل متعمد) «۴».

نجف

: النَّجَفَة «۵» تکون فی بطن الوادی، شبه جدار لیس بعریض، له طریق «۶» منقاد من بین مسـتقیم و معوج، لا یعلوها الماء، و قد تکون فی بطن الأرض.

---

(۱) ما بین القوسین زیادة من التهذیب.

(۲) سورة البقرة، الآیة ۱۸۲.

(۳) سورة المائدة، الآیة ۳

(۴) ما بین القوسین من التهذیب من أصل العین الذی سقط من الأصول المخطوطة.

(۵) کذا فی التهذیب و اللسان و أما فی الأصول المخطوطة ففیها: النجف.

(۶) کذا فی الأصول المخطوطة، و أما فی التهذیب ففیه: طول.

کتاب العین، ج۶، ص: ۱۴۴

و يقال: النِّجَاف أرض مستديرة مشرفة على ما حولها، الواحدة نَجَفَة، قال:

رأت هلكا بِنِجَاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجار «۱»

أي العقال. قال: أراه ظل لها ولد و لم يعرف الملك. قال شريح: هَلَك و هَلاك، و الغبيط في بلاد بني يربوع، و كل موضع يكون على تلك الصفة حيث كانت فهو غبيط. و قد يقال لإبط «۲» الكثيب نَجَفَة الكثيب، و هو الموضع الذي تصفقه الرياح فتَنْجُفُه فيصير كأنه جُرْف مَنْجُوف. و قبر مَنْجُوف، و هو الذي يحفر في عرضه، و هو غير مضروح. (و غار مَنْجُوف: موسع، و أنشد:

يفضي إلى جدث كالغار مَنْجُوف «۳»

و إناء مَنْجُوف: واسع الأسفل) «۴». و يقال: اللِّجاف: الباب، و الغار: نِجَاف الباب.

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) كذا في التهذيب و اللسان و أما في الأصول المخطوطة ففيها: لأنقاء.

(۳) لم نهتد إلى الراجز.

(۴) ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين الذي سقط في الأصول المخطوطة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۴۵

و نِجَاف التيس: جلد يشد بين بطنه و القضيب، فلا يقدر على السفاد، و يقال: تيس مَنْجُوف. و النَّجِيف من السهام: العريض النصل. قال زائدة: النِّجَاف: قضف و قور: قِطَع من الحزن.

نفج

: نَفَجَ اليربوع يَنْفُجُ، (و يَنْفِجُ) «۱» نُفُوجا، و يَنْتَفِج انتِفَاجا، و هو أوحى عَدْوه «۲». و أَنْفَجَه الصائد: أثاره من مجثمه و مكمنه. و يقال للصيد و كل شيء ارتفع فقد انتَفَجَ، حتى يقال: رجل مُنْتَفِج الجَنْبَيْن، و بعير مُنْتَفِج إذا خرجت خواصره. و رجل نَفَّاج: ذو نَفْج، يقول ما لا يفعل، و يفتخر بما ليس له و لا فيه، و هو يَنْفُجُ نَفْجا. و النِّفَاجة: رقعة للقميص تحت الكم، و هي تلك المرتبة. و نَفَجَت الريح: جاءت بغتة. و النَّوَافِج: مؤخرات الضلوع، الواحد نافِج و نافِجة.

فجن

: الفَيْجَن (و الفَيْجَل): السذاب.

---

(۱) زيادة من التهذيب.

(۲) كذا في ص و س و المعجمات الأخرى و أما في ط فقد ورد: عذره.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۴۶

و قد أَفْجَنَ الرجل إذا أدام على أكل السذاب. و الفَيْجَن: من نبات الربيع يقتلعها الصبيان فيأكلون أصولها. (و الفِجَّانة إناء من صفر، و جمعها: فَجَاجين. و الفِجَّان: مقدار لأهل الشام في أَرَضِيهم) «۱»

جفن

: الجَفْن: ضرب من العنب، و يقال: هو نفس الكرم بلغة اليمن. و يقال: الجَفْن و الجَفْنَة: قضيب من الكرم. و الجَفْنَة التى للطعام، و جمعها الجِفَان. و الجَفْن للسيف و العين، و جمعهما جُفُون. و جَفْنَة: قبيلة من اليمن، ملوك بالشام، قال:

أولاد جَفْنَةَ حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الأعز الأجلل «۲»

باب الجيم و النون و الباء معهما

اشارة

ج ن ب، ن ج ب، ب ن ج، ن ب ج، ج ب ن مستعملات

جنب

: الجُنُوب جمع الجَنْب.

---

(۱) ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين و قد سقط من الأصول المخطوطة.

(۲) البيت لحسان بن ثابت كما فى التهذيب و اللسان و الديوان و أما روايته فيها فهى:

قبر ابن مارية الكريم المفضل

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۴۷

و الجانِب و الجَوَانِب معروفة. و رجل لَيِّن الجانِب (و الجَنْب)، أى سهل القرب و يجىء الجَنْب فى موضع الجانِب، قال:

الناس جَنْب و الأمير جَنْب «۱»

كأنه عَدَلَه بجميع الناس. (و قوله- عز و جل- مخبرا عن دعاء إبراهيم إياه: وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنامَ «۲»، أى نَجِّنى) «۳». و الجَنَابان: الناحيتان. و الجَنْبتان: ناحيتا كل شىء كجَنْبَتَى العسكر و النهر و نحوهما، و الجميع الجَنَبات. و الجَنِيبة: كل دابة تُقاد. و جَنَّبْتُه عن كذا فاجْتَنَبَ أى تَجَنَّبه، قال الله- عز و جل-: وَ اجْنُبْنِي وَ بَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنامَ و جَنَّبْتُهُ أى دفعت عنه مكروها. و الجَنَبة: مصدر الاجْتِنَاب. و الجَنْبَة: الناحية من كل شىء، كأنه شبه الخلوة من الناس.

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) سورة إبراهيم، الآية ۳۵

(۳) ما بين القوسين زيادة من التهذيب مما أخذه الأزهرى من العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۴۸

و رجل ذو جَنْبَة أى ذو اعتزال عن الناس، مُجْتَنِب لهم. و المُجَانِب: الذى قاطَعَك، و قد اجْتَنَبَ قربَك. و الجانِب: المُجْتَنِب الضعيف المحقور، قال العجاج:

لا جانِب و لا مسقى بالغمر «۱»

و الجُنابَى: لعبة لهم، يَتَجَانَب الغلامان فيعتصم كل واحد من الآخر. و رجل أَجْنَبِيّ، و قد أَجْنَبَ، و الذكر، و الأنثى فيه سواء، و قد يجمع في لغة على الأَجْنَاب، قالت الخنساء:

يا عين جودي بدمع منك تسكابا و ابكي أخاك إذا جاورت أَجْنَابا «۲»

و الجار الجُنُب الذي جاورك من قوم آخرين ذو جَنَابة لا قرابة له في الدار، و لا في النسب، قال الله- عز و جل-: وَ الْجارِ ذِي الْقُرْبى، وَ الْجارِ الْجُنُبِ «۳» و الجَنُوب: ريح تجيء عن يمين القبلة، و الجميع: الجَنَائب، و قد جَنَبَت الريح تَجْنُبُ جُنُوبا. و الجَنَب في الدابة شبه ظلع، و ليس بظلع.

---

(۱) لم نجده في الديوان.

(۲) البيت ملفق من بيتي الخنساء (الديوان ص ۱) و هما:

يا عين ما لك لا تبكين تسكابا إذ راب دهر و كان الدهر ريابا

فابكي أخاك لأيتام و أرملة و ابكي أخاك إذا جاورت أجنابا

(۳) سورة النساء، الآية ۳۶

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۴۹

و الجَنِيب: الأسير مشدود إلى جَنْب الدابة. و جَنَاب الدار: ساحتها، و جَنَاب القوم ما قرب من محلتهم. و أخصب «۱» جَنَاب القوم. و الجَنْبة، مجزوم، اسم يقع على عامة الشجر يترك في الصيف.

و يقال: لا جَنَبَ في الإسلام «۲»

، و هو أن يُجْنَبَ خلف الفرس الذي يسابق عليه فرس آخر عري، فإذا بلغ قريبا من الغاية يركب ذلك ليغلب الآخرين. و الجَنِيب: الغريب، و الجانِب أيضا. و الجَنِيب: المَجْنُوب. و الجَنِيب: الذي يشتكي جَنْبه. و الجَنِيب: الذي يَجْتَنِبك فلا يختلط بك «۳». و أَجْنَبْنا منذ ثلاث، أي دخلنا في الجَنُوب. و جُنِبْنا منذ أيام: أصابتنا ريح الجَنُوب. و يقال: أَجْنَبَ فلان، إذا أخذته ذات الجَنْب، كأنها قرحة الجَنْب. و جَنَبَ فلان في حي فلان، إذا نزل فيهم غريبا، يَجْنِب و يَجْنُب.

---

(۱) كذا هو الوجه و كما في المعجمات، و أما في الأصول المخطوطة ففيها: أخطب و أمطب.

(۲) ورد الحديث في التهذيب لا جنب و لا جلب، و انظر النهاية ۱/ ۱۸۰

(۳) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة: و قال غير الخليل: يقال: أعطني جنبة فيعطيه جلدا من جنب البعير فيتخذه علبة. و في التهذيب: أنه مما روى الأصمعي.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۵۰

و جَنَّبَ بنو فلان فهم مُجَنِّبُون، إذا لم يكن في إبلهم لبن، قال الجُمَيْح:

لما رأت إبلي قلت حلوبتها و كل عام عليها عام تَجْنِيب «۱»

يريد عام ذهاب اللبن، و يقول: كل عام يمر بها هو عام تَجْنِيب. و يقال: إن عند بني فلان لشرا مَجْنَبا و خيرا مَجْنَبا، أي كثيرا. و المِجْنَب: التُّرْس، قال ساعدة بن جؤية الهذلي:

ضرب اللهيف لها السيوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المِجْنَب «۲»

و يقال: هذا رجل جَنَابِيّ: منسوب لأهل جَنَاب بأرض نجد. و يقال: لَجَّ فلان في جَنَابٍ قبيح، أي في مجانفة و جَنَف. و أَجْنَبَ الرجل،

إذا أصابته الجَنابة. (و يقال: اتق الله فی جَنْب أخيك، و لا تقدح فی شأنه، و أنشد:

خليلی كنا و اذكر الله فی جَنْبِی «۳»

أی فی الوقيعة فی.

(۱) البيت فی التهذيب و اللسان.

(۲) البيت فی التهذيب و روايته:

صب اللهيف السبوب بطغية...

و فی الأصول المخطوطة:

ضرب اللهيف لها السيوف بطعنة

و انظر ديوان الهذليين ۱/ ۱۸۱

(۳) الشطر فی التهذيب و اللسان من غير نسبة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۵۱

و ضربه فجَنَبَه، إذا أصاب جَنْبَه. و يقال: مروا يسيرون جِنَابَيْه، و جنابتيه، أی ناحيتيه. و قعد فلان إلی جَنْب فلان، و إلی جانِبِ فلان. و الجَأْنَبُ، بالهمز، الرجل القصير الجافی الخلقة، و رجل جَأْنَبٌ إذا كان كزا قبيحا. و قال امرؤ القيس:

و لا ذات خلق إن تأملت جَأْنَب «۱»

و رجل أَجْنَبُ، و هو البعيد منك فی القرابة. و قال علقمة:

فلا تحرمنی نائلا عن جَنَابَةٍ فإنی امرؤ وسط القباب غريب «۲» «۳»

نجب

: قال الخليل: النَّجَب قشور الشجر الغلب. و لا يقال لما لان من قشر الأغصان نَجَب.

(۱) عجز بيت فی التهذيب و اللسان و الديوان ص ۴۱ و صدره:

عقيلة أتراب لها لا ذميمة

. (۲) البيت فی التهذيب و الديوان (من مجموعة خمسة دواوين) ص ۱۳۳.

(۳) ما بين القوسين من قوله: و يقال:

اتق الله...

إلی آخر بيت علقمة هو زيادة من التهذيب أخلت به الأصول المخطوطة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۵۲

و لا يقال: قشر العروق، و لكن نَجَب العروق، و القطعة: نَجَبة، و قد نَجَّبْتُه تَنْجِيبا، و ذهب فلان يَنْتَجِب، أی يجمع النَّجَبَ «۱»، قال ذو الرمة:

كأن رجليه مما كان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النَّجَب «۲»

و انْتَجَبْتُهُ، أی استخلصته و اصطفيته اختيارا علی غيره. و المِنْجَاب من السهام لما بری و أصلح، إلا أنه لم يرش، و لم ينصل بعد. و

أَنْجَبَت المرأة إذا ولدت ولدا نَجِيبا، و قال الأعشى:

أَنْجَبَ أيام والداه به إذ نجلاه فنعم ما نجلا «۳»

و امرأة مِنْجَاب، أى ذات أولاد نُجَبَاء، و نساء مَنَاجِيب. و النَّجَابـة: مصدر النَّجِيب من الرجال، و هو الكريم ذو الحسب إذا خرج خروج أبيه فى الكرم، و الفعل: نَجُبَ يَنْجُبُ نَجَابَة، و كذلك النَّجَابة فى نَجَائِب الإبل، و هى عتاقها التى يسابق عليها.

نبج

: نَبَجَت القَبَجَة، إذا خرجت من جُحْرها، دخيل. و النَّبْج: ضرب من الضراط.

---

(۱) علق الأزهرى فقال: قلت: النجب قشور السدر يصبغ به.

(۲) البيت من الديوان ص ۳۹

(۳) كذا فى الديوان و أما رواية اللسان فهى:

أنجب أزمان والداه به

.كتاب العين، ج۶، ص: ۱۵۳

و يقال لمن تكلم بما شاء نَبَّاج. و الأَنْبَج: حمل شجرة بالهنـد تربب بالعسل على خلقة الخوج، مجرف الرأس، يجلب إلى العراق و فى جوفه نواة «۱» كنواة الخوج، و منه اشتق الأَنْبِجَات التى تربب بالعسل من الأترج و الإهليلجة «۲» و نحوها.

بنج

: البَنْج من الأدوية، معرب.

جبن

: الجُبُنّ، مثقـل، الـذى يؤكل، و تَجَبَّنَ اللبن: صار كالجُبُنّ. و رجل جَبَان و امرأة جَبَانـة، (و رجال جُبَنَاء) «۳» و نساء جَبَانات. و أَجْبَنْته: حسبته جَبَانا. و الجَبِين: حرف الجبهة ما بين الصدغين منفصلا «۴» عن الناحية، كل ذلك جَبِين واحد، و بعضـهم يقول: هما جَبِينان. و الجَبَّانة واحدة، و الجَبَابِين «۵» كثيرة.

---

(۱) كذا فى التهذيب اعتمادا على اللسان و أما فى الأصول المخطوطة فقد ورد: نبات.

(۲) كذا فى التهذيب، و أما فى الأصول المخطوطة فقد ورد: الهليلج.

(۳) زيادة من التهذيب.

(۴) هذا هو الوجه و أما فى الأصول المخطوطة فقد جاء: متصـلا. تقول: و يبعده وجود الخافض عن. و فى التهذيب: عداء الناحية. و لا معنى له.

(۵) كذا فى التهذيب و أما فى الأصول المخطوطة فقد ورد: جبائن.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۵۴

باب الجيم و النون و الميم معهما

اشارة

ن ج م، م ن ج، ج م ن، م ج ن مستعملات

نجم

: النَّجْم: اسم يقع على الثريا، و كل منزل من منازل القمر سمى نَجْما. و كل كوكب من أعلام الكواكب يسمى نَجْما، و النُّجُوم تجمع الكواكب كلها. و يقال لمن تفكر فى أمره لينظر كيف يدبره: نَظَرَ النُّجُومُ.

و عن الحسن فَنَظَرَ نَظْرَةً فِى النُّجُومِ «۱» أى تفكر ما الذى يصرفهم عنه إذا كلفوه الخروج معهم، فقال: إنى طعنت، فنفروا عنه هربا من الطاعون و خوفا

و المُنَجِّم: الذى ينظر فى النُّجُوم. و النجوم: وظائف الأشياء، و كل وظيفة نَجْم، قال الله- عز و جل-: فَلا أُقْسِمُ بِمَواقِعِ النُّجُومِ «۲» يعنى نُجُومَ القرآن، أنزل جملة إلى السماء الدنيا، ثم أنزل إلى النبى- صلى الله عليه و سلم نُجُوما فى عشرين سنة آيات متفرقة. و النَّجْم من النبات: ما لم يقم على ساق كساق الشجر. و النُّجُوم: ما نَجَمَ من العروق أيام الربيع، ترى رءوسها أمثال المسال تشق الأرض شقا.

---

(۱) سورة الصافات، الآية ۸۹

(۲) سورة الواقعة، الآية ۷۵

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۵۵

و نَجَمَ الناب «۱» إذا طلع. و أَنْجَمَت السماء: بدت نُجُومها.

منج

: المَنْج إعراب المَنْك «۲»، دخيل، يعنى الغِطَّة

جمن

: الجُمَان من الفضة يتخذ كاللؤلؤ، و يجىء فى الشعر جُمَانة اضطرارا كقول لبيد:

كجُمَانة البحرى سل نظامها «۳»

مجن

: الماجِن و الماجِنة معروفان، و الجميع مُجّان و مَجَنة، و من النساء مَوَاجِن. و المَجَانة: ألا يبالى ما صنع و ما قيل له، و الفعل: مَجَنَ يَمْجُنُ مُجُونا. و المَجّان: عطية بلا مِنَّة و لا ثَمَن. و المِجَنّ «۴»: التُّرْس، قال الأعشى:

---

(۱) كذا فى الأصول المخطوطة، و أما فى التهذيب فقد جاء: و نجم النبات.

(۲) كذا ورد فى التهذيب، و أما فى الأصول المخطوطة فقد ورد العد (كذا).

(۳) عجز بيت ورد فى التهذيب و اللسان و هو من معلقة الشاعر، و صدره:

و تضىء فى وجه الظلام منيرة

و انظر شرح التبريزى ص ۱۴۷

(۴) حق هذه المادة أن تكون فى ترجمة (جنن) و قد وردت هناك.

فثابَرَ بالرمح حتى نحاه فى كفل كسراة المِجَنّ «۱»

[باب] الثلاثى المعتل

اشارة

من حرف الجيم

باب الشين و الجيم و (و ا ى ء) معهما

شجو

: الشَّجْو: الهم، و شَجَاه الهمّ يَشْجُوه شَجْوا فهو شَجٍ، أى مهتم. و فى المثل: ويل للشَّجِى من الخَلِى الشَّجِى مخفف، و بعضهم يشددهما جميعا فيقول: ويل للشَّجِيِّ من الخَلِيِّ و هو فَعِيل بمعنى مفعول. قال سليمان بن يزيد:

لقد شَجَتْنِى هموم شَجْوُها شاجِى بما ترى من قوالى قصف أمواج «۲»

و فى لغة: أَشْجَانِى الهم، قال:

إنى أتانى خبر فأَشْجَان «۳»

و الشَّجا، مقصور، ما نشب فى الحلق من غصة هم أو عود أو نحوه، و الفعل: شَجِىَ يَشْجَى بكذا شَجًى شديدا، و الشَّجَا: اسم ذلك الشىء، قال:

---

(۱) كذا فى الديوان (الصبح المنير) و غيره من الطبعات.

(۲) لم نهتد إلى هذا الشاهد.

(۳) الرجز فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

و يرانى كالشَّجَا فى حلقه عَسِرا مخرجه ما ينتزع «۱»

و مفازة شَجْوَاء، أى صعبة المسلك مهمة. و رجل شَجَوْجَى أى طويل الرِّجلين قصير الظهر و يقال للعقعق شَجَوْجَى، و الأنثى بالهاء. و يقال: بكى فلان شَجْوَه، و دَعَت الحَمَامةُ شَجْوَها

وشج

: وَشَجَت العروق و الأغصان، و كل شىء يشتبك فهو واشِج، و قد وَشَجَ يَشِجُ وَشِيجاً. و الوَشِيج من القنا و القصب ما ينبت فى الأرض معترضا ملتفا، دخل بعضه فى بعض، و هو من القنا أصلبه، قال:

و القرابات بيننا وَاشِجَات محكمات القوى بعقد شديد «۲»

و الوَشِيجة: ليف ينسج ثم يشد بين خشبتين ينقل به البر المحصود و ما يشبه ذلك من شبكة بين خشبتين فهى وَشِيجة، مثل الكسيح و نحوه. و هو أيضا ما ينقل فيه التراب و الطين. و المُوَشَّج: الأمر المداخل بعضه فى بعض، قال العجاج:

---

(۱) البيت فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۲) البيت فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۵۸

حالا بحال تصرف المُوَشَّجَا «۱»

و لقد وَشَجَتْ فى قلبه أمور و هموم. و الأَشَجُّ أكثر استعمالا من الأشق، و هما واحد، و اشتقاقه من المعجمة، و هو اسم دواء. قال زائدة: هو الأسج بالسين و أنكر الشين.

جيش

: الجَيْش: جند يسيرون لحرب و نحوها. و الجَيْش: جَيَشانُ القِدْر، (و كل شىء يغلى، فهو يَجِيش، حتى الهم و الغصة فى الصدر) «۲». و البحر يَجِيش إذا هاج و لم يستطع ركوبه. و جَأْشُ النَّفْس: رواع القلب إذا اضطرب عند الفَزَع، يقال: إنه لواهى الجَأْش، فإذا ثبت، قيل: إنه لرابط الجَأْش.

جشأ

: جَشَأَت الغَنَمُ، و هو صوت يخرج من حلوقها، قال امرؤ القيس:

إذا جَشَأَتْ سمعت لها ثغاء كأن الحى صبحهم نعى «۳»

---

(۱) الرجز فى الديوان ص ۳۶۴

(۲) زيادة من التهذيب من أصل العين منسوبا إلى الليث.

(۳) البيت فى التهذيب و اللسان و الديوان ص ۱۳۶.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۵۹

و منه اشتق تَجَشَّأْت، و الاسم الجُشَاء، و هو تنفس المعدة عند الامتلاء. و قوس جَشْءٌ، أي ذات إِرْنان في صوتها، و قسي أَجْشاء و جَشْآت، قال:

في كفه جَشْءٌ أَجَشّ و أَقْطَعُ «۱»

جوش

: يقال: مضى من الليل جَوْش، و هو قريب من ثلثه

باب الجيم و الضاد و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ض و ج، ج ى ض مستعملات

ضوج

: الضَّوْجان من الإبل و الدواب كل يابس الصلب، قال:

في ضير ضَوْجان القرى للممتطى «۲»

يصف فحلا. نخلة ضَوْجانة، و هي اليابسة الكزة (السعف) «۳»، الطويلة.

جيض

: جَاضَ يَجِيض جَيْضا إذا مال، قال القطامي:

---

(۱) عجز بيت تمامه في التهذيب و اللسان غير منسوب، و صدره:

و نميمة من قانص متلبب

و قد أفاد المحقق للتهذيب (هارون) أنه لأبي ذؤيب. انظر ديوان الهذليين ۱/ ۷

(۲) الشطر في التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۳) زيادة من التهذيب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۶۰

و ترى بجيضتهن عند رحيلنا وَهَلا كأن بهن جنة أولق «۱»

باب الجيم و السين و (و ا ى ء) معهما

اشارة

س و ج، ج و س، و ج س، ج س و، س ج و مستعملات

سوج

: سُوجٌ: موضع و سُوَاج: اسم جبل) «۲». و السَّاج: ضرب من الخشب، سُود، منه صنعت سفينةُ نوح- عليه السلام-، الواحدة: ساجَة. و السَّاج: الطيلسان الضخم الغليظ، و الجميع: السِّيجان. و السَّاجِة: الخَشَبة الواحدة المُشَرْجَعَة المُرَبَّعة كما جلبت من الهند، و جمعها: السَّاج.

جوس

: الجَوَسان: التردد خلال الدؤور و البيوت في الغارة و نحوها، قال الله- جَلَّ و عَلَا-: فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ «۳» و جَيْسانٌ اسم

---

(۱) البيت في الديوان ص ۱۰۷

(۲) زيادة من التهذيب.

(۳) سورة الإسراء، الآية ۵

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۶۱

وجس

: الوَجْس: فزعة القلب، يقال: أَوْجَسَ القلبُ فَزَعا. و تَوَجَّسَت الأذن إذا سمعت فَزَعا. و الوَجْس: الفزع يقع في القلب، أو في السمع من صوت و غيره و الوَجْس: الصوت الخَفِيّ. و الأَوْجَس: الدهر، قال الكميت:

آخر الأَوْجَس ما جاوز السماكا «۱»

جسأ

: جَسَأَ الشيء يَجْسَأُ جُسُوءا، و هو جاسِيءٌ، إذا كانت فيه صلابة و خشونة، و جبل جاسِيءٌ، و أرض جاسِئَة، و دابة جاسِئَةُ القوائم: جافية خَشِنَة.

سجو

: السُّجُوُّ: السُّكون. و عين ساجِيَة، أي فاترة النظر يعترى الحسن فى النساء. و ليلة ساجِيَة: ساكنة الريح غير مظلمة، قال:

أ حبذا القمراء و الليل السَّاج و طرق مثل ملاء النَّسَّاج «۲»

(۱) لم نجده فى شعر الكميت

(۲) الرجز فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۶۲

و يقال: سَجَا البحر أى سكنت أمواجه، قال:

يا مالك البحر إذا البحر سَجَا «۱»

و تَسْجِيَة الميت: تغطيته بثوب. (و أنشد فى صفة الريح:

و إن سَجَت أَعْقَبَها صباها «۲»

و قال الله- جل و عز-: وَ اللَّيْلِ إِذا سَجى «۳» أى إذا أظلم و ركد فى طوله، كما يقال: بحر ساجٍ، و ليل ساجٍ، إذا ركد و أظلم، و معنى رَكَدَ سَكَنَ) «۴».

باب الجيم و الزاى و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ج ز ء، ج ء ز، ء ج ز، ج ز ى، ج و ز، ز ج و، و ج ز، ز و ج مستعملات

جزأ

: أَجْزَأَني الشيء، مهموز، أي: كفاني. و تَجَزَّأْتُ بكذا، و اجْتَزَأْتُ به، أي، اكتفيت به. و هذا الشيء يُجْزِىء عن هذا، يهمز و يُلَيَّن. و فى لغة: يَجْزَأُ، قال «۵»:

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) الشطر فى التهذيب و اللسان غير منسوب.

(۳) سورة الضحى، الآية ۲

(۴) ما بين القوسين من التهذيب من أصل العين منسوبا إلى الليث.

(۵) البيت فى اللسان و التاج (جزأ) غير منسوب و نسب فى اللسان (جدع) إلى أبى حنبل الطائى.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۶۳

و أن الغدر فى الأقوام عار و أن المرء يَجْزَأُ بالكراع

و الجَزَءُ، مهموز: الاجتِزَاء [أى: الاكتفاء] و الجُزُوء أيضا، تقول: جَزِئَت الإبل. إذا اكتفت بالرطب عن الماء جَزَأً و جُزُوءا و جَزّوا غير مهموز. قال «۱»:

و لاحتْه من بعد الجُزُوء ظماءة و لم يك عن ورد المياه عكوم

و الجازِئات: الوحش، و الجميع: الجَوَازِىء. قال «۲»:

بها من كل جازِئَة صوار

و الجُزْء فى تَجْزِئَة السهام: بعض الشىء.. جَزَّأْته تَجْزِئة، أى: جعلته أَجْزاء. و أَجْزَأْتُ منه جُزْء، أى: أخذت منه جُزْء و عَزَلْته. و الجُزْأَة: نصاب السكين و المَجْزُوء من الشعر، إذا ذهب فصل واحد من فصوله مثل قوله «۳»:

يظن الناس بالملكين أنهما قد التأما

فإن تسمع بلأمهما فإن الأمر قد فقما

و مثل قوله «۴»:

أصبح قلبى صردا لا يشتهى أن يردا

---

(۱) البيت فى اللسان (عكم) غير منسوب.

(۲) لم نهتد إلى الشطر فى غير الأصول، و لا إلى قائله.

(۳) التهذيب ۱۱/ ۱۴۷ و اللسان (جزأ) بدون عزو أيضا.

(۴) الشعر فى التهذيب ۱۱/ ۱۴۸ و اللسان (جزأ) بدون عزو.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۶۴

ذهب منه الجزء الثالث.

جأز

: الجَأْز: كهيئة الغَصَص، يأخذ فى الصدر عند الغيظ.. جَئِزَ يَجْأَزُ جَأَزا فهو جَئِز. قال «۱»:

يسقى العدى غيظا طويل الجَأْزِ

أجز

: الإِجَازَة: ارتفاق العرب و كانت العرب تحتبى و تَسْتَأْجِز على وسادة، و لا تتكىء على يمين و شمال.

جزى

: جَزَى يَجْزِى جَزاءً، أى: كافأ بالإحسان و بالإساءة. و فلان ذو غناء و جَزَاء، ممدود. و تَجَازَيْتُ دينى: تقاضَيْته

جوز

: جَوْزُ كل شىء: وسطه، و الجميع: أَجْوَاز. و الجَوْزَة: السقية. و المُسْتَجِيز: المُسْتَسْقِى. [و الجَوْز: الذى يؤكل] «۲» و واحد الجَوْز:

جَوْزَة.

(١>) رؤبة <ديوانه ص ۶۴.

(٢) زيادة مفيدة من اللسان (جوز).

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۶۵

و تقول: جُزْتُ الطريقَ جَوَازا و مَجَازا و جُؤُوزا. و المَجَاز: المصدر و الموضع، و المَجَازة أيضا. و جاوَزْته جِوَازا فى معنى: جُزْته. و الجَوَاز: صك المسافر. و جائِزُ البيت: الخشبة التى توضع عليها أطراف الخَشَب. و التَّجَاوُز: ألا تأخذه بالذنب، أى: تتركه. و التَّجَوُّز: خفة فى الصلاة و العمل و سرعة. و التَّجَوُّز فى الدراهم: ترويجُها. و المُجَوَّزة من الغنم: التى بصدرها تَجْوِيز. و هو لون يخالف لونها.

زجو

: التَّزْجِية: دفع الشيء كما تُزَجِّى البقرة ولدها، أى: تسوقه. و الريح تُزْجِى السحاب، أى: تسوقه سوقا رفيقا، قال: «١»

و صاحب ذى غمرة داجيته زَجَّيْتُهُ بالقول و ازْدَجَيْتُهُ

و المُزْجَى: القليل، من قوله عز و جل: وَ جِئْنا بِبِضاعَةٍ مُزْجاةٍ «٢» و زَجا الخِراج يَزْجُو زَجاء إذا تيسرت «٣» جبايته

(١) الرجز فى التهذيب ١١/ ١۵۵، و اللسان (زجا) غير منسوب أيضا.

(٢) سورة يوسف/ ٨٨.

(٣) فى الأصول: إذا انتشرت، و هو تصحيف، و صوابه ما روى فى التهذيب عن العين، و هو ما أثبتناه.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۶۶

وجز

: [أَوْجَزْتُ فى الأمر: اختصرت] «١». [و الوَجْز: الوحاء، تقول أَوْجَزَ فلان إيجازا فى كل أمر، و قد أَوْجَزَ الكلامَ و العطيّةَ، قال «٢»:

ما وَجْزُ معروفك بالرماق

و قال رؤبة «٣»:

لو لا عطاء من كريم وَجْزِ] «۴»

و أمر وَجِيز: مختصر، و كلام وَجِيز.

زوج

: يقال: لفلان زَوْجان من الحمام، أى: ذكر و أنثى. قال سبحانه: فَاسْلُكْ فِيها مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ «۵» زَوْج من الثياب، أى: لون منها، قال عز و جل: مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ «۶» *، أى: لون. و يجمع الزَّوْج: أَزْواجا.

(۱) من مختصر العين- الورقة ۱۸۳.

(۲) التهذيب ۱۱/ ۱۵۱، و اللسان (وجز) من غير نسبة.

(۳) ديوانه ص ۶۵.

(۴) ما بين القوسين من العين، مما روى فى التهذيب ۱۱/ ۱۵۱ عنه.

(۵) سورة المؤمنون: ۲۷.

(۶) سورة (ق): ۷.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۶۷

باب الجيم و الدال و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ء ج د، ج د ى، ج ى د، ج د و، د ج ء، ج و د، و ج د، و د ج مستعملات

أجد

: الأَجْد: اشتقاقه من الإِجَاد، و الإِجَاد كالطاق القصير، يقال: عقد مُؤَجَّد، [أى: وثيق محكم] «۱». و ناقة مُؤْجَدَة القرى. [و يقال]: ناقة أُجُدٌ، و هى التى فقار ظهرها متصل كأنه عظم واحد

جدى

: الجَدْى: الذكر من أولاد المعز و يجمع على: أَجْدٍ و جِدَاء. و الجَدْى: نجم فى السماء و الجَدْى أيضا برج غير هذا فى السماء و الجَدايَة: من أولاد الظِّباء. و الجَدِيّة، فَعِيلة: لون الوجه تقول: اصْفَرَّتْ جَدِيَّةُ وجهه. و الجَدِيَّة: الطريقة من الدم. و الجادِيُّ: الزعفران. قال «۲»:

تخال جَدِيَّةَ الأبطال فيها غداة الروع جادِيّا مدوفا

و الجَدْية للسّرْج، بالتخفيف التى يسميها السَّرّاجون: الجَدْية و الجميع: الجَدْيات

---

(۱) زيادة مفيدة من التهذيب ۱۱/ ۱۶۱.

(۲) التهذيب ۱۱/ ۱۵۹، و اللسان (جدا) من غير عزو أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۶۸

جيد

: الجِيد: مقدم العنق. و قلما يُنْعَت به الرجُلُ إلا في الشعر، كقوله: «۱»
كأن الثريا علقت بجَبِينه و في وجهه الشعرى و في جِيدِه القمر
و امرأة جَيْدَانة: حسنة الجِيد.

دجو

: الدُّجُوُّ: الظلمة. و ليلةٌ داجِيَة مُدْجِية. و الدُّجْية: قترة الصَّيَّاد، و جمعها: الدُّجَى، قال «۲»:
إذا الليل أَدْجَى و استقلت نجومه و صاح من الأفراط هام حوائم
و داجَيْتُ فلانا: ماسحته على ما في قلبه و جامَلْتُه. و المُدَاجاة: المطاولة و إنه لفي عيش داجٍ دجيّ، [كأنه يراد به الخفض]. [قال:
و العيش داجٍ كَنَفا جِلْبابُهُ] «۳»
و تقول: إن خيره لَدَجّاء على الناس. أي: واسع.

جدو

: الجَدا: العطية.. جَدَا علينا فلان يَجْدُو، أي: أعطى. و الجَدْوَى هي العطية.

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.
(۲) القائل هو الأجدع الهمداني، كما في اللسان (دجا).
(۳) من التهذيب ۱۱/ ۱۶۳ مما روى فيه عن العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۶۹

و المُجْتَدِي: طالب جَدْوَى، قال:
ما بال ريَّا لا نرى جَدْواها
و قوم جُدَاة و مُجْتَدون. و ما يُجْدِي عنى جَداء، أي: ما يغني. و الجَداء الغَناء، ممدود. و الجُدَاء، ممدود: مبلغ حساب الضرب: ثلاثة في اثنين، جُداء ذلك: ستة.

جود

: جادَ الشيء يَجُود جَوْدَة فهو جَيِّد. و جادَ الفَرَس يَجُود جُودة فهو جَوَاد. و جادَ الجَوَاد من الناس يَجُود جُودا. و قومٌ أَجْواد. و جَوَّدَ في عَدْوه تَجْويدا، و عدا عدوا جَوَادا. [و هو يَجُود بنفسه. معناه: يسوق نفسَه، من قولهم: إن فلانا ليُجَاد إلى فلان، و إنه ليُجَاد إلى حَتْفه، أي: يُساق إليه «۱»]

وجد

: الوَجْد: من الحُزْن و المَوْجِدَة من الغَضَب. و الوِجْدان و الجِدَة من قولك: وَجَدْت الشیء، أی: أصبته.

ودج

: الوَدَج: عرق متصل من الرأس إلی السحر. و الجمیع: الأَوْدَاج، و هی عروق تکتنف الحلقوم فإذا فصد قیل: وُدِّجَ.

(۱) تکملة من التهذیب ۱۱/ ۱۵۷ مما روی فیه عن العین.

کتاب العین، ج۶، ص: ۱۷۰

باب الجیم و التاء و (و ا ی ء) معهما

اشارة

ت و ج مستعمل فقط

التّاجُ

: و الجمیع: التِّیجان، و الفعل: التَّتَوُّج. و الفضة [تاجَة «۱»]. و کانت العمائم تِیجانَ العرب، و الأکالیل تِیجانُ الملوک. یقال: تُوِّجَ تَتْوِیجا فهو مُتَوَّجٌ «۲»

باب الجیم و الظاء و (و ا ی ء) معهما

اشارة

ج و ظ مستعمل فقط

جوظ

: الجَوَّاظة: الرجل الأکول، و یقال: بل الفاجر

و فی الحدیث: إن أبغَضَ الخلق إلی الله: الجعظری الجَوَّاظ «۳»

قال «۴»:

جَوَّاظَة جَعَنْظَر جِنْعِیظ

(۱) فی الأصول المخطوطة: تاج، و ما أثبتناه فمن التهذیب ۱۱/ ۱۶۴ فقد جاء فیه: یقال الصیلحة من الفضة: تاجة و أصله: تازه

بالفارسية للدرهم المضروب حديثا.

(۲) جاء بعد كلمة (متوج): كلمة (ج و ى) و ترجمتها، فأسقطناها لأنها من اللفيف و سنثبتها فى موضعها إن شاء الله.

(۳) نص الحديث فى التهذيب ۱۱/ ۱۶۵: أ لا- أخبركم بأهل النار؟ كل عتل جواظ مستكبر و فى اللسان (جوظ): أهل النار و كل جعظرى جواظ.

(۴) لم نهتد إلى الراجز و لا إلى الرجز.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۷۱

باب الجيم و الذال و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ج ذ و مستعمل فقط

جذو

: رجل جَاذٍ، و امرأة جاذِيَة، بيّن الجُذُوّ. و هو القصير الباع. جَذَا يَجْذُو جُذُوّاً مثل جثا يجثو جُثُوّا غير أن العرب لا تستعمل الجثو إلا فى عمل الإنسان إذا جثا على ركبتيه، للخصومة و نحوها. و الجُذُوُّ: اللزومُ للمَوضِع، و هو فى كل شىء، [يقال]: جَذَا القراد فى جنب البعير، لشدة التزامه. و سمى أبو النجم منقار الطائر مِجْذاء، حيث يقول «۱»:

و مرة بالحد من مِجْذائه

يصف الظليم أنه ينزع الحشيش بمنقاره. و الجَذْوة: قبسة من نار. و التَّجَاذِى، [و الإِجْذَاءُ]: إشالة الجمر و نحوه، أَجْذَيْته، و هم يُجْذُونه.

باب الجيم و الثاء و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ج و ث، ث و ج، ج ث و، ج و ث، و ث ج مستعملات

جأث

: الجَأْث: ثقل المشى. [يقال]: أثقله الحمل حتى جَأَثَ.

---

(۱) التهذيب ۱۱/ ۱۶۸، و اللسان (جذا).

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۷۲

و المَجْؤُوث و المجثوث: الفَزِع المرعوب.

و فى الحديث: فلما رأيت جبريل جُئِثْت رُعبا «۱».

ثأج

: الثُّؤَاج: صوت النعجة ... ثَأَجت تَثْأَج ثُؤَاجا. قال الكميت «۲»:

رأيه فيهم كرأى ذوى الثلسة فى الثَّائِجَات جنح الظلام

جثو

: الجُثْوة: تراب مجموع كهيئة القبر. و الجَثْو: مصدر الجاثِى، و الجُثُوّ أيضا.

جوث

: الجَوَث: عظم فى أعلى البطن، كأنه بطن الحبلى، و النعت: أَجْوَث و جَوْثاء.

وثج

: فرس وَثِيج: قوى، و قد وَثُج وَثَاجَةً.

---

(۱) الحديث فى التهذيب ۱۱/ ۱۷۰ مع اختلاف يسير.

(۲) لم نجد البيت فى مجموع شعره و لا فيما رجعنا إليه من مكان. و ما أثبتناه فمن (ص) و (ط). أما (س) فالرواية فيها:

رأيه فيهم كراع رعى اللسة فى الثائجات جنح الظلام

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۷۳

باب الجيم و الراء و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ج ر ء، ج ء ر، ء ج ر، ر ج ء، ء ر ج، ى ر ج، ج ر ى، ج ى ر، ج ر و، ج و ر، ر ج و، و ج ر، ر و ج، مستعملات

جرأ

: فلان جَرِىء المُقْدَم، و به جُرْأَة.. جَرُؤَ جَرَاءة، و هو جَرِىء، [أى]: جسور و جَرَّأْته تَجْرِئَة. [و جمع الجَرِىء: أَجْرِئاء بهمزتين «۱»]

جأر

: جَأَرَت البَقَرَة جُؤَارا: رفعت صوتها. و جَأَرَ القوم إلى الله جُؤَارا [و هو أن يرفعوا أصواتهم إلى الله متضرِّعين «۲»].

أجر

: الأَجْر: جزاء العمل.. أَجَرَ يَأْجُرُ، و المفعول: مَأْجُور. و الأَجِير: المُسْتَأْجَر. و الإِجَارة: ما أعطيت من أَجْر في عمل. و آجَرْت مملوكي إِيجارا فهو مُؤْجَر. و الأُجُور: جبر الكسر على عوج العظم. و أَجَرَتْ يدُه تَأْجُرُ أُجُورا فهي آجِرَة.

---

(۱) تكملة من التهذيب ۱۱/ ۱۷۳ مما روى فيه عن العين.

(۲) تكملة من التهذيب ۱۱/ ۱۷۷ مما روى فيه عن العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۷۴

و الأَجَّار: سطح [ليس] «۱» حواليه سُتْرة. و الجميع: أَجَاجِير و أَجَاجِرَة. و الإِنْجار: لغة قبيحة.

رجأ

: أَرْجَأْتُ الشيءَ: أخَّرته، و منه قول الله عز و جل في قراءة بعضهم: وَ آخَرُونَ مُرْجَئُوْنَ لِأَمْرِ اللَّهِ «۲» أي: مؤخَّرون حتى يُنزل الله فيهم ما يريد.

أرج

: الأَرَج: نفحة الريح الطيبة. تقول: أَرِجَ البيتُ يَأْرَج أَرَجا فهو: أَرِج. و التَّأْرِيج: شيء من كتب أصحاب الدواوين. و الأَوَارِجة من كتب أصحاب الدواوين في الخراج. و التَّأْرِيج: شبه التأريش في الحرب، قال العجاج «۳»:

إنا إذا مذكي الحروب أَرَّجا

يرج

: و اليارَجَان، كأنه فارسي: من حَلْي اليدين. و اليارَجُ: من الأدوية، مرّ يُستشفَى به لحدَّة النظر.

جرى

: الخيل تَجْرِي. و الرياح تَجْرِي، و الشمس تَجْرِي جَرْيا إلا الماء فإنه يَجْرِي جِرْيةً.

---

(۱) سقطت من الأصول و أثبتناها من التهذيب ۱۱/ ۱۸۰.

(۲) سورة التوبة ۱۰۶.

(۳) ديوانه ص ۳۸۰.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۷۵

و الجِرَاء للخيل خاصة، قال «۱»:

غمر الجِرَاء إذا قصرت عنانه

و الإِجْرِيّا: طريقته التى يَجْرِى عليها من عادته. و الإِجْرِيّا: ضرب من الجَرْى. و فرس ذو أَجَارِيّ [أى: ذو فنون من الجَرْى «۲ ...»] و الجَرِيّ: الرسول، لأنك أَجْرَيْتَهُ فى حاجتك. و الجارِية: مصدرها: الجَرَاء، بلا-فِعْل. يقال: فعلت ذلك فى جَرَائِها، أى: حين كانت جارِية.

جير

: جَيْر: يمين للعرب. فقولك: جَيْر لا أفعلُ ذلك، كقولك: لا أفعلُ ذلك و الله. الجَيَّار: الصاروج. و الجَيَّار: حَلَق الحَلْق يأخذ عند أكل السمن.

جرو

: الجِرْو: جِرْو الكلب و جِرْو الأسد [و جِرْو السباع] و يجمع على أَجْرٍ. قال زهير «۳»:

و لأنت أشجع حين تتجه الأبطال من ليث أبى أَجْرِى

و الجِرْوَة: النَّفْس.

---

(۱) الشطر فى اللسان (جرى) غير منسوب أيضا.

(۲) تكملة من التهذيب ۱۱/ ۱۷۳ مما روى فيه عن العين.

(۳) ديوانه ص ۹۴.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۷۶

جور

: الجَوْر: نقيض العدل. و قوم جارَة و جَوَرَة، أى: ظَلَمة. و الجَوْر: ترك القصد فى السير. و الفعل منه: جارَ يَجُور. و الجَوَّار: الأَكَّار الذى يعمل لك فى كَرْم أو بستان. و الجارُ: مُجَاوِرُك فى المسكن. و الذى استَجَارَكَ فى الذِّمَّة تُجِيرُهُ و تمنعه. و الجِوار مصدر من المُجَاوَرَة. و الجِوار: الاسم. و الجميع: الأَجْوَار، قال:

و رسم دار دارس الأَجْوار «۱»

و الجِيران: جماعة كل ذلك، أى: الجِيرة و الأَجْوار.

رجو

: الرَّجَاء، ممدود: نقيض اليأس.. رَجَا يَرْجُو رَجَاء. و رَجَّى يُرَجِّى. و ارْتَجَى يَرْتَجِى. و تَرَجَّى يَتَرَجَّى. تَرَجِّيا، و من قال: رَجاة أن يكون كذا فقد أخطأ، إنما هو رَجاء. و الرَّجا، مقصور: ناحية كل شيء. و الاثنان: رَجوان، و الجميع: أَرْجَاء. و الرَّجْو: المبالاة. [يقال]: ما أَرْجُو، أي: ما أبالي، من قول الله عز و جل: مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً «۲» أي، لا تخافون و لا تُبالُون، و قال أبو ذؤيب «۳»:

---

(۱) الرجز في التهذيب ۱۱/ ۱۷۹ و اللسان (جور) من غير نسبة أيضا.

(۲) سورة (نوح) ۱۳.

(۳) ديوان الهذليين- القسم الأول ص ۱۴۳.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۷۷

إذا لَسَعَتْه النحل لم يَرْجُ لَسْعَها و خالفها في بيت نوب عَواسل

أي: لم يكترث.

وجر

: الوَجْر: أن توجِز دواء أو ماء في وسط حلق صبي، شبه الإسعاط. و المِيجَرَة: شبه مُسْعُط يُوجَر به. و أَوْجَرْتُ فلانا الرمحَ: طعنته في صدره، قال «۱»:

أَوْجَرْته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المرأة لا لعب الزَّحاليق

و الوَجْر: الخوفُ، تقول: إني منه لأَوْجَر، أي: خائِف.. و قد وَجِرَ وَجَرا. و فلانة منه وَجْراء.

روج

: رَوَّجْت الدراهمَ: أَرَّجتها، و تجاوزت في نقدها

باب الجيم و اللام و (و ا ي ء) معهما

اشارة

ج ء ل، ل ج ء، ء ج ل، ج ي ل، ج ل و، ج و ل، و ج ل، و ل ج مستعملات

جأل

: الجَيْأَل: الضبع. و الجميع: الجَيَائِل. قال الكميت «۲»:

(۱) البيت في التهذيب ۱۱/ ۱۸۱ برواية: شزيا، و اللساق (وجر) برواية: شذرا بالذال غير معزو أيضا.

(۲) البيت في اللسان (شيط).

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۷۸

نطعم الجَيْأَل اللهيد من الكوم و لم تدع من يشيط الجزورا

لجأ

: لَجَأَ فلان إلى كذا مَلْجَأً و لَجْأً. و هو يَلْجَأُ و يَلْتَجِى‌ءُ. و أَلْجَأَنا الأمرُ إلى كذا، أي: اضطرني إليه. و لَجَأَ: اسم رجل.

أجل

: الأَجَل: غاية الوقت في الموت. و محل الدَّيْن و نحوه. تقول: أَجِلَ هذا الشي‌ءُ يَأْجِل، فهو آجِل، و هو نقيض عاجِل. و الأَجِيل: المُؤَجَّل إلى وقت، قال:

و غاية الأَجِيل مهواة الردى «۱»

و تقول: فعلت ذاك من أَجْل كذا، و من جَرَّاء كذا، أي: من أَجْلِهِ، و إن شئت طرحت مِنْ فقلت: فعلت ذاك أَجْلَ كذا، و لا فِعْل له.

قال عدي بن زيد:

أَجْلَ أن الله قد فضَّلكم فوق من أَحْكَى بصلب و إزار «۲»

و تقول: أَجِنَّكَ بمعنى: أَجَلْ أنك فحذفت اللام و الألف، كما قال الله عز اسمه: لكِنَّا هُوَ اللّهُ رَبِّي «۳»، معناه، و الله أعلم: لكن أنا، فحذفت

(۱) الرجز في التهذيب ۱۱/ ۱۹۳، و اللسان (أجل) من غير نسبة أيضا.

(۲) البيت في التهذيب ۱۱/ ۱۹۴، و اللسان (أجل) و (جنن).

(۳) سورة الكهف ۳۸.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۱۷۹

الألف فالتقت النونان. فجاء التشديد.

و في الحديث: أُجَنَّكَ من أصحاب رسول الله

أي: من أَجْلِ أَنَّكَ. و مثله: لَهَنَّكَ لرَجُلٌ عاقل، أي: و الله إنك لرجل عاقل. و الإِجْل: القطيع من بقر الوحش، و الجميع: الآجال. و تَأَجَّلَ الصوار: صار قطيعا قطيعا. و الآجِلَة: الآخرة، [و العاجِلَة: الدنيا] «۱». و المَأْجِل: شبه حوض واسع يُؤَجَّل فيه ماء البئر. و ماء القناة المحفورة أياما، ثم يفجر في الزرع، و هو بالفارسية: طرخة، و الجميع: المَآجِل. و الأَجْل: مصدر قولك: أَجَلوا إبلَهم يَأْجِلونها أَجْلًا، أي: حبسوها في المرعى، و الأَجْل: الضيق أيضا. و تقول: أَجَلَ عليهم شرّا أَجْلًا، أي: جناه و بحثه و الأَجْل: وَجَع في العُنُق.

جيل

: الجِيل: كل صنف من الناس، التُّرْك: جِيل، و الصين: جِيل، و العرب: جِيل، و جمعه: أَجْيَال.. و جَيْلان: جِيل من المشركين خلف الديلم، يقال لهم: جِيلُ جَيْلان.

جلو

: جَلَا الصيقل السيف جِلَاءً، ممدود، و اجتَلَاه لنفسه، قال لبيد:

---

(۱) تكملة من التهذيب ۱۱/ ۱۹۴ مما روى فيه عن العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸۰

جنوح الهالكى على يديه مكبا يَجْتَلِى نقب النصال «۱»

و الماشطة تَجْلُو العروس جَلْوَة و جِلْوَة، و قد جُلِيَت على زوجها.. و اجْتَلَاها زوجها، أى: نظر إليها. و أمر جَلِيٌّ: واضح. و تقول: أَجْلِ لنا هذا الأمر، أى: أَوْضِحه. و ما أقمت عندهم إلا جَلَاءَ يوم واحد، أى: بياض يوم. قال:

ما لى أن أقصيتنى من مقعد [و لا بهذى الأرض من تجلد]

إلا جَلَاءَ اليوم أو ضحى الغد «۲»

و تقول: جَلَا الله عنك المَرَض، [أى: كشفه «۳»]. و جَلَّيْت عن الزمان، و عن الشىء، إذا كان مدفونا فأظهرته.. و الله يُجَلِّي الساعة، أى: يُظهرها.. و البازى يُجَلِّى، إذا آنس الصيد فرفع طرفه و رأسه.. و تَجَلَّيْت الشىء، نظرت إليه. قال الله عز و جل: فَلَمّا تَجَلّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ «۴». [أى: ظهر و بانَ] «۵»،

و قال الحسن: تَجَلّى، أى: بدا للجبل نور العرش.

و الجِلَا، مقصور: الإثمد، لأنه يَجْلُو البصر. و الجبهة الجَلْوَاء: الواسعة الحَسَنة.. و الرجل أَجْلَى.

---

(۱) ديوانه ص ۷۸.

(۲) الرجز فى التهذيب ۱۱/ ۱۸۵، و اللسان (جلا) من غير نسبة أيضا.

(۳) فى التهذيب ۱۱/ ۱۸۵ مما روى فيه عن العين.

(۴) سورة الأعراف ۱۴۳.

(۵) من التهذيب ۱۱/ ۱۸۵، و زعم الأزهرى أنه قول أهل السنة و الجماعة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸۱

و الجَلَاء: أن يَجْلُوَ قوم عن بلادهم.. يقال: أَجْلَيْناهم عن بلادهم فجَلَوْا، أى: تحولوا و تركوها. و الجالِيَة: أهل الذمة الذين تحولوا من أرض إلى أرض، و الجميع: الجَوَالى. و أَجْلَى القوم عن الشىء، أى: أفرجوا عنه بعد ما كانوا مقبلين عليه، محدقين [به]. و تقول: أَجْلُو عنه، و أَجْلَيت عنه الهم، أى: فرجته عنه. و الانْجِلَاء: الانكشاف عن الهموم. و جَلَا: اسم، قال:

أنا ابن جَلَا و طلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفونى

و هذا قول الليثى، و كان صاحب قتل يطلع فى المغارات من ثنية الجبل على أهلها، فضربت العرب المثل هذا البيت، فقوله: أنا ابن جَلَا، أى: أنا ابن الواضح الأمر المشهور.

جول

: تَجَوَّلْت البلادَ، و جَوَّلْتُها تَجْوِيلاً أى: جُلْتُ فيها [كثيرا]. و الجَوْلَان: التراب الذى تَجُول به الريح على وجه الأرض. و الجَوْل و الجُول، كل لغة [فى الجَوْلَان]. و يقال: جالَ التراب و انْجَالَ، و انجِيَالُهُ: انكشاطه. و إذا ترك القوم القصد و الهدى قيل اجْتَالَهم الشيطان، أى: جَالُوا معه فى الضلالة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸۲

و الجُول: لب القلب و معقوله، يقال: له جُول، و له عقل و لا فِعل له. و الجائِل: السلس من الوشح و البطن. و يقال: وِشَاح جالٌ. و جَالا كل شيء جانباه، و جَالا الوادى: ناحيتاه و جانبا مائه. و جَالا البحر: شَطَّاه. و الجميع: الأَجْوَال و الجِيلَان. و أَجَالُوا السهام بين القوم، إذا حركت ثم أفضى بها فى القسمة. و أَجَالُوا الرأى و الأمر و نحوه فيما بينهم.

وجل

: الوَجَل: الخوف. وَجِلَ يَوْجَلُ وَجَلًا، فهو وَجِلٌ و أَوْجَلُ، قال «۱»:

لعمرك ما أدرى و إنى لأَوْجَلُ على أينا تغدو المنية أول

ولج

: الوُلُوج: الدخول. و الوَلِيجة: بطانة الرجل و دِخْلَته. قال جل و عز: وَ لَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ لَا رَسُولِهِ وَ لَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً «۲». و التَّوْلَج: كِناس الظبى، و قد اتَّلَجَ الظبى فى تَوْلَجِه، و أَتْلَجَه الحر فيه و أَوْلَجَه: أدخله كِناسه. و يقال: أعوذ بالله من كل نافِث و رافِث. و شر كل تالِج و والِج.

باب الجيم و النون و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ج ن ء، ء ج ن، ن ء ج، ن ج ء، ج ن ى، ج و ن

جنأ

: جَنَأَ الرجل يَجْنَأُ جُنُوءا، إذا أَكَبَّ على شيء، و جَنَأَ إليه ظهره قال:

---

(۱) القائل: معن بن أوس المزنى، كما فى اللسان (وجل).

(۲) سورة التوبة ۱۶.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸۳

أ غاضر لو شهدت غداة بنتم جُنُوء العائدات على وسادى «۱»

و قال الآخر:

و نجاك منا بعد ما ملت جانِئا و رمت حياضَ الموت كل مرام «۲»

و المُجْنَأَة: القبر. قال ساعدة «۳»:

إذا ما زار مُجْنَأَة عليها ثقال الصخر و الخشب القطيل

و الأَجْنَأُ: الذى فى كاهله انحناء على صدره، و ليس بالأَحْدب. و ظليم أَجْنَأُ، و نعامة جَنْآء و من لم يهمز قال: جَنْواء..

أجن

: أَجَنَ الماء يَأْجُنُ أُجُونا، و أَجِنَ لغة. و ماء آجِن و أَجُون، قال «۴»:

كضفدع ماء أَجُون يَنِقّ

و يقال: الأَجْن: الذى غشيه العرمض و الورق. قال [رؤبة]: «۵»:

أَجْن كنىء اللحم لم يشيط

و قال ابن عبدة: «۶»

فأوردها ماء كأن جمامه من الأَجْن طحناء معا و صبيب

---

(۱) البيت فى اللسان (جنأ) و قد نسب فيه إلى كثير عزة.

(۲) البيت لمالك بن نويرة، كما فى اللسان (جنأ).

(۳) هو ساعدة بن جؤية الهزلى ديوان الهذليين- القسم الأول ۲۱۵.

(۴) لم نهتد إليه.

(۵) هو رؤبة ديوانه ۸۵، و قبله:

عوجا كما اعوجت قياس الشوحط..

فى الأصول، و فى التهذيب ۱۱/ ۲۰۲. و فى اللسان (أجن): للعجاج.

(۶) هو علقمة بن عبدة، كما فى اللسان (أجن).

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸۴

و المِئْجَنَة، تهمز: عصية غليظة مع القصار يضرب بها الثوب إذا غسله فى النهر.

نأج

: نَأَجَ البومُ يَنْأَج نَأْجا. و نَأَجَ الإنسان إذا تضرع فى دعائه. نَأَجَ إلى الله يَنْأَج، و هو أضرع ما يكون و أحزَنُه، قال:

فلا يغرنك قول النُّؤَّج «۱» الخالجين القول كل مَخْلَج

و قال العجاج:

و اتخذته النائِجَات مَنْأَجا «۲»

أى: الصائحات من الهام. و قال العدوى:

أنت الغياث إذا المضطر فى كرب نادى بصوت ضعيف الركن نَئَّاج

نجأ

: رجل نَجِىءُ العين، إذا كان يصيب بها كثيرا

جنى

: جَنَى فلان جِنَايَة، أى: جَرّ جَرِيرة على نفسه، أو على قومه، يَجْنِى، قال:

---

(۱) الرجز فى التهذيب ۱۱/ ۲۰۱، و اللسان (نأج) غير منسوب أيضا.

(۲) ديوانه ص ۳۴۹.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸۵

جانيكَ من يَجْنِى عليك و قد تعدى الصحاح فتجرب، الجُرْب «۱»

و تَجَنَّى فلان علىَّ ذَنْبا، إذا تَقَوَّله على و أنا برىء. و فلان يُجانى على فلان، أى: يَتَجَنَّى عليه. و الجَنَى: الرطب و العسل، و كل ثمرة تُجْتَنَى فهو جَنًى، مقصور. و الاجْتِنَاء: أخذك إياه، و هو جَنًى ما دام طريا. قال:

إنك لا تَجْنِى من الشوك العِنَب «۲»

و قال:

هذا جَنايَ و خياره فيه إذ كل جانٍ يده إلى فيه

جون

: الجَوْن: الأسود، و الأنثى: جَوْنة، و الجميع: جُون. و يقال: كل بعير و حمار وَحْش. جَوْن من بعيد. و عين الشمس تسمى جَوْنَة. و كل لون سواد مشرب حمرة: جَوْن، أو سواد مخالطه حمرة كلون القطا. و القطا: ضربان: جُونِىّ و كُدْرِىّ. أخرجوه على فُعْلِىّ. فقالوا: جُونِىٌّ و كُدْرِىّ فى حال النسبة، و إذا نعتوا قالوا: كَدْراء و جَوْنة.

---

(۱) البيت فى التهذيب ۱۱/ ۱۹۶، و اللسان (جنى) من غير نسبة أيضا.

(۲) الرجز فى التهذيب ۱۱/ ۱۹۵ من غير نسبة أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸۶

و الجُونة: سليلة مستديرة مغشاة أدما تكون مع العطارين، و الجميع: الجُوَن، قال «۱»:

إذا هن نازلن أقرانهن و كان المصاع بما فى الجُوَن

نجو

: نَجَا فلان من الشر يَنْجُو نَجاة، و نَجَا يَنْجُو، فى السرعة، نَجاءً فهو ناجٍ. و ناقة ناجِيَة: سريعة. و نَجَوْته: استنهكته، قال:

نَجَوْتُ مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديثَ عهد «۲»

و الاستِنْجَاء: التنظف بمَدَر أو ماء. و النَّجَاة: النَّجْوة من الأرض، أى: الارتفاع، لا يعلوه الماء. قال عبيد:

فمَن بنَجْوَته كمَن بعَقْوته و المُستكنّ كمن يمشى بقرواح

النَّجْو: السحاب أول ما ينشأ، و الجميع: النِّجاء. و النَّجْو: ما خرج من البطن من ريح و غيرها، و النَّجْو: استطلاق البطن، و قد نَجا نَجْواً.

---

(۱) هو الأعشى، و البيت فى ديوانه ص ۱۷ و الرواية فيه: الجؤن، بالهمز.

(۲) البيت فى اللسان (نجا)، غير منسوب أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸۷

و النَّجْو: كلام بين اثنين كالسر و التَّسارّ. تقول: ناجَيْتُهم و تناجَوْا فيما بينهم، و كذلك: انْتَجَوْا. و القوم نَجْوَى، و أَنْجِيَة. قال «۱»:

إنى إذا ما القوم كانوا أَنْجِيَه

و النَّجا: ما ألقيته عن نفسك من ثياب، أو ما سلخته عن الشاة. و تقول: نَجَوْت الجلد، أَنْجُوه، إذا كشطته. قال «۲»:

فقلت انْجُوَا عنها نَجا الجلد إنه سيرضيكما منه سنام و غاربه

وجن

: الوَجْنَة: ما ارتفع من الخد بين الشدق و المحجر، و الأَوْجَن من الجِمال. و الوَجْنَاء من النوق: ذات الوَجْنة الضخمة، و قلما يقال: جَمَل أَوْجَن. و يقال: الوَجْنَة: الضخمة، شبهت بالوَجِين من الأرض، و هو مَتْن منها ذو حجارة صغار، قال: «۳»

[تمر على الوراك إذا المطايا] تقايسن النجاد من الوَجِين

ونج

: الوَنْجُ: ضرب من الصَّنْج ذو أوتار.

---

(۱) القائل هو سحيم بن وثيل اليربوعى. كما فى اللسان (نجا).

(۲) اللسان (نجا) غير منسوب أيضا.

(۳) الطرماح ديوانه ص ۵۳۴ (دمشق).

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸۸

باب الجيم و الفاء و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ج ف ء، ج ء ف، ف ج ء، ج ى ف، ف ى ج، ج و ف، ج ف و، ف ج و، و ج ف، ف و ج مستعملات

جفأ

: جَفَأَ الزَّبَدَ يَجْفَأ جَفْأ، و الاسم: الجُفَاء. و أَجْفَأَت القدر زَبَدَها. و جَفَأَت به، أى: رمت به و طرحته و جَفَأْتُ الرجلَ، أى: احتملته و ضربت به الأرض. و الجُفاء: الزبد فوق الماء، قال الله عز و جل: فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفاءً «۱»

جأف

: [الجَأْف: ضرب من الفزع و الخوف. قال العجاج:

كأن تحتى ناشطا مُجَأَّفا «۲»].

و [الجَأْف: مثل الجوف، و رجل مُجْأَف: لا قلب له] «۳»

فجأ

: فَجَأَه الأمد يَفْجَؤُه فَجْأَةً ... و فَاجَأَه يُفَاجِئُه مُفَاجَأَة ... و فَجِئَه لغة و كل ما هجم عليك من أمر لم تحتسبه فقد فَجَأَكَ.

---

(۱) سورة الرعد ۱۷.

(۲) مما روى فى اللسان (جأف) من العين.

(۳) من مختصر العين- الورقة ۱۸۲.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۸۹

جيف

: جافَتِ الجِيفة، و اجتافَت، أى: أنتنت و أروحت. و جمع الجِيفة، و هى الجثة الميّتة و المنتِنة.: جِيَف و أَجْياف.

و فى الحديث: لا يدخل الجنة دَيَّوث و لا جَيَّاف «۱»

و هو النَّبَّاش الجَدَث.

فيج

: الفَيْج: اشتق من الفارسية، و هو رسول السلطان على رِجْلِه. و الفائِج من الأرض ما اتسع منها بين جبلين، و جمعه: فَوَائِج

جوف

: و الجَوْف معروف، و جمعه: أَجْوَاف. و أهل الحجاز يسمون فساطيط عمالهم: الأَجْوَاف. و الجائِفة: الطعنة تدخل الجَوْف. و الجَوْف: خلاء الجوف، كالقَصَبة الجَوْفاء. و الجُوفان: جماعة الأَجْوَف. و اجتَافَ الثور الكناس، إذا دخل جَوْفه. و الجُوَاف: ضرب من السمك الواحدة: جُوَافة.

جفو

: جَفَا الشيء يَجْفُو جَفَاء، ممدود، كالسرج يَجْفُو عن الظهر، إذا لم يلزم الظهر، و كالجنب يَجْفُو عن الفراش، و تَجَافَى مثله، قال «۲»:

---

(۱) الحديث فى اللسان (جيف).

(۲) القائل هو معديكرب المعروف بغلفاء، كما فى اللسان (سرر).

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹۰

إن جنبى عن الفراش لنابى كتَجَافِى الأسر فوق الظراب

و قال العجاج «۱»:

و شجر الهداب عنه فجَفَا بسلهبين فوق أنف أذلفا

و الجَفَاء: يقصر و يمد: نقيض الصلة. و الجَفْوَة: ألزم فى ترك الصلة من الجَفَاء، لأن الجَفَاء قد يكون فى فَعَلاته. إذا لم يكن له مَلَق.

فجو

: فَجا قوسَه يَفْجُوها. و قوس فَجْوَاء: بان وَتَرُها عن كبدها. و الفَجَا فى الفخذين خاصة كالفحج، قال:

حنكة فيها قبال و فَجَا «۲»

الحنكة: اللئيمة، و الفَجَا: تباعد فى ركبتيها. و الفَجْوَة: متسع فى الأرض و غيرها.

وجف

: الوَجْف: سرعة السير.. وَجَفَت تَجِفُ وَجِيفا. و أَوْجَفَها راكبها. و يقال: راكب البعير يُوضِع، و راكب الفرس يُوجِف.

فوج

: الفَوْج: القطيع من الناس، و الجميع: الأَفْوَاج.

---

(۱) ديوانه ص ۴۹۸.

(۲) الرجز فى اللسان (حنكل) غير منسوب أيضا

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹۱

باب الجيم و الباء و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ج ب ء، ج ء ب، ب ء ج، ج ب ى، ج ى ب، ج و ب، و ج ب، ب و ج مستعملات

جبأ

: جَبَأْت عنه أَجْبَأُ جَبْأً: أى ارتدعت عنه و تقاعست. قال الشاعر:

و هل أنا إلا مثل سيقة العدا إن استقدمت نحر و إن جَبَأَتْ عقر «۱»

و الجَبْأَة: مثل الكَمْأة الحمراء. و الإِجْباء: بيع الزرع قبل بدوّ صلاحه. و الجُبَّأُ: الجَبان. قال «۲»:

فما أنا من ريب الزمان بجُبَّإٍ و لا أنا من سيب الإله بيائس.

جأب

: الجَأْب: الحمار الغليظ، و الجمع: جُؤُوب.. و الجُوْب: درع تلبسه المرأة.

بأج

: البَأْجُ: البيان «۳».

و قال عمر بن الخطاب: لأجعلن الناس بَأْجاً واحدا

---

(۱) التهذيب ۱۱/ ۲۱۶، و اللسان (جبأ) من غير نسبة أيضا.

(۲) القائل هو مفروق بن عمرو الشيبانى، اللسان (جبأ)

(۳) هذا فى الأصول. و فى مختصر العين: بيان بباء و ياء مثناة من تحت مشددة، و عرض التاج لها أيضا إلا أن الوجه عنده هو: بيان كما جاء فى الأصول، و قد صحف اللسان فجعلها: التبان.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹۲

أى بيّانا واحدا [أى: طريقة واحدة فى العطاء]. و قوله: هم بَأْجٌ واحد، أى: ضرب واحد. و بأج الشيء، أى: رخص، فلم يشتر

جبى

: جَبَيْتُ الخَراج جِبَايةً، [أي: جمعته و حصلته] «۱» و جَبَى المستقى الماء فى الحوض جَبْيا و جَبًى. قال حميد الأرقط:

و لا جَبَى فى حوضه جباكا

و الجَبَى: محفر البئر. و الجَبَى: نثيلة البئر و هى ترابها الذى حولها. تراها من بعيد، تقول: أرى جَبَى بئر و جَبَى حوض. و الجابِيَة: حوض ضخم واسع تشرب منه الإبل فى مركو من الأرض و التَّجْبِيَة: ركوع كركوع المصلى. و التَّجْبِيَة: أن يُجَبِّيَ الرجل على وجهه باركا. و اجْتَبَى الرَّجُلُ الرجلَ، إذا قربه، قال الله تعالى. فَاجْتَباهُ رَبُّهُ «۲»، أى: قرَّبه.

جيب

: [جَيَّبْتُ القميصَ تَجْبِيبا: جعلت له جَيْبا «۳»].

جوب

: الجَوْب: قطعك الشيء كما يُجَاب الجَيْب، يقال: جَيْب مَجُوب و مُجَوَّب، و كل مجوَّف وسطه فهو مَجُوب. و الجَوْب: درع تلبسه المرأة.

---

(۱) زيادة مفيدة من التهذيب ۱۱/ ۲۱۵.

(۲) سورة القلم ۵۰.

(۳) من مختصر العين- الورقة ۱۸۲.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹۳

و جُبْتُ المفازة، أى: قطعتها، و اجْتَبْتُ الظلام و القميص، أى: قطعته. و الجَواب: رَديد الكلام. تقول: أساء سمحا فأساء جابةً. من أَجَابَ يُجِيبُ. و يقال: هل عندك جابِيةُ خبر؟ أى: خبر ثابت. و الجميع: الجَوَائِب، و يقال: الجَوَائِب: الغرائب من الأخبار، و جابِيَةُ خبر، أى: محمولة من أرض إلى أرض بعيدة، أى: قد جابَت البلاد، قال «۱»:

يتنازعون جَوَائِب الأمثال.

وجب

: وَجَبَ الشيء وُجُوبا. و أَوْجَبَه و وَجَّبَه. و وَجَبَت الشمسُ وَجْبا: غابت. و سمعت لها وَجْبةً، أى: وَقْعةً. مثل شيء يقع على الأرض. و المُوَجَّب من الدواب: الذى يفزع من كل شيء. و يقال: الوَجّاب. و قوله جل و عز: فَإِذا وَجَبَتْ جُنُوبُها فَكُلُوا مِنْها «۲»، يقال: [معناه]: خرجت أنفسها، و يقال: [معناه]: سقطت لجنوبها. و المُوجِبات: الكبائر من الذنوب التى يُوجِبُ الله بها النارَ. و وَجَبَ الرجل على نفسه الطعام إذا جعل لنفسه أكلة واحدة فى اليوم، و هى الوَجْبَة.

---

(۱) الشطر فی اللسان و التاج (جوب) بدون عزو أيضا.

(۲) سورة الحج ۳۸.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹۴

و وَجَّبَ البعير تَوْجِيبا، أی: برك و سقط.

بوج

: البَوْج: من تَبَوُّجِ البرق فی السحاب، إذا تفرق فی وجهه. و تقول: بُجْتُهُم بِشَرّ، أی: عممتهم، قال:

هراوة فيها شفاء العر حملت عقفان بها فی الجر

فبُجْتُهُ و أهلَه بِشَرّ «۱»

باب الجيم و الميم و (و ا ی ء) معهما

أجم

: أَجَمَ الطعامَ: أی: كَرِهَه يَأْجِم أُجُوما، و آجَمَه غيره حتی أَجَمَ، قال الكميت:

من هلوك شمطا و تنزل للأمير ما يُؤْجِمُ العشيرُ العشيرا «۲»

و الأَجَمَة: منبت الشعر كالغيضة.

أمج

: أَمِجَت الإبل [تَأْمَج أَمَجا]: اشتد بها حر و عطش. و الإنسان كذلك. و تقول: بعير أَمِجٌ، أی: يشرب فلا يكاد يروی حتی يموت.

---

(۱) الرجز فی اللسان (صمل) غير منسوب أيضا.

(۲) لم نقف علی بيت الكميت فيما تيسر لنا من مظان.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹۵

جيم

: الجِيم [حرف هجاء «۱»] تؤنث و يجوز تذكيرها. و يقال: [جَيَّمْت جِيما إذا كتبتها «۲»].

جوم

: الجَوْم: كأنها فارسية، و هم الرُّعاة، أمرهم و كلامهم و مجلسهم واحد.

وجم

: الوُجُوم و الأُجُوم: السكوت على غيظ و هَمّ. و الوَجَم، و الجميع: الأَوْجام: علامات و أبنية يهتدون بها في الصحارى. و يقال: لا تفعل ذاك يا فلان، فيكون عليك وَجَمة، و مرجعه إلى الغيظ و الهمّ.

موج

: المَوْج: ما ارتفع من الماء فوق الماء. و الفعل: مَاجَ المَوْجُ يَمُوجُ. و مَاجَ الناس: دخل بعضهم في بعض.

مأج

: و المَأْج: الماء الملح، [يقال: مَؤُجَ الماء يَمْؤُجُ مُؤُوجة فهو مَأْج «۳»]. و المَأْج: الأحمق المضطرب الخلق، كأن فيه ضَوى.

---

(۱) من مختصر العين- الورقة ۱۸۲.

(۲) مما روى في التهذيب عن العين ۱۱/ ۲۲۷.

(۳) مما روى عن العين في التهذيب ۱۱/ ۲۲۶.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹۶

و المُؤُوج: مُؤُوج الداغِصة، و مُؤُوج السلعة. تَمَوُّرٌ بين الجلد و العظم.

[باب] اللفيف

اشارة

من الجيم ج و و، ج و ى، ج ء و، ء ج ء، ج ى ء، و ج ى، و ى ج، و ج ج، ء ج ج، ج ء ج مستعملات

جو

: الجَوُّ: الهواء، و كانت اليمامة تسمى جَوّا. [قال:

أخلق الدهرُ بجَوٍّ طَلَلا] «۱»

و الجَوُّ: كل ما اطمأن من الأرض. و الجُوَّة: الرقعة في السقاء. [يقال]: جَوَّيْت السقاء، أي: رَقَعته. و الجِواء: موضع. و الجِواء: فرجة بين محلة القوم وسط البيوت، تقول: نزلنا في جِواء بني فلان. و الجِواء: خياطة حياة الناقة.

جوى

: الجَوَى: مقصور: كل داء يأخذ فى الباطن «۲» لا يستمرأ معه الطعام. [يقال): رجل جَوٍ، و امرأة جَوِيَةٌ، مخففة.

---

(۱) الشطر من التهذيب ۱۱/ ۲۲۸، مما روى فيه عن العين.

(۲) من التهذيب ۱۱/ ۲۲۹، مما روى فيه عن العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹۷

و اسْتَجْوَيْنا الطعام، و اجْتَوَيْناه، و صار الاجْتِوَاء أيضا لما يُكرَه و يُبغَض. و الجَوِى: المنتن فوق نتن الآجن، قال زهير: «۱»

نسأت بنيئها و جَوِيتَ عنها و عندى لو أردت لها دواء

جأى

: الجُؤْوَة، بوزن الجُعْوَة: السير الذى يخاط به. و الجُؤْوَة: لون الأَجْأَى. و هو سواد

وجى

: يقال: وَجِيَت الدابة و هى تَوْجَى وَجًى، بلا همز، مقصور، من الوَجَى و هو الحفا. و إنه لَيَتَوَجَّى فى مشيته فهو وَجٍ. قال رؤبة «۲»:

به الرذايا من وَجٍ و مُسْقَط

[و الإِيجاء: أن تزجر الرجل عن الأمر، تقول: أَوْجَيْتُه فرجع. و الإِيجاء: أن يُسأل فلا يعطى السائلَ شيئا، و قال ربيعة بن مقروم:

أَوْجَيْتُه عنى فأبصر قصده و كويته فوق النواظر من عَل «۳»]

ويج

: الوَيْج: خشبة الفدّان بلغة عمان.

---

(۱) ديوانه، ص ۸۳.

(۲) ديوانه: ۸۳.

(۳) ما بين القوسين من التهذيب ۱۱/ ۲۳۶ مما روى فيه عن العين. و البيت فى الأغانى ۱۹/ ۹۳ برواية:

أزجرته...

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹۸

وج

: الوَجُّ: عيدان يُتداوَى بها. و وَجّ: موضع باليمامة. و يقال: واد بالطائف.

أج

: أَجَّتِ النارُ تَؤُجُّ أَجِيجا. و أَجَّجْتُها تَأْجِيجا. و ائْتَجَّ الحر: اشتدت أَجّة الصيف. و الأُجَاج: الماء المر الملح، قال الله تعالى: وَ هذا مِلْحٌ

أَجَاجٌ «۱» *، و هو الشديد الملوحة و المرارة، مثل ماء البحر. و يَأْجُوجُ وَ مَأْجُوجُ «۲»، يقرأ بالهمز و بغير الهمز، و من لم يهمز قال: هو مأخوذ من يجّ و مجّ على بناء فاعول.

جأجأ

: الجَأْجَأَة: من قولك للبعير: جِيء جِيء ليشرب. و يقال: جَأْجَأْت به. و يقال: ورد رجل من العراق على قومه بإبله. فشكوا قلة مائهم، فطلب إليهم أن يشرع بإبله فيسقيها سقية، فقالوا: على ألا تُجاجيء بها فتنهك ماءنا، قال: هو ذاك، فأوردها و جعل يزجر بها و هم لا يفطنون، فقال «۳»:

يا رب مِرْجلَ مُلَهْوَج

---

(۱) سورة الفرقان ۵۳.

(۲) فى قوله تعالى: حَتّٰى إِذٰا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَ مَأْجُوجُ.

(۳) لم نهتد إلى الراجز و لا إلى الرجز فى غير الأصول.

كتاب العين، ج۶، ص: ۱۹۹

حش بشيء من ضرام العرفج أنزلته للقوم لما ينضج

فجعل يُجَأْجِيء و هم لا يفطنون. و الجُؤْجُؤ: عظام صدر الطائر. و صدر السفينة جُؤْجُؤُها، و الجميع: الجَآجِيء.

باب الرباعى

اشارة

من الجيم

الجيم و الشين

شرجب

: الشَّرْجَب: نعت الفرس الكريم الجواد، [و من الرجال: الطويل «۱»].

جرشب

: [جَرْشَبَت المرأة: بلغت أربعين أو خمسين. و امرأة جَرْشَبِيّة] «۲».

جرشم

: جَرْشَمَ الرجلُ إذا كان مريضا مهزولا، ثم اندمل.

شمرج

: الشَّمْرَجة: حسن قيام الحاضنة على الصبى، و اسم الصبى: مُشَمْرَج، من ذلك اشتق.

---

(۱) تكملة من التهذيب ۱۱!؟ ط عن العين.

(۲) سقطت الكلمة و ترجمتها من الأصول المخطوطة، و أثبتناها من مختصر العين- الورقة ۱۸۵

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۰۰

[و الشُّمْرُج: الرقيق من الثياب و غيرها «۱»]، و لذلك يقال: ثوب مُشَمْرَج، أى رقيق النسج.

الجيم و الضاد

جرضم

: الجُرَاضِم: الأكول الواسع البطن. و مثله: الجِرْضِم، و هو الأكول جدا، ذا جسم كان أو نحيف.

الجيم و السين

جسرب

: الجَسْرَب: الطويل. قال:

لما رآه جَسْرَبا مِخَنّا «۲»

و المخن مثل الجَسْرب.

جرفس

: الجُرَافِس و الجِرْفاس من الرجال: الضخم الشديد. و الجَرْفَسة: شدة الوثاق.

سمرج

: السَّمَرَّج: [يوم] جباية الخَراج، و هو السَّمَرَّجة، قال العجاج «۳»:

يوم الخراج يخرج السَّمَرَّجا

---

(١) من التهذيب ١١/ ٢٣٩.

(٢) الرجز في اللسان (خنن) غير منسوب أيضا. و بعده:

أقصر عن حسناء و ارثعنا

(٣) ديوانه/ ٣٥٥.

كتاب العين، ج۶، ص: ٢٠١

سجلط

: السِّجِلَّاط: الياسمين.

سفنج

: السَّفَنَّج: الطائر الكثير الاستنان، و يقال: هو الظليم الذكر. قال «١»:

و استبدلت رسومه سَفَنَّجا

سملج

: [السَّمَلَّج «٢»: هو اللبن السُّمَالِج] «٣».

سلجم

: السَّلَاجِم: النصال الطوال، و الواحد: سَلْجَم. و السَّلْجَم: شبه الفجل.

برجس

: البِرْجِيس: من أسماء النجوم. و النوق و الشاء الغزيرة الكريمة.

نرجس

: النَّرْجِس: معروف، و هو معرب.

---

(١) العجاج ديوانه/ ٣٥٠.

(٢) السملج: اللبن الحلو الدسم. (اللسان).

(۳) من التهذيب ۱۱/ ۲۴۳ عن العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۰۲

الجيم و الزاى

زنجر

: الزَّنْجَرة من قولك: زَنْجَرَ فلان لفلان، إذا قال «۱» بظفر إبهامه على ظفر سبابته، ثم قرع بينهما فى قوله: و لا مثل هذا، قال:

فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشغوفه

فما جادت لنا سلمى بزِنْجِير و لا فوفه «۲»

زرجن

: الزَّرَجُون، بلغة الطائف، و أهل الغور: قضبان الكرم.

زرنج

: زَرَنْج: اسم كورة معروفة، قال:

جلبوا الخيل من تهامة حتى وردت خيلهم قصور زَرَنْج «۳»

زبرج

: الزِّبْرِج: الذهب. و الزِّبْرِج: السحاب النمر بسواد و حمرة فى وجهه، قال «۴»:

(۱) (قال) هنا: أى: أخذ.

(۲) التهذيب ۱۱/ ۲۴۴ (البيت الثانى)، و اللسان (زنجر)، غير منسوب أيضا.

(۳) البيت فى التهذيب ۱۱/ ۲۴۵، و اللسان (زرنج)، منسوب إلى ابن الرقيات.

(۴) العجاج ديوانه ۳۸۴.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۰۳

سفر الشمال الزِّبْرِج المُزَبْرَجا

و الزِّبْرِج: زينة السلاح. و الزِّبْرِج: الوشى.

جمرز

: جَمْرَزَ فلان، أى: نكص و فرّ.

جرمز

: الجُرْمُوز: حوض يتخذ فى قاع أو روضة، مرتفع الأعضاد يسيل فيها الماء، ثم يفرغ بعد ذلك. و جَرْمَزَ فلان، أى: أخطأ. و الجَرْمَزَة: الانقباض عن الشيء. و يقال: ضم فلان إليه جَرَامِيزَه إذا رفع ما انتشر من ثيابه، ثم مضى. و إذا قلت: ضم الثور إليه جَرَامِيزَه، فهى قوائمه ... و الفعل منه: اجْرَمَزَّ، إذا انقبض فى الكناس، قال «۱»:

مُجْرَمِّزا كضجعة المأسور

و قال بعضهم: الجَرَاميز الجسد. قال أمية بن أبى عائذ «۲»:

أ و اصحم حام جَرَامِيزَه حزابية حَيَدَى بالدِّحال

جربز

: الجُرْبُزُ: الخِبُّ من الرجال دخيل.

---

(۱) العجاج ديوانه ۲۳۱.

(۲) ديوان الهذليين- القسم الثانى ص ۱۷۶.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۰۴

جلفز

: الجَلْفَزِيزُ: ناب هرمة حمول عمول. و عجوز جَلْفَزِيز: متشنجة، و هى مع ذلك عمول، و يقال: الجَلْفَزِيز: الرجل الجافى.

فنزج

: الفَنْزَج: رقص المَجوس، قال العجاج «۱»:

عكف النبيط يلعبون الفَنْزَجا

الجيم و الطاء

جلفط

: الجِلْفَاط: الذى يسد دُرُوز السفن الجُدُد بالخيوط و الخرق، ثم يقيرها. تقول: جَلْفَطَه الجِلْفاط، إذا سواه و قَيَّره.

الجيم و الدال

بردج

: البَرْدَجُ: السبى دخيل.

رندج

: الأَرَنْدَج: دخيل. و هو الأديم الأسود، قال العجاج «۲»:

كأنه مسرول أَرَنْدَجا

---

(۱) ديوانه ۳۵۵.

(۲) ديوانه ۳۵۲.

و قال بعضهم: اليَرَنْدَجُ، و هو كل ما ملس و صقل و موه. كالثوب يطرى بعد خلوقه. قال ابن أحمد:

لم تدر ما نسج اليَرَنْدَج قبلها و دراس أعوص دارس متخدد «۱»

دردج

: إذا توافق اثنان بمودتهما قيل قد دَرْدَجا، قال «۲»:

حتى إذا ما طاوعا و دَرْدَجَا

برجد

: البُرْجُد: كساء مخطط للأعراب، قال طَرَفة:

أمون كألواح الإران نسأتها على لاحب كأنه ظهر بُرْجُد «۳»

جردب

«۴»: جَرْدَبَ على الطعام: وضع يده عليه لئلا يتناوله غيره.

---

(۱) البيت في التهذيب ۱۱/ ۲۵۰ منسوب إلى ابن أحمد أيضا. و في اللسان (و في اللسان (ردج) بغير نسبة.

(۲) لم نهتد إلى القائل، و الرجز في التهذيب ۱۱/ ۲۵۰ و اللسان (دردج) بلا نسبة أيضا.

(۳) البيت فى معلقة طرفة

(۴) من مختصر العين- الورقة ۱۸۵

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۰۶

جندل

: الجَنْدَل: الحجارة قدر ما يرمى بالمقذاف. و هو الجَلْمد أيضا، قال «۱»:

إذا أنت لم تحبب و لم تدر ما الهوى فكن حجرا من يابس الصخر جَلْمدا

و رجل جَلْمَد و جُلْمُد، و هو الشديد. و قال بعضهم: الجُلْمُود أصغر من الجَنْدَل.

دملج

: الدُّمْلُج: المِعْضَد من الحُلِيّ. و الدَّمْلَجَة: تسوية صنعة الشيء كما يُدَمْلَجُ السوار.

جندف

: الجُنادِف: الجافى الجسيم من الناس و الإبل. يقال: ناقة جُنَادِفَة، و أَمَة جُنَادِفَة، و لا توصف به الحُرّة.

جندب

: الجُنْدَب: الذَّكَر من الجراد، و يقال: يُشْبِه الجراد.

الجيم و الثاء

جرثم

: الجُرْثُوم: أصل كل شجرة يجتمع إليها التراب. و جُرْثُومة كل شيء:

---

(۱) لم نهتد إلى القائل، و لا إلى القول فى غير الأصول.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۰۷

أصله و مجتمعه، و جُرْثُومة العرب: أصلهم و مجتمعهم فى أُصْطُمَّتهم. و الاجْرِنْثام: لزوم موضع و مجتمع. تقول: اجْرَنْثَمُوا، [أى: اجتمعوا و لزموا موضعا] «۱»

جنثر

: الجَنْثَرُ من الإبل: الطويل العظيم، و الجميع: الجَناثِر، قال:

كوم إذا ما فصلت، جَناثِر «۲»

ثبجر

: [اثْبَجَرَّ الرّجل، إذا ارتدع عند الفزع «۳»]. و الاثْبِجْرَار: ارتداع فزعة، أو ترداد القوم فى مسير إذا ترادوا

جثأل

: [المُجْثَئِلُّ: الذى غضب و تَنَفَّش للقتال «۴»].

الجيم و الذال

جذأر

: «۵»: المُجْذَئِرُّ: المنتص للسباب، قال الطرماح «۶»

---

(۱) تكملة مفيدة من التهذيب ۱۱/ ۲۵۴ فى روايته عن العين.

(۲) الرجز فى التهذيب ۱۱/ ۲۵۵، و اللسان (جنثر) غير منسوب.

(۳) من مختصر العين- الورقة ۱۸۵.

(۴) من مختصر العين- الورقة ۱۸۵.

(۵) أثبتنا هذه الكلمة و ترجمتها من مختصر العين- الورقة ۱۸۵، و من التهذيب ۱۱/ ۲۵۵ فى روايته عن العين:

(۶) التهذيب ۱۱/ ۲۵۵، و اللسان (جذأر)، و رواية البيت فى الديوان المطبوع (دمشق) ص ۴۷۴:

فما للنوى لا بارك الله فى النوى و هم لنا منها كهم المراهن

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۰۸

تبيت على أطرافها مُجْذَئِرَّةً تكابد هما مثل هم المُراهن

و المُراهن: المخاطر.

الجيم و الراء

فرجل

: الفَرْجَلَة: التفجج، قال:

تقحم الفيل إذا ما فَرْجَلا «۱»

فرجن

: الفِرْجَوْن: المِحَسَّة

نرجل

: النَّارَجِيْلُ، يهمز، و عامة الناس لا يهمزون، و هو الجوز الهندى. الواحدة: نَارَجِيلَة.

مرجل

: المِرْجَل: قِدْر من نُحاس. و المَرَاجِل: ضرب من برود اليمن. و ثوب مُمَرْجَل: على صنعة المَرَاجِل من البرود، قال:

و أَبْصَرْت سلمى بين بُرْدَىْ مَرَاجِل و أخياش عصب من مهلهلة اليمن «۲»

برجم

: البَرْجَمَة للمفصل و هو الظاهر فى الأصابع كالعقد.

(۱) التهذيب ۱۱/ ۲۵۵، و اللسان (فرجل) من غير نسبة.

(۲) البيت فى التهذيب ۱۱/ ۲۵۶، و اللسان (مرجل) من غير نسبة أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۰۹

و الإصبع الوسطى من كل طائر، هى البَرْجَمَة. و البَرَاجِم: أحياء من تميم. و النسبة: بُرْجُمِىّ. المَرْجان: اللؤلؤ الصغار.

الجيم و اللام

جنبل

: الجُنْبُل: العس «۱» الضخم، قال أبو النجم:

ململومة لما كظهر الجُنْبُل «۲»

يصف هامة البعير.

جلنف

: طعام جَلَنْفاة، و هو القفار الذى لا أُدْمَ فيه.

باب الخماسى

اشارة

من الجيم

جرنفش

: الجَرَنْفَشُ «۳»: العظيم الجنبين. تقول: رجل جَرَنْفَش، و الأنثى: جَرَنْفَشَة.

---

(۱) العس: القدح الضخم، يروى الثلاثة و الأربعة و العدة. (اللسان).

(۲) الرجز فى التهذيب ۱۱/ ۲۵۷، و فى اللسان (جنبل)، و لكن من غير نسبة.

(۳) فى (ط) و (س): جرنفس بالسين المهملة، و الصواب ما فى (ص) و هو ما أثبتناه. و مما يجدر ذكره أن الكلمة و ترجمتها فى مختصر العين مسلوكة فى الرباعى، كما فى الورقة ۱۸۵.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۱۰

سفرجل

: السَّفَرْجَل، و الواحدة، سَفَرْجَلَة، من الفواكه، معروف.

زبرجد

: الزَّبَرْجَد: الزمرد، قال:

تأوى إلى مثل الغزال الأغيد خمصانة كالرشإ المقلد

دُرّا مع الياقوت و الزَّبَرْجَد أحصنها فى يافع ممرد «۱»

. تم حرف الجيم بحمد الله و منه:

---

(۱) الرجز فى التهذيب ۱۱/ ۲۶۰، و اللسان (زبرجد) من غير نسبة أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۱۱

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ*

حرف الشين

[باب] الثنائی

اشارة

من الشین

باب الشین و الصاد

اشارة

ش ص یستعمل فقط

شص

: الشَّصُّ و الشِّصُّ، لغتان، و هو شیء یصاد به السمک. و الشِّصُّ: اللص الذی لا یدع شیئا قدر علیه. و یقال: شَصَّتْ علیهم معیشتُهم شُصُوصا، و هم فی شَصَاصَاءَ من عیشهم، أی: فی شدة. و القوسی الشَّصاصاء: التی لا قرار معها من النصب و التعب. و شَصَّ الناقة تَشِصُّ شِصَاصا، أی: قل لبنها جدا، فهی شَصُوص، و هن شَصَائِص

باب الشین و السین

اشارة

ش س یستعمل فقط

شس

: الشَّسُّ: الأرض الصلبة، التی کأنها حجر واحد، و تجمع شِسَاسا و شُسُوسا.

کتاب العین، ج۶، ص: ۲۱۲

باب الشین و الزای

اشارة

ش ز یستعمل فقط

شز

: الشَّزَازة: اليبس الشديد، الذى لا ينقاد للتثقيف، يقال: شَزٌّ شَزِيز.

باب الشين و الطاء

اشارة

ش ط، ط ش يستعملان

شط

: الشَّطُّ: شَطُّ البحر [و هو جانبه]، يقال: ركوب البحر شَطّاً بعد شَطٍّ. و الشَّطُّ: شق السنام، و لكل سنام شَطَّانِ. و ناقة شَطُوط. [و هى الضخمة الشَّطّين «۱»] و نوق شَطَائِط، قال:

قد طلحته جلة شَطَائِط فهو لهن خائل و فارط «۲»

و قال: من كل كوما، شَطُوط مفخاذ «۳» و الشَّطَط: مجاوزة القدر فى كل شىء يقال: أعطيته ثمنا لا وكسا و لا شَطَطا. و أَشَطّ الرجل إِشْطَاطا، أى: جار فى قضيته. و اشْتَطَّ فيما يطلب من

---

(۱) ما بين القوسين من التهذيب ۱۱/ ۲۶۳ مما روى فيه عن العين.

(۲) الرجز فى التهذيب ۱۱/ ۲۶۳ و اللسان (شطط) من غير نسبة أيضا.

(۳) لم نهتد إلى القائل، و لا إلى القول فى غير الأصول.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۱۳

الثمن، و فيما يحتكم من حكومة، تقول: احتكم و لا تُشْطِطْ، أى: لا تَجُرْ. و أَشَطُّوا فى طلب فلان، أى: أَمْعَنُوا فيه.

طش

: مطر طَشٌّ و طَشِيش، أى: قليل، قال رؤبة «۱»:

و لا جدا وبلك بالطَّشِيش

و طَشَّتِ [السماءُ] الماءَ، أى: مطرت قليلا. و طَشَّتِ الدابة، أى: مشت «۲» بآخر الرمق من هُزال و إعياء.

باب الشين و الدال

اشارة

ش د يستعمل فقط

شد

: الشَّدُّ: الحمل، تقول: شَدَّ عليه في القتال. و شَدَدْنا عليهم شَدَّةً واحدة في الحملة، قال «۳»:

شَدَدْنا شَدَّةً لا عيب فيها و قلنا بالضحى فيحى فَياحِ

و الشَّدُّ: العَدْو «۴» و الفعل: اشْتَدَّ و الشِّدَّة: الصلابة. و الشِّدَّة: النجدة، و ثبات القلب. و الشِّدَّة: المَجاعة. و رجل شَدِيد: شجاع. و الشَّدَائِد الهزاهز.

---

(۱) ديوانه: ۷۸ و الرواية فيه:

و ما جدا عيثك بالطشوش

(۲) من (ص). في (ط) و (س): رمت.

(۳) البيت في اللسان (فيح) منسوب إلى غني بن مالك، و إلى أبي السفاح السلولي، و رواية الصدر فيه:

دفعنا الخيل شائلة عليهم

(۴) في رواية التهذيب ۱۱/ ۲۶۵ عن العين: الحضر.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۱۴

[و الأَشُدّ: مبلغ الرجل الحُنْكة و المعرفة. قال الله عز و جل: حَتّٰى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ «۱» *] «۲».

باب الشين و التاء

اشارة

ش ت يستعمل فقط

شت

: الشَّتُّ: مصدر الشيء الشَّتِيت. و هو المتفرق. و تقول: شَتَّ شعبهم «۳» شَتَاتا و شَتّاً. أي: تفرق جمعهم. قال الطرماح: «۴»:

شَتَّ شعب الحي بعد التئام و شجاك الربع ربع المقام

و ثغر شَتِيت: مُفَلَّج حَسَن، قال «۵»:

حرة تجلو شَتِيتا حسنا كشعاع البرق في الغيم سطع

و يقال: وقعوا في أمر شَتٍّ و شَتَّى. و يقال: إني أخاف عليكم الشَّتَاتَ، أي: الفُرقة. و يقال: شَتَّان ما هما.

---

(۱) سورة الإسراء ۳۴.

(۲) ما بين القوسين تكملة من التهذيب ۱۱/ ۲۶۶ مما روى فيه عن العين.

(۳) من مختصر العين- الورقة ۱۸۵، و من التهذيب ۱۱/ ۲۶۹.. في الأصول: (سعيهم) بالمهملة و الياء

(۴) ديوانه ۳۹۰.

(۵) لم نهتد إليه.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۱۵

باب الشين و الظاء

اشارة

ش ظ يستعمل فقط

شظ

: شَظَظْتُ الغِرارتين بشِظَاظَيْن أو شِظَاظ. و الشِّظَاظ: خشبة عقفاء محددة الطرف. [تجعل في عروتي الجُوالِقَين إذا عُكِما على البعير، و هما شِظَاظانِ] «۱»، قال:

أين الشِّظَاظَانِ و أين المِربعة «۲»

و أَشَظّ الرجل، أي: أنعظ. و الشَّظْشَظَة: فعل زُبّ الغلام عند البول. و الشّظّ: الحمل. و الإِشْظاظ، الإطلاق.

باب الشين و الذال

اشارة

ش ذ يستعمل فقط

شذ

: شَذَّ الرجل من أصحابه، أي: انفرد عنهم. و كل شيء منفرد فهو شاذٌّ.. و كلمة شاذَّة. و شُذَّاذ الناس: متفرقوهم. و كذلك شُذَّانُ الحَصَى، قال:

تترك شُذَّانَ الحصى قنابلا «۳»

---

(۱) من التهذيب ۱۱/ ۲۷۰ عن العين.

(۲) الرجز في اللسان (شظظ) غير منسوب أيضا.

(۳) في التهذيب ۱۱/ ۲۷۱ نسب الرجز إلى < رؤبة، >و ما في ديوان رؤبة ص ۱۲۶:

يتركن حفاف الحصى غرابلا

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۱۶

باب الشين و الثاء

اشارة

ش ث يستعمل فقط

شث

: الشَّثُّ: شجر طيب الريح، مر الطعم، ينبت فى جبال الغور و نجد، قاله أبو الدقيش.. قال فى صفة النساء:

و فيهن مثل الشَّثِّ يُعْجِب ريحه و فى عينه سوء المذاقة و الطعم «۱»

قال حماس: الشَّثُّ لا ينبت بنجد، و أظنه: الدِّفْلَى، أى: من النساء مثل الشَّثِّ، حسن المنظر و فى مخبرتها و صحبتها ما يخالف منظرتها من سوء خلقها، و خبث غرضها، و عيوب نفسها فمثل الشاعر بها.

باب الشين و الراء

اشارة

ش ر، ر ش يستعملان

شر

: الشَّرُّ: السوء، و الفعل للرجل الشِّرِّير، و المصدر: الشَّرَارة، و الفعل: شَرَّ يَشِرُّ شَرّاً و شَرَارة. و قوم أَشْرَار خلاف الأخبار. و الشَّرُّ: بسطك الشيء فى الشمس من الثياب و غيرها. و يقال: إنما يقال

---

(۱) البيت فى التهذيب ۱۱/ ۲۷۲، و اللسان (شثث) غير منسوب أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۱۷

للذى يبسط فى الشمس: الإِشْرار، يقال: أَشْرَرْتُهُ فى الشمس فهو مُشَرٌّ، و لا يقال: شَرَرْته. و الإِشْرار ما يبسط عليه الأَقِط و البُرّ ليَجِفّ، قال:

ثوب على قامة سحل تعاوره أيدى الغواسل للأرواح مَشْرُور «۱»

و قال بعضهم: الأَشَارِير، و الواحدة: إِشْرَارة، هى مثل الخصفة يطرح عليها الأقط فيمصل، و يذهب ماؤه. و يقال: الشقة من شقاق البيت يُشَرَّرُ عليها الأَقِط. قال طفيل الغنوى «۲»:

كأن يبيس الماء فوق متونها أَشَارِير ملح فى

و قال الجعدى «۳»:

كأن الجميم بها قافلا أَشَارِير ملح لدى

و الشَّرَارة و الشَّرَر: ما تطاير من النار، قال يصف الشراب:

تنزو إذا شجها المزاج كما طار شَرار مطير اللهب

أو كشَرار العلاة يضربها القين على كل وجهة يثب «۴»

و الشَّرَّانُ، فَعْلان، من كلام أهل السواد، و هو شىء تسميه العرب: الأذى «۵»، شبه البعوض يغشى وجه الإنسان، لا يعض. الواحدة: شَرَّانة.

---

(۱) التهذيب ۱۱/ ۲۷۲، و اللسان (شرر) من غير نسبة أيضا.

(۲) لم نهتد إلى تتمة البيت.

(۳) لم نهتد إلى تتمة البيت.

(۴) الثانى منهما فى التهذيب ۱۱/ ۲۷۳ و اللسان (شرر) من غير نسبة أيضا.

(۵) فى (ط): الأدنى، و فى (س) الأوفى.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۱۸

و يقال: ألقى على شَرَاشِرَه، أى: ألقى على نفسه حرصا. و يقال: شَرْشَرَه، أى: قطع شَرَاشِرَه.

رش

: رَشَشْتُ البيت بالماء رَشّا فهو مَرْشُوش. و رَشَّتْنا السماء، أى: بَلَّتْنا. و أَرَشَّت الطعنة تُرِشُّ، و رَشَاشُها: دمُها، و كذلك: رَشَاشُ الدمع و شِواء رَشْرَاش، أى: يقطر دسمه و يَتَرَشْرَش ماؤه.

باب الشين و اللام

اشارة

ش ل، ل ش يستعملان

شل

: الشَّلُّ: الطرد.. شَلَلْتُه فانْشَلَّ. و ذهبوا شِلَالًا، أى: انشَلُّوا مطرودين. و الشَّلَل: ذهاب اليد.. شَلَّتْ يده تَشَلُّ شَلَلًا. و تقول: لا شَلَلِ، فى معنى: لا تَشْلَلْ، لأنه وقع موقع الأمر، فشبه به فجُرَّ، فلو كان نعتا لنصب، قال:

ضربا على الهامات لا شَلَلِ «۱»

و قال نصر بن سيار:

إنى أقول لمن جدت صريمته يوما لغانية «۲»: تصرم و لا شَلَلِ «۳»

---

(۱) الشطر فى التهذيب ۱۱/ ۲۷۶، و اللسان (شلل) غير منسوب أيضا.

(۲) فى (ط) و (س): لغايته.

(۳) البيت فى التهذيب ۱۱/ ۲۷۶، و اللسان (شلل).

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۱۹

و الشَّلَلُ: لقح يصيب الثوبَ، فيبقى فيه أَثَر و الشَّلْشَلَة: قطران الماء، انْشَلَّ الماء، و شَلْشَلَ، و الصبى يُشَلْشِلُ ببوله. و الشَّلِيل: ثوب يلبس تحت الدرع. و الشَّلِيل: الحلس. قال:

إليك سار العيس فى الأَشِلَّه «۱»

و قال بعضهم: الشَّلِيل: الدرع القصيرة، و جمعها: أَشِلَّة، قال دريد بن الصمة:

تقول هلال خارج من غمامة إذا جاء يعدو فى شَلِيلٍ و قَوْنَس «۲»

لش

: اللَّشْلَشَة: كثرة التردد عند الفزع و اضطراب الأحشاء فى موضع بعد موضع، يقال: جبان لَشْلَاش.

باب الشين و النون

اشارة

ش ن، ن ش يستعملان

شن

: الشَّنُّ: السِّقاء البالى. و الشَّنِين: قَطَران الماء من الشَّنَّة. شىء بعد شىء، قال:

يا من لدمع دائم الشَّنِين تطرّبا و الشوق ذو شجون «۳»

---

(۱) الرجز فى اللسان (شلل) غير منسوب أيضا.

(۲) البيت فى الأغانى ۹/ ۹ (بولاق).

(۳) التهذيب ۱۱/ ۲۷۹ و اللسان (شنن) بغير نسبة أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۲۰

و كذلك التَّشْنَان و التَّشْنِين، قال:

أ عينى جودا بالدموع السواجم سجاما كَتَشْنَان الشِّنَان الهزائم «۱»

و التَّشَنُّن: التشنج فى الجلد عند الهرم، قال: «۲»

بعد اقورار الجلد و التَّشَنُّن

و الإِشْنَان فى الغارة، [يقال]: أَشِنُّوا الخيلَ، أى: بثوها. و شَنّ: حى من عبد القيس، و فى المثل

وافق شَنٌّ طبقة «۳» وافقه فاعتنقه

. كانوا يُكْثِرون الغارات فوافقهم طبق من الناس، فأبروا عليهم و قَهَروهم، فقيل ذلك. و شِنْشِنَة الرجل: غريزته. قال: «۴»

شِنْشِنَة أعرفها من أخزم

و الشَّنُون: المهزول من الدواب، و يقال: هو السمين، و يقال: هو الذى ليس بسمين و لا مهزول، قال «۵»:

[القائد الخيل منكوبا دوابرها] منها الشَّنُون و منها الزاهق الزهم

و الشَّنُون: الذِّئب الجائع، قال الطرماح «۶»:

---

(۱) التهذيب ۱۱/ ۲۷۹ و اللسان (شنن) بلا نسبة أيضا.

(۲) رؤبة ديوانه ص: ۱۶۱.

(۳) المثل مشهور، التهذيب ۱۱/ ۲۸۰.

(۴) أبو أخزم الطائى التهذيب ۱۱/ ۲۸۱، و اللسان (شنن).

(۵) زهير ديوانه ص ۱۵۳.

(۶) ديوانه ص ۵۴۱.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۲۱

[يظل غرابها ضرما شذاه] شج بخصومة الذئب الشَّنُون

نش

: النَّشُّ و النَّشِيش: صوت الماء إذا صببته فى [صاخرة] ۱ طال عهدها بالماء. و نَشِيش اللحم: صوته إذا قُلِيَ. و نَشَّ الغدير إذا أخذ ماؤه فى النضوب. و الخمر تَنِشُّ فى الغَلَيان عند إدراكه،

و فى الحديث: إذا نَشَّ فلا تشربْه ۲.

[و النَّشْنَشَة: النفض و النثر] ۳. و سبخة نَشَاشَة [و نَشَّاشَة]: تَنِشُّ من النَّزِّ إذا نبع.

باب الشين و الفاء

اشارة

ش ف، ف ش يستعملان

شف

: الشَّفُّ: الستر الرقيق يرى ما خلفه و اسْتَشْفَفْت ما وراءه، أي: أبصرت. و الشِّفُّ: الرِّبح، و هو الزيادة و الفضل. و الشِّفُّ: من المَهْنَأ، تقول: شِفٌّ لك يا فلان، إذا غبطته بشيء قلت له ذلك.

---

(۱) زيادة من اللسان (أشن) للتوضيح

(۲) (۲) من التهذيب ۱۱/ ۲۸۲ في روايته عن العين، في الأصول: (إناء). و الصاخرة: إناء من خزف.

(۳) (۳) الحديث في التهذيب ۱۱/ ۲۸۲.

(۴) (۳) ما بين القوسين من التهذيب ۱۱/ ۲۸۳ في روايته عن العين. سقط من الأصول المخطوطة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۲۲

و الشُّفُوف: نحول الجسم من الهم و الوجد، قال «۱»:

فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مَشْفُوفه

و قال «۲»:

و همّ يَشِفُّ الجسم مني مكانه و أحداث دهر ما تعرى بلاؤها

و الشَّفِيف: برد ريح في نُدُوّة، و اسم تلك الريح: شَفّان. و الشَّفْشَاف: الريح الطيّبة البرد، و المصدر: الشَّفْشَفَة.

فش

: الفَشُّ: حمل اليَنْبُوت. الواحدة: فَشَّة، و الجميع: الفِشَاش. و الفَشُّ: تتبع السرقة الدون، قال «۳»:

نحن وليناه فلا تَفُشُّه كيف يواتيه و لا يَؤُشُّه

و الفَشّ: الفساء و الفَشُّ: الحلب، فَشَشْتُ الناقة: حلبتها، و افْتَشَشْتُها [أيضا] و الفَشُوش: الناقة الواسعة الإحليل. و الفِشَّاش: الكساء الغليظ. و الانْفِشَاش: الكسل عن الأمر.

---

(۱) لم نهتد إلى القائل.

(۲) لم نهتد إلى القائل.

(۳) التهذيب ۱۱/ ۲۸۸ بلا عزو أيضا، و بينهما بيتان هما:

و ابن مفاض قائم يمشه يأخذ ما يهدى له يقشه

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۲۳

باب الشين و الباء

اشارة

ش ب، ب ش يستعملان

شب

: الشَّبُّ: حجارة منها الزاج و أشباهه، و أجودها ما جلب من اليمن، و هو شَبٌّ أبيض، له بَصِيص شديد. و شَبَّةُ: اسم رجل، و كذلك شَبِيب، و يجوز [استعمال] شَبَّة فى موضع شابَّة و الشَّبِيبة: الشَّبَاب. و الشَّبَاب و [الشُّبَّان]: جماعة الشَّابّ.. شَبَّ يَشِبُّ شَبَابا، و يَشِبُّ الفرس شُبُوبا إذا رفع يديه معا.. و الشَّبُوب و الشَّبَب: الفَتِيُّ من ثيران الوحش، قال ذو الرمة «۱»:

أ ذاك أم نمش بالوشم أكرعه مسفع الخد غاد ناشط شَبَب

و النار تَشُبُّها شَبّاً، أى: توقدها، و كذلك الحرب.

بش

: البَشُّ: اللطف فى المسألة، و الإقبال على أخيك، تقول: بَشِشْتُ بَشّاً و بَشَاشة. و رجل هَشٌّ بَشٌّ. و البَشِيش: الوجه، يقال: رجل مضيء البَشِيش، أى: مضيء الوجه.

باب الشين و الميم

اشارة

ش م، م ش يستعملان

شم

: الشَّمُّ من قولك: شَمِمْتُ الشيء أَشَمُّه، و منه التَّشَمُّم كما تَشَمَّمُ البهيمةُ

---

(۱) ديوانه ۱/ ۷۴.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۲۴

إذا التمست رعيا. و المُشَامَّة: المُفاعَلَة من الشّم، فى [قولك] شامَمْت العدو، يعنى. الدنو من العدو حتى يروك و تراهم، [و الشَّمَم: الدنو، اسم منه] «۱»، تقول: شامَمْنَاهم و ناوَشْناهم. و الإِشْمَام: أن تُشِمَّ الحرف الساكن حرفا، كقولك فى الضمة: هذا العمل، و تسكت، فتجد فى فيك إِشْمَاما للام لم يبلغ أن يكون واوا، و لا تحريكا يعتد به، و لكن شمّة من ضمة خفيفة، و يجوز ذلك فى الكسر و الفتح أيضا. و أَشْمَمْتُ فلانا الطيب. و تقول للوالى: أَشْمِمْنِى يدك، و هو أحسن من قولك: ناولنى يدك أُقَبِّلها. و شَمَام: اسم جبل له رأسان يسميان ابنى شَمَام. و الشَّمَم: الارتفاع فى الأنف، و النعت: أَشَمّ و شَمّاء. و جبل أَشَمّ: طويل الرأس. و تقول: شامِمْ فلانا، أى: انظر ما عنده.

مش

: مَشَشْتُ العظمَ، أي: مصصته ممضوغا. و فلان يَمُشُّ مالَ فلان، و [يَمُشُّ] من ماله، أي: يأخذ الشيء بعد الشيء. و المَشَشُ: مَشَشُ الدابة، معروف.

---

(۱) من التهذيب ۱۱/ ۲۹۱ مما روى فيه عن العين.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۲۵

و تقول: أَمَشَّ العظم [و هو أن يمخ حتى يَتَمَشَّشَ] «۱». و المَشُّ: أن تمسَحَ القِدْح بثوبك لتليِّنه، كما تَمُشُّ الوتر. و المَشُّ: تنديل الغَمَر، قال امرؤ القيس «۲»:

نَمُشُّ بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب

و المِشْمِشُ: فاكهة، و أهل الحجاز يسمون الإِجّاص مِشْمِشا

أبواب الثلاثی الصحیح

باب الشين و الضاد و..

اشارة

أهملت وجوههما مع ما يليهما من الحروف كلها، إلا الراء و (ش ر ض) مستعمل فقط.

شرض

: جَمَل شِرْوَاض، أي: رخو ضخم. فإن كان ضخما ذا قصرة غليظة، و هو صلب فهو: جِرْواض، قال رؤبة «۳»:

به ندقُّ القَصَرَ الجِرْواضا

باب الشين و الصاد و الراء معهما

اشارة

ش ص ر، ش ر ص مستعملان فقط

شصر

: الشَّصَر: الخشف الذى بلغ، و هو الشَّوْصَر فى لغة. [و يقال له:

(۱) من التهذيب ۱۱/ ۲۹۲ مما روى فيه عن العين.

(۲) ديوانه ص ۵۴.

(۳) ديوانه ص ۱۷۷.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۲۶

شاصِرٌ، إذا نجم قرنه «۱»] و الشِّصار: خشبة تشد بين شفرى الناقة.. شَصَّرْتُها تَشْصِيرا. [و شَصَرْت الثوب شَصْرا: خِطْتُه] «۲»

شرص

: الشِّرْصَتان: ناحيتا الناصية، و هما أرقّ شعرا، و منهما تبدأ النَّزَعَتان [و الشَّرْص: شَرْص الزمام، و هو فَقْر يُفْقَر على أنف الناقة، و هو حز فيعطف عليه ثنى الزمام، ليكون أسرع و أطوع و أدوم لسيرها، قال:

لو لا أبو عمر حفص لما انتجعت مروا قلوصى و لا أزرى بها الشَّرَصُ «۳»].

باب الشين و الصاد و النون معهما

اشارة

ش ن ص، ن ش ص مستعملان فقط

شنص

: فرس شَنَاصِيٌّ، أى: نشيط طويل الرأس

نشص

: نَشَصَ السحاب، أى: ارتفع من قِبَلِ العين حين ينشأ و النَّشَاص: اسم ذلك السحاب. و الناشِص: لغة فى الناشز، نَشَصَت المرأة على زوجها و نشزت إن أبغضته و كرهته، قال الأعشى «۴»:

(۱) من التهذيب ۱۱/ ۲۹۴ مما روى فيه عن العين.

(۲) من مختصر العين- الورقة ۱۸۶.

(۳) مما روى عن العين فى التهذيب ۱۱/ ۲۹۴.

(۴) ديوانه ص ۱۴۹.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۲۷

تَقَمَّرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتى الكواهن ناشِصا

باب الشين و الصاد و الباء معهما

اشارة

ش ص ب مستعمل فقط

شصب

: الشَّصِيبة: شدة العيش، و البلاء، دفع الله عنا شَصَائِب الأمور، و عيش شاصِب و قد شَصَبَ شُصُوبا، و أَشْصَبَ اللهُ عيشَه. [و الشَّيْصَبان: الذكر من النمل، و يقال: هو جُحْر النمل «۱»]

باب الشين و الصاد و الميم معهما

اشارة

ش م ص مستعمل فقط

شمص

: شَمَّصْت الدابة: طردتها طردا عنيفا، و هو سرعة الجث. لا يقال هذا إلا بالصاد، فأما التَّشَمُّس فأن تنخُسه حتى يفعل فعل الشَّمُوس، و يقال: شَمَّصْت الفرس و الراحلة، إذا ضربته، و حركته باللجام حتى تجتمع نفسه و حركته، قال:

و حث بعيرهم حاد شَمُوصُ «۲»

و قال:

فإن الخيل شَمَّصَها الوليد «۳»

---

(۱) مما روى عن العين فى التهذيب ۱۱/ ۲۹۷.

(۲) الشطر فى التهذيب ۱۱/ ۲۹۷، و اللسان (شمص)، غير منسوب أيضا.

(۳) الشطر فى اللسان (شمص) غير منسوب أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۲۸

و قال رجل من بنى عِجْل:

فانْشَمَصَت لما أتانا مقبلا فهابها فانصاع ثم وَلْوَلا «۱»

باب الشين و السين و الطاء معهما «۲»

اشارة

ش ط س مستعمل فقط

شطس

: الشَّطْس: الدهاء و العلم. يقال: رجل شُطَسِيّ ذو أَشْطَاس

باب الشين و السين و الراء معهما

اشارة

ش ر س مستعمل فقط

شرس

: الشَّرْس: شبه الدَّعْك، كما يَشْـرُسُ الحمار ظهور العانة بلحييه، و نحو ذلك. و قيل: الشَّرْس: النهس، و هو عَضِيض الحمار و الفرس، الذی لا يقطع، و هو أوضع من القطع أو مثله، قال:

قدا بأنياب و شَرْسا أَشْرَسا «۳»

رجل شَرِسُ الخُلُق، و إنه لَأَشْرَس، و إنه لشَرِيس، أی: عسر شديد الخلاف، قال:

---

(۱) الرجز فی التهذيب ۱۱/ ۲۹۷ و اللسان (شمص).

(۲) سقط هذا الباب من المخطوطات الثلاث، و أثبتناه مما روی عن العين فی التهذيب ۱۱/ ۲۹۸، و من مختصر العين- الورقة ۱۸۷.

(۳) التهذيب ۱۱/ ۲۹۹، و اللسان (شرس) غير معزو أيضا.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۲۹

فظلت و لی نفسان نفس شَرِيسة و نفس تَعَنَّاها الفراق جزوع «۱»

و الشِّرَاس: شدة المُشَارَسة فی معاملة الناس. رجل أَشْرَس ذو شِرَاس، و ناقة شَرِيسة، قال:

قد علمت عمرة بالغميس أن أبا المسور ذو شَرِيس

و أمكنة شَرَاس، أی: صلبة خشنة، و أرض شَرْساءُ. و شَراس: نعت واجب علی فعال.

باب الشين و السين و الفاء معهما

اشارة

ش س ف مستعمل فقط

شسف

: الشاسِف: القاحل الضامر ... سقاء شاسِف و بعير شاسِف، و قد شَسَفَ يَشْسُفُ، و شَسُفَ شُسُوفا و شَسَافة، لغتان، إذا نَحِلَ و دَقَّ. و اللحم الشَّسِيف: الذى كاد ييبس، و فيه نُدُوّة بعد. قال مزاحم: بالباء و الفاء أقولهما جميعا، و بالفاء أحسن.. ناقة شسوف، قال «۲»:

تَتَّقِى الريح بدف شاسِف و ضُلُوع تحت زَوْ قد نَحَلَ

---

(۱) التهذيب ۱۱/ ۲۹۹ و اللسان (شرس) غير معزو أيضا.

(۲) لبيد ديوانه ص ۱۸۲ و الرواية فيه:

يتقى الأرض بدف شاسف و ضلوع تحت صلب قد نحل

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳۰

باب الشين و السين و الباء معهما

اشارة

ش س ب مستعمل فقط

شسب

: الشَّاسِب: و الشازِب: الضامر اليابس.. و الشَّاسِب: الغضبان، و يقال: شَسبَ إذا تهيأ للقتال و غضب. و يقال للرجل النحيف اليابس الأعضاء: شاسِب و يقال: شَسِيب النخل و عَسِيبه، و العَسِيب للرطب، فإذا يبس و انحت ورقه فهو شَسِيب.

باب الشين و السين و الميم معهما

اشارة

ش م س مستعمل فقط

شمس

: الشَّمْس: عين الضِّحِّ، و قيل: الضح هو الشَّمْس و عينها قرصها. و الشُّمُوس: معاليق القلائد. [و يقال]: يوم شامِس، و قد شَمَسَ يَشْمُسُ شُمُوسا، أي: ذو ضحِ نهاره كله. و رجل شَمُوس: عَسِر، و هو في عداوته كذلك خلافا و عسرا على من نازعه، و إنه لذو شِمَاس شديد. و شَمَسَ لي فلان، إذا أبدى لك عداوته كأنه قد هم أن يفعل. و الشَّمِس و الشَّمُوس من الدواب الذي إذا نُخِس لم يستقر. و الشَّمَّاس من رؤساء النصارى الذي يحلق وسط رأسه لازما للبيعة، و الجميع: الشَّمَامِسَة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳۱

باب الشين و الزاي و الراء معهما

اشارة

ش ز ر، ش ر ز مستعملان فقط

شزر

: الشَّزْر: نظر فيه إعراض، كنظر المعادي المبغض. و الحبل المَشْزُور: أي: المفتول شَزْرا، أي: الذي فتل مما يلي اليسار، و هو أشد لفتله. و طعن شَزْر، أي: من ناحية ليست على شجيحة الطريقة، لأنه لما كان على خلاف اليمين لا يتوقعه المطعون لما قد أمنه و جنبه.

شرز

: يقال: رماه الله بشَرْزَة، أي: بهَلَكَة. و أَشْرَزَه الله، أي: ألقاه في مكروه لا يخرج منه. و فلان يُشَارِزُ فلانا، أي: يشادّه و يماظُّه قال رؤبة «۱»:

يلقى معاديهم عذاب الشَّرْز

باب الشين و الزاي و النون معهما

اشارة

ش ز ن، ن ش ز مستعملان فقط

شزن

: الشَّزَن: شدة الإعياء من الحفاء. شَزِنَت الإبل شَزَنا. و الشَّزَن: الكعب الذي يلعب به، و يقال: شُزُن، قال:

---

(۱) ديوانه، ص ۶۴.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳۲

كأنه شُزُن بالدوّ محكوك «۱»

و تَشَزَّنَ فى الأمر: بالغ فيه. و الشَّزَن: الغليظ من الأرض. و هو فى شَزَن من عيشه، أى: نصب.

نشز

: نَشَزَ الشىء، أى: ارتفع. و تَلٌّ ناشِز [و جمعها: نَوَاشِز. و قلب ناشِز إذا ارتفع عن مكانه من الرعب «۲»]. نَشَزَ يَنْشُزُ نُشُوزا و يَنْشِزُ لغة. و نَشَزَ يَنْشُزُ، إذا زحف عن مجلسه فارتفع فُوَيْق ذلك. منه قول الله [جل و عز]: فَانْشُزُوا «۳» و عرق ناشِز: لا يزال منتبرا، من داء و غيره. و النَّشْز: اسم لمتن من الأرض مرتفع، و الجميع: النُّشُوز. و نَشَزَت المرأة تَنْشِز فهى ناشِز، أى: استعصت على زوجها إذا ضربها و جفاها فهى ناشِز عليه. و دابة نَشْزَة: لا يكاد يستقر السرج و الراكب على ظهرها. و رَكَب نَشْزٌ و ناشِز: ناتىء. و أَنْشَزَ الشىء يُنْشِزُهُ، إذا رفعه عن مكانه. و كَلَّمَنى فلان كلاما

---

(۱) الشطر فى التهذيب ۱۱/ ۳۰۳، و اللسان (شزن) غير منسوب أيضا.

(۲) عن العين، فى التهذيب ۱۱/ ۳۰۵.

(۳) سورة المجادلة ۱۱: وَ إِذا قِيلَ انْشُزُوا فَانْشُزُوا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳۳

فأَنْشَزَنِى، أى: أَغْضَبَنِى و أقامنى. و أَنْشَزْتُ الإبل: شُقْتها من موضع إلى موضع.

باب الشين و الزاى و الباء معهما

اشارة

ش ز ب مستعمل فقط

شزب

: الشَّزْب: لغة فى الشَّسْب. و الشّازِب: الضامر اليابس الأعضاء. و الخيل الشُّزَّب: الضوامر. و يقال للرجل النحيف: [شازِب] شَزَبَ يَشْزُبُ شُزُوبا و شُزُوبة. و الشازِب: الغضبان، كما يقال للخيل: شُزَّب، إذا ركضت للغارة، و يقال: شَزَبْتُ أنا، إذا تهيأت للقتال و غضبت.

باب الشين و الزاى و الميم معهما

اشارة

ش م ز مستعمل فقط

شمز

: التَّشْمِيز: ليست بعربية، يقال: شَمَّزْت الأرض تَشْمِيزا. و اشْمَأَزَّ، إذا تقبَّض.

باب الشين و الطاء و الراء معهما

اشارة

ش ط ر، ش ر ط، ط ر ش مستعملات

شطر

: شَطْرُ كل شيء: قصده، و شَطْر كل شيء نصفه، و شَطَرْته: جعلته نصفين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳۴

و شاة شَطُور، و قد شَطَرَت شِطَارا، أي: أحد طُبْيَيْها أطول من الآخر، فإن حُلبا جميعا، و الخِلفة كذلك، سميت حَصُونا. و منزل شَطِير: بعيد، من غير فعل، و لو استعمل لقيل: شَطَرَ شِطارا، و كان قياسا و شَطَرَ فلان على أهله، أي: تركهم مخالفا مراغما. و رجل شاطِر، و قد شَطَرَ شُطُورا و شَطارة و شِطارا، و هو الذي أعيى أهلَه و مؤدِّبَه خُبْثا. و شَطَرَ بَصَرَه يَشْطُرُه شُطُورا و شَطْرا، و هو الذي كأنه ينظر إليك و إلى آخر.

شرط

: الشَّرْط: معروف في البيع، و الفعل: شارَطَه فشَرَطَ له على كذا و كذا، يَشْرِط له. و الشَّرْط: بَزْغ الحجّام بالمِشْرَط، و الفعل: شَرَطَ يَشْرُط (يَشْرِط). و البزغ: الشَّرْط الضعيف. و الشَّرِيط: شبه خيوط تفتل من الخوص، و الجميع: الشُّرُط. فإذا كان مثلها من الليف فهي: دُسُر، و الواحد: دِسَار. قال الله تعالى: وَ حَمَلْنٰاهُ عَلىٰ ذٰاتِ أَلْوٰاحٍ وَ دُسُرٍ «۱»، و دُسُرُها: شُرُطُها. و الشَّرَطان: كوكبان. يقال: إنهما قرنا الحَمَل، و هو أول نجم من الربيع، قال العجاج «۲»:

---

(۱) سورة القمر ۱۳.

(۲) ديوانه ص ۳۲۲.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳۵

من باكر الأَشْراط أَشْرَاطِيّ

و من ذلك صار أوائل كل أمر أَشْرَاطَه. و أَشْرَاطُ الساعة: علاماتها، الواحد: شَرَط. و الشَّرَط من الإبل: ما كان [مجلوبا «۱»] للبيع، نحو الناب و الدَّبِر و نحوه، يقال: أ في إبلك شَرَط فتقول: لا. و لكنها لُبَاب كلها. و إذا أعجل إنسان رسولا إلى أمر قيل: أَشْرَطَه و أَفْرَطَه، كأنه اشتُقَّ من الأَشْرَاط التي هي أوائل الأشياء. و الشُرْطِيُّ منسوب إلى الشُّرْطة، و الجميع: شُرَط، و بعض يقول: شُرَطِيّ ينسبه إلى

الجماعة. [و الشُّرَط سُمُّوا شُرَطا، لأن شُرْطَة كل شيء خيارُه، و هم نخبة السلطان من جنده «۲»]، قال:

حتى أتت شُرْطة للموت حاردة «۳»

و الشِّرْواط من الإبل: الطويل، و ناقة شِرْواط، و جمل شِرْواط، أي: طويل فيه دقة، و ذئب شِرْواط، أي: طويل قليل اللحم، نحيف. و كل شيء هيأته لتنفقه، أو تبيعه فقد أَشْرَطْته، أي: أعددته و هَيَّأته. و أَشْرَطَ جَمَلَه للسقاء: جعله له. و أَشْرَطْتُ نفسي للقتال و غيره: بذلتها له. قال أوس «۴»:

---

(۱) في الأصول المخطوطة: (من حلوبة).

(۲) ما بين القوسين من العين رواية التهذيب ۱۱/ ۳۰۹.

(۳) الشطر في التهذيب ۱۱/ ۳۱۰، و اللسان (شرط) غير منسوب أيضا.

(۴) ديوانه ۸۷ (صادر).

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳۶

فأَشْرَطَ فيها نفسه و هو مُعْصِم و ألقى بأسباب له و تَوَكَّلا

طرش

«۱»: الطَّرَش: الصمم.

باب الشين و الطاء و اللام معهما «۲»

اشارة

ش ل ط مستعمل فقط

شلط

: الشَّلْط: السكين بلغة أهل الجوف.

باب الشين و الطاء و النون معهما

اشارة

ش ط ن، ن ش ط، ن ط ش مستعملات

شطن

: الشَّطَن: الحبل الطويل الشديد الفتل، يُستقَى به. و يقال للفرس العزيز النفس: إنه لينزو بين شَطَنَيْن، يضرب مثلا للإنسان الأَشِرِ القوى، و ذلک أنه إذا استعصى على صاحبه شده بحبلين من جانبين، فهو فرس مَشْطُون.

---

(۱) سقطت الكلمة و ترجمتها من الأصول المخطوطة، و أثبتناه من مختصر العين- الورقة ۱۸۷، و التهذيب ۱۱/ ۳۱۱.

(۲) سقط الباب من الأصول المخطوطة، و أثبتناه من مختصر العين- الورقة ۱۸۷ و من التهذيب ۱۱/ ۳۱۱ عن العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳۷

و غزوة شَطُون. أى: بعيدة. و شَطَنَت الدارُ شُطُونا، إذا بعدت، و أكثر ما يقال: نوى شَطُون، و نية شَطُون. و الشَّيْطان: فَيْعال من شطن، أى: بعد. و يقال: شَيْطَنَ الرجلُ، و تَشَيْطَنَ، إذا صار كالشَّيْطان. و فَعَلَ فِعْلَه، قال رؤبة «۱»:

و فى أخاديد السياط المشن شاف لبغى الكلب المُشَيْطِن

نشط

: نَشِطَ الإنسانُ يَنْشَط نَشَاطا فهو نَشِيط، طيب النفس للعمل و نحوه، و النعت: ناشِط. و الناشِط: اسم للثور الوحشى، و هو الخارج من أرض إلى أرض. و طريق ناشِط يَنْشِط من الطريق الأعظم يمنة و يسرة، كقول حميد الأرقط:

معتزما للطرق النَّوَاشِط «۲»

و كذلک النَّوَاشِط من المسايل. و الأُنْشُوطة: عقدة [يسهل انحلالها] مثل عقدة السراويل، تقول: نَشَطْتُه بأُنْشُوطةٍ و أُنْشُوطَتَين. و النُّشُط: جماعة الأُنْشُوطة.. أى: أوثقته بذلک الوثاق.. و أَنْشَطْتُ البعير: [حللت أُنْشُوطَتَه] و أَنْشَطْتُ العِقالَ، إذا مددت أُنْشُوطته فانحلت، و كذلک الانْتِشَاط، و هو مدک شيئا إليک حتى ينحل.

---

(۱) ديوانه ص ۱۶۵.

(۲) التهذيب ۱۱/ ۳۱۴، و اللسان (نشط).

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳۸

و يقال للمريض يسرع برؤه، و للمغشى عليه تسرع إفاقته، و للمُرسَل فى أمر يسرع فيه عزيمتُه: كأنما أُنْشِطَ من عقال و الناشِط: الطريق فى قول الطرماح «۱»:

و استطربت ظعنهم لما احزأل بهم آل الضحى ناشِطا من داعيات دَدِ

و النَّشُوط: كلمة عراقية، و هو سمک يُمقَر فى ماء و ملح. و النَّشِيطة و الفضول: مال هى إبل يسيرة يَنْشِطُها الجيش أو بعضهم فلا تسع القسمة فيجعلونها للرئيس.. و نَشَطَ الصقرُ الطائر، أى: خلبه بمِخْلَبه.

نطش

: النَّطْش: شدة الجَبْلة «۲». يقال: إنه لَنَطِيشُ جَبْلة الظَّهْر.

باب الشين و الطاء و الفاء معهما

اشارة

ط ف ش مستعمل فقط

طفش

: الطَّفَاشاة: المهزولة من الغنم و غيرها. و الطَّفْش: النكاح، قال [أبو زرعة التميمى] «۳»:
[قلت لها و أولعت بالنمش]: هل لک يا حليلتى فى الطَّفْشِ؟

---

(۱) ديوانه، ص ۱۵۷.
(۲) فى الأصول: الحيلة، و هو تصحيف.
(۳) ما بين الأقواس من التهذيب ۱۱/ ۳۱۶ مما روى فيه عن العين. و الرجز فى اللسان (طفش).
كتاب العين، ج۶، ص: ۲۳۹

باب الشين و الطاء و الباء معهما

اشارة

ش ط ب، ش ب ط، ب ط ش مستعملات

شطب

: الشَّطْب، مجزوم: سعف النخل الأخضر، الواحدة: شَطْبة، و منه قيل: جارية شَطْبة، أى: غضة تارة طويلة. و قوس شَطْبة. و الشُّطْبة: طريقة فى متن السيف، و جمعه: شُطَب. و سيف مُشَطَّب مَشْطُوب: ذو شُطَب. و الشِّطْبة لغة فى الشُّطْبة، و كان أبو الدقيش يفرق بينهما، و يقول: الشِّطْبة: قطعة من سنام البعير تقطع طولا، و كل قطعة من ذلک تسمى: شَطِيبة، و كل قطعة من أديم تُقَدُّ طولا تسمى شَطِيبة، تقول: شَطَبْتُ الأديم، و شَطَبْتُ السنام أَشْطِبُهُ شَطْبا. و الشَّوَاطِب من النساء: اللاتى يقددن الأديم بعد ما يخلقنه «۱»، و يشققن السعف للحصر، قال «۲»:
...فكأنما بسط الشَّوَاطِب بينهن حصيرا
و يقال للفرس السمين الذى انتبر متناه و تباينت عروقه: مَشْطُوب الظهر و البطن و الكفل: أى تزايل بعضه من بعض من سمنه.

شبط

: الشَّبُّوط: ضرب من السمک، طويل الذنب، دقيقه، عريض الوسط،

---

(۱) أی: يصنعنه.

(۲) لم نهتد إلی القائل، و لا إلی تمام القول.

کتاب العين، ج۶، ص: ۲۴۰

لين المَمَسّ، صغير الرأس کأنه البربط، کلمة عراقية، و إنما يشبه البربط إذا کان ذا طول، ليس بعريض بالشَّبُّوط.

بطش

: البَطْش: التناول عند الصولة. و الأخذ الشديد فی کل شیء: بَطْش به. و الله ذو البَطْش الشديد، أی: ذو البأس و الأخذ لأعدائه.

باب الشين و الطاء و الميم معهما

اشارة

ش م ط، م ش ط، ط م ش مستعملات

شمط

: الشَّمَط فی الرجل: شيب اللحية، و هو فی المرأة: شَيْب الرأس. و لا يقال: أمة شيباء، و لکن شَمْطَاء، [و يقال للرجل: أَشْمَط «۱»] و الشَّمِيط من النبات: [الذی] بعضه هائج، و بعضه أخضر، و قد يقال لبعض الطير، إذا کان فی ذنبه سواد و بياض: إنه لَشَمِيط الذُّنابَی و الشَّمَاطِيط: الخيل المتفرقة [يقال: جاءت الخيل شَمَاطِيطَ، أی: متفرقة]، قال الأعشی «۲»:

تباری الرياح مغاويرها شَمَاطِيط فی رهج کالدخن

مشط

: المُشْط و المُشُط، لغتان، و المِشْطة: ضرب من المَشْط، و المَشْطَة: واحدة. و الماشِطة: الجارية التی تحسن المَشاطة.

---

(۱) ما بين القوسين من التهذيب ۱۱/ ۳۱۹ مما روی فيه عن العين.

(۲) ديوانه ص ۲۳، و الرواية فيه: الزجاج فی مکان الرياح.

کتاب العين، ج۶، ص: ۲۴۱

و ضرب من الإبل يسمی: المُشْط، يقال: بعير مَمْشُوط، به سمة المُشْط. و رجل مَمْشُوط، أی: به دقة و طول. و المُشْط: سُلاميات ظهر القَدَم و المُشْط: نبت صغير يقال له: مُشْط الذئب. و مَشِطَت يده تَمْشَط مَشَطا و هو أن يمس [الرجل الشوک أو الجذع فيدخل منه فی

يده] «۱».

طمش

: الطَّمْش: الناس، و جمعه: طُمُوش، قال «۲»:

وحش «۳» و لا طَمْشٌ من الطُّمُوش

باب الشين و الدال و الراء معهما

اشارة

ش ر د، ر ش د مستعملان فقط

شرد

: شَرَدَ البعير يَشْرُدُ شِرادا. و فرس شَرُود، أی: مستعص. و قافیة شَرُود، أی: عائرة سائرة فی البلاد. و رجل مُشَرَّد شرید، أی: طرید. و شَرَّدْته و طَرَّدْته: جعلته طَرِيدا شَرِيدا. و قول الله عز و جل: فَشَرِّدْ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ «۴»، أی: نَكِّلْ بهم، قال «۵»:

---

(۱) سقط ما بين القوسين من الأصول، و أثبتناه من التهذيب ۱۱/ ۳۱۹ و اللسان (مشط).

(۲) رؤبة ديوانه ص ۷۸.

(۳) فی الأصول: فلا، و الصواب ما أثبتناه من الديوان، و مما روى فی التهذيب ۱۱/ ۳۱۸ عن العين، فقبله:

و ما نجا من حشرها المحشوش

(۴) سورة الأنفال ۵۷.

(۵) اللسان (شرد) غير منسوب أيضا.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۴۲

أُطَوِّف فی الأباطح كل يوم مخافة أن يُشَرِّدَ بی حكيم

رشد

: رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْدا و رَشَادا [و هو] نقيض الغی. و رَشِدَ يَرْشَدُ رَشَدا [و هو] نقيض الضلال. و الرَّشْدَة: نقيض الغَيَّة، تقول: وُلِدَ لِرَشْدَة، و لم يهد إلى رَشْدَة، قال «۱»:

و كائن ترى من رَشْدَة فی كريهة و من غية تلقى عليها الشرائر

و قال آخر:

لذى غية من أمه و لِرَشْدَة فيغلبها فحل على النسل منجب «۲»
و يقال: يا رِشْدِينُ كأنه يريد: يا رَاشِدُ. و رَشِدَ فلان إذا أصاب وجهَ الأمر و الطريق، و الإِرْشاد: الدلالة و الهداية. و الرَّشاد: الحَجَر، سمى به تطيُّرا من الحُرْف و صلابة الحَجَر.

باب الشين و الدال و النون معهما

اشارة

ش د ن، د ش ن، ن ش د مستعملات

شدن

: شَدَنَ الصبى و الخشف يَشْدُنُ شُدُونا، إذا صلح جسمه و تَرَعْرَع. و يقال للمهر:

---

(۱) ذو الرمة ديوانه ۲/ ۱۰۳۷.

(۲) التهذيب ۱۱/ ۳۲۱، و اللسان (رشد) غير منسوب أيضا.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۴۳

قد شَدَن، فإذا أفردت الشَّادِن فهو ولد الظبية، و ظبية مُشْدِن يتبعها شادِن. و ناقة شَدَنِيَّة منسوبة إلى موضع باليمن

دشن

: داشِن معرب من الدَّشْن، و الداجِن مثله [و هو كلام عراقى ليس من كلام البادية «۱»]

نشد

: نَشَدَ يَنْشُدُ فلان فلانا، إذا قال: نَشَدْتُك بالله و الرَّحِم، أى: سألتك بالله و بالرحم. و ناشَدْتُك الله نِشْدَة و نِشْدانا، أى: سألتك بالله.. و نَشَدْتُ الضالة، إذا ناديت و سألت عنها. و الناشِدُون: قوم يطلبون الضوال فيأخذونها و يحبسونها على أربابها. قال ابن عرس:
عِشرون ألفا هلكوا ضيعة و أنت منهم دعوة الناشِدِ «۲»
يريد: أنت منهم فى القرب بمكان دعوة الناشِد، و هم: النُّشَّاد. و النَّشِيد: الشعر المُتَناشَد بين القوم يُنْشِدُه بعضهم بعضا إِنْشَادا. و أَنْشَدْت الضالة: عَرَّفْتها، و نَشَدْتُها: طلبتها.

---

(۱) مما روى عن العين فى التهذيب ۱۱/ ۳۲۲.

(۲) التهذيب ۱۱/ ۳۲۲، و اللسان (نشد).

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۴۴

باب الشين و الدال و الفاء معهما

اشارة

ش د ف مستعمل فقط

شدف

: الشُّدُوف: الشخوص، الواحد: شَدَف. و يقال: شَدِفَ الفرسُ شَدَفا، إذا مَرِحَ، فهو شَدِفٌ أَشْدَفُ، و يقال: كل من خالف، و تمايل فقد شَدِفَ شَدَفا فهو شَدِفٌ أَشْدَفُ «۱»، قال العجاج «۲»:

بذات لوث أو نباج أَشْدَفا

باب الشين و الدال و الباء معهما «۳»

اشارة

د ب ش مستعمل فقط

دبش

: الدَّبْش: القشر و الأكل، يقال: دُبِشَت الأرضُ دَبْشا، أي: أُكِل ما عليها من النبات، قال رؤبة «۴»:

جاءوا بأخراهم على خُنْشُوش من مهوأن بالدبا مَدْبُوش

---

(۱) في الأصول: شادف

(۲) ديوانه ص ۴۹۵.

(۳) سقط هذا الباب من الأصول المخطوطة، و أثبتناه من التهذيب ۱۱/ ۳۲۵ مما روى فيه عن العين.

(۴) ديوانه ص ۷۸.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۴۵

باب الشين و الدال و الميم معهما

اشارة

م د ش مستعمل فقط

مدش

: المَدَش: استرخاء و دقة في اليد، يقال: يد مَدْشاء، ناقة مَدْشاء. [و قد مَدِشَتْ]. [و يقال: ما مَدَشْتُ منه مَدْشا و مُدُوشا، و ما مَدَشَنِي شيئا، و ما أَمْدَشَنِي، و ما مَدَّشْتُهُ شيئا. و لا مُدِّشْتُ شيئا، أي: ما أعطاني و لا أعطيته] «۱».

باب الشين و التاء و الراء معهما

اشارة

ش ت ر، ت ش ر مستعملان فقط

شتر

: الشَّتَرُ: انقلاب في جفن العين الأسفل قلما يكون خِلقة. و الشَّتْرُ، بجزم التاء: فِعْلك بها. و النعت: أَشْتَرُ و شَتْرَاء. و قد شَتِرَ يَشْتَرُ شَتَرا.

تشر

: تِشْرِين: اسم شهر من شهور الخريف بالرومية.

باب الشين و التاء و النون معهما

اشارة

ش ت ن، ن ت ش مستعملان

شتن

«۲»: الشَّتْن: النسج، و الشّاتِن و الشُّتُون: الناسج يقال: شَتَنَ الشاتِنُ

---

(۱) من التهذيب ۱۱/ ۳۲۵.

(۲) سقطت الكلمة و ترجمتها من الأصول المخطوطة، و أثبتناها مما روى في التهذيب ۱۱/ ۳۲۷ عن العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۴۶

الثوبَ. أى: نَسَجَه، و هى لغة هذلية، قال:

نسجت بها الزوع الشُّتُون سبائبا لم يطوها كف البِيَنط المجفل «۱»

و الزُّوَع: العنكبوت، و المَجْفَل: العظيم البطن. و البِنَط: الحائك.

نتش

: النَّتْش: إخراج الشوك بالمِنْتَاش. و المِنْتَاش: تسميه العامة من الناس المِنْقاش، و هو الذى ينتف به الشعر. و النَّتْش: جذب اللحم و نحوه قرصا و نهشا. و أَنْتَشَ النباتُ: خرج رأسه من الأرض قبل أن يُعرف و أَنْتَشَ الحَبُّ، إذا ابتل فضرب نَتَشَهُ فى الأرض، أى: ما يبدو منه أول ما ينبت من أسفل أو من فوق، و ذلك النبات اسمه: النَّتَشُ.

باب الشين و التاء و الفاء معهما

اشارة

ف ت ش مستعمل فقط

فتش

: الفَتْش و التَّفْتِيش: طلب فى بحث.

باب الشين و التاء و الميم معهما

اشارة

ش ت م، ش م ت مستعملان فقط

شتم

: شَتَمَ فلان فلانا شَتْما. و أسد شَتِيم و حمار شَتِيم، أى: كريه الوجه.

---

(۱) التهذيب ۱۱/ ۳۲۷، و اللسان (شتن) غير معزو.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۴۷

شمت

: الشَّمَاتهٔ: فرح العدو ببلیهٔ تنزل بمُعادِیه. و قد شَمِتَ به [یَشْمَت] شَماتهٔ. و أَشْمَتَهُ اللّٰهُ بکذا. و شَمَّتَ العاطِسَ تَشْمِیتا: قلتَ له: یرحمک اللّٰه. و التَّشْمِیت: الدعاء، و کل داع لأحد بخیر فهو مُشَمِّتٌ له.

باب الشين و الظاء و النون معهما

اشارهٔ

ش ن ظ، ن ش ظ مستعملان فقط

شنظ

: الشِّنَاظ: من نعت المرأهٔ، [و هو] اکتناز اللحم و کثرته. و شَنَاظِی الجبل: أطرافه و أعالیه.

نشظ

: النُّشُوظ: نبات الشیء من أُرُومته أول ما یبدو حین یصدع الأرض نحو ما یخرج من أصول الحاج، و الفعل منه [نَشَظَ] «۱» یَنْشُظُ، قال: لیس له أصل و لا نُشُوظ «۲»

و النَّشْظ: اللسع فی سرعهٔ و اختلاس قال حماس: النَّشْظ: لدغهٔ الحیهٔ، نَشَظَتْه: لَدَغَتْه ... و النَّشْظ و التَّنَشُّظ فی السقی، و هو السبوغ إذا جذب الدلو.

---

(۱) من العین، کما روی فی التهذیب ۱۱/ ۳۳۱.

(۲) التهذیب ۱۱/ ۳۳۱، و اللسان (نشظ)، غیر منسوب.

کتاب العین، ج۶، ص: ۲۴۸

باب الشين و الظاء و الفاء معهما

اشرهٔ

ش ظ ف مستعمل فقط

شظف

: الشَّظَف: يُبْسُ العيش، [قال:

و راج لين تغلب عن شِظَاف كمتدن الضفا كيما يلينا «۱»]

و الشَّظِيف من الشَّجَر: ما لم يجد ريه، فخشن و صلب من غير أن تذهب نُدُوَّته. شَظُفَ شَظَافة.

باب الشين و الظاء و الميم معهما

اشارة

ش ظ م، م ش ظ مستعملان فقط

شظم

: الشَّيْظَم: الطويل الجسم من الفتيان، و هم الشَّياظِمَة، و الأنثى: شَيْظَمَة، و من الخيل كذلك، قال عنترة: «۲»

و الخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شَيْظَمَة و آخر شَيْظَم

مشظ

: [المَشَظ: أن يمس [الإنسان] الشوك أو الجذع، فيدخل منه في يده، يقال: مَشِظَت يده تَمْشَظ مَشَظا «۳». و المَشَظُ: ما يتشعث من القنا. يقال: مَشَظْتُ القناة، إذا رُزْتَها بفيك.

---

(۱) تكملة من التهذيب ۱۱/ ۳۳۲، مما روى فيه عن العين، و البيت للكميت كما جاء ذلك في الصحاح (شظف).

(۲) ديوانه- معلقته ص ۳۰ (صادر)

(۳) مما روى في التهذيب ۱۱/ ۳۳۲ عن العين.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۴۹

باب الشين و الذال و الراء معهما

اشارة

ش ذ ر مستعمل فقط

شذر

: الشَّذْر: قِطَع من ذهب، تلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة، و مما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ و الجوهر. و التَّشَذُّر:

النشاط، و التسرع إلى الأمر. و تَشَذَّرَتِ الناقة إذا رأت رعيا يسرها فحركت رأسها فَرَحا و مَرَحا. و التَّشَذُّر: التوعد و التهدد، قال لبيد «۱»:

غلب تَشَذَّرُ بالذحول كأنها جن البدى رواسيا أقدامها

و التَّشَذُّر: الاستثفار بالثوب.

باب الشين و الذال و الباء معهما

اشارة

ش ذ ب مستعمل فقط

شذب

: الشَّذَب: قشر الشَّجَر، و الشَّذْب: المصدر، و الفعل: يَشْذِب، أي: يقطع من الشَّجَر، و كل شيء نُحِّيَ عن شيء فقد شُذِبَ عنه، قال:

نَشْذِب عن خِنْدِف حتى ترضى «۲»

و الشَّوْذَب: الطويل من كل شيء. و شاذِب: اسم إنسان.

---

(۱) ديوانه ۳۱۷.

(۲) التهذيب ۱۱/ ۳۳۵، و اللسان (شذب) بلا نسبة أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۵۰

باب الشين و الذال و الميم معهما

اشارة

ش ذ م، ش م ذ مستعملان

شمذ

: شذم الشَّمْذ: رفع الذَّنَب. نوق شَوَامِذ، و العقرب: شامِذ أيضا. و جمعه: شُمَّذ و شُمُوذ. و الشَّيْمُذان و الشَّيْذُمان: من أسماء الذئب، قال الطرماح «۱»:

على حولاء يطفو السخد فيها فراها الشَّيْذُمانُ عن الجنين

باب الشين و الثاء و الراء معهما

اشارة

ش ر ث مستعمل فقط

شرث

: الشَّرَث: غِلَظُ ظَهْر الكف من برد الشتاء. شَرِثَ يَشْرَثُ شَرَثا. و شَرِثَت الكفُّ.

باب الشين و الثاء و النون معهما

اشارة

ش ث ن مستعمل فقط

شثن

: [الشَّثْن: الرجل الذى، فى أنامله غِلَظ.. و الفعل: شَثُنَ، و شَثِنَ شَثَنا

(۱) ديوانه ۵۴۲، و قد صحف محقق التهذيب فرسمها، (عن الخبير) حاذيا حذو اللسان فى تصحيفه.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۵۱

و شُثُونة] «۱». و الشَّثَن الخشونة و رجل شَثِنُ الكفّ، أى: غليظها

باب الشين و الثاء و الباء معهما

اشارة

ش ب ث مستعمل فقط

شبث

: الشَّبَث: دويبة تكون فى الأرض، و تكون عند الندوة، و الجميع: الشِّبْثان. و يقال: هو العنكبوت الضخم، و (لا يصح). قال حماس: الشَّبَث: دابة كثيرة القوائم، صفراء شبيهة بالعقرب، لا تخرب الأرض، و ربما لدغ لدغة شديدة. و التَّشَبُّث: اللزوم، و شدة الأخذ. و تَشَبَّثَ به، أى: تقبض به.

باب الشين و الراء و النون معهما

اشارة

ش ن ر، ن ش ر مستعملان

شنر

: الشَّنَار: العيب و العار. [و رجل شِرِّير شِنِّير، إذا كان كثير الشر و العيوب و شَنَّرْتُ بالرجل تَشْنِيرا إذا سَمَّعْتَ به و فَضَحْتَه «۲»]

نشر

: النَّشْر: الريح الطَّيِّبة،
و في الحديث: خرج معاوية و نَشْرُهُ أمامه «۳»
يغني ريح المِسْك.

---

(۱) تكملة مما روى في التهذيب ۱۱/ ۳۴۰ عن العين.

(۲) تكملة مما روى في التهذيب ۱۱/ ۳۴۰ عن العين.

(۳) الحديث في التهذيب ۱۱/ ۳۳۹.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۵۲

و نَشَرْت الثوبَ و الكتابَ نَشْرا: [بسطته]. و النُّشُور: الحياة بعد الموت.. يُنْشِرُهم الله إِنْشارا. و نَشَرَت الأرض تَنْشُرُ نُشُورا، إذا أصابها الربيع فأنبتت، فهي ناشِرة. و النُّشْرَة: رقية علاج للمجنون، يُنَشَّرُ بها عنه تَنْشِيرا، و ربما قيل للإنسان المهزول الهالك: كأنه نُشْرَة. و التَّنَاشِير: كتابة الغلمان في الكُتَّاب. و النَّوَاشِر: عروق باطن الذراع.

باب الشين و الراء و الفاء معهما

اشارة

ش ر ف، ش ف ر، ر ش ف، ر ف ش، ف ر ش مستعملات

شرف

: الشَّرَف: مصدر الشَّرِيف من الناس. شَرُفَ يَشْرُفُ و قوم أَشْرَاف، مثل شهيد و أشهاد و نصير و أنصار. و الشَّرَف: ما أَشْرَفَ من

الأرض. و المَشْرَف: المكان تُشْرِف عليه و تعلوه. و مَشَارِف الأرض، أعاليها. و لذلك قالوا: مَشَارِف الشام و الشُّرْفَة: التى تُشَرَّف بها القصور، و جمعها: شُرَف. و الشَّرَف: الإشفاء على خطر من خير أو شر، و [يقال): هو على شَرَف من كذا. و أَشْرَفَ المريض، و أَشْفَى على الموت و ساروا حتى إذا شارَفوهم، أى: أَشْرَفُوا عليهم. و استَشْرَفَ فلان: رفع رأسه ينظر إلى شىء.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۵۳

و ناقة شُرَافِيَّة: ضخمة الأذنين جَسِيمة. و الشارِف: الناقة المسنة، دون الناب.. شَرَفَتْ تَشْرُفُ شُرُوفا، و الجميع: شُرُف و شَوَارِف، و لا يقال للذكر: شارِف. و سهم شارِف: طويل دقيق، و يقال: هو الذى طال عهده بالصيانة، فانتكث عقبه و ريشه قال «۱»:

يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو أعجف شارِف

و قصر مُشْرِف، و كل شىء طال فهو مُشْرِف. و أذن شَرْفاء: طويلة القوف. و منكب أَشْرَف: فيه ارتفاع حسن و هو نقيض الأهدأ. و رجل مَشْرُوف: شَرَفَ عليه غيره و شَرَفَهُ. و شُرَيْف: أطولُ جبل فى بلاد العرب. و قيل: شُرَيْف: بلد ببلاد بنى تميم، و فيه جبال. و شُراف: ماء أظنه لبنى أسد. و الشَّرَف: شجر له صبغ أحمر، يقال له: البَقَّم و العندم.

شفر

: الشُّفْر: شُفْر العين، و الجميع: الأَشْفار و الشُّفْر: حد المِشْفَر، و لا يقال المِشْفَر إلا للبعير.. و امرأة شَفِيرة، و هى نقيض القَعِيرة. و شَفِير الوادى: حرفه و [كذلك] شَفِير جهنم.

---

(۱) أوس بن حجر ديوانه ص ۷۱. و فيه (فيسر) فى مكان (يقلب).

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۵۴

و الشُّفَارِىّ: ضرب من اليرابيع، يقال له: ضأن اليرابيع، و هو أسمَنُها و أفضلها، و يقال: إنه أطولها أذنين، و لها ظفر فى وسط ساقه. و يقال ذلك للرجل أيضا إذا كان طويل الأذنين، و هو شُرافِىّ أيضا. و الشَّفْرَة: السكين، و الجمع: الشَّفْر و الشِّفَار.

رشف

: الرَّشْف: ماء قليل يبقى فى الحوض، و هو وجه الماء الذى تَرْشِفُهُ الإبل بأفواهها. و الرَّشِيف: تناول الماء بالشفتين فوق المصّ. قال:

سقين البشام المسك ثم رَشَفْنَه رَشِيفَ الغُرَيْرِيّات ماء الوقائع «۱»

و الرَّشْف و الرَّشِيف: صوت مشافر الدابة، كشرب ماء قليل لا تستمكن منه جَحْفلته. و أصله من الشرب، رَشَفت كذا، أى: شربت ماء قليلا، قال جميل «۲»:

فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

و قالوا: المص أروى و الرَّشِيف أَشرب.

رفش

: الرَّفْش و الرُّشْف، لغتان: سواديّة، و هى المجرفة يُرْفَش بها البُرّ رَفْشا،

(۱) البيت فى التهذيب ۱۱/ ۳۴۹، و اللسان (رسف) غير معزو أيضا.

(۲) ديوانه ص ۴۲.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۵۵

و قد تسمى المِرْفَشَة.

و فى حديث سلمان الفارسى: أنه كان أَرْفَشَ الأُذُنين «۱».

فرش

: الفَرْش: مصدر فَرَشَ يَفْرُشُ، فَرَشْتُ الفِرَاش: بسطته، و فَرَشْتُهُ فلانا، بمعنى: فَرَشْتُ له. و فَرَشْتُهُ أمرى: بسطته كلَّه له. و افْتَرَشَ فلان ترابا أو ثوبا تحته. و افْتَرَشَ فلان لسانه يتكلم به ما شاء. و افْتَرَشَ الذئب ذراعيه: ربض عليهما. قال:

ترى السِّرحان مُفْتَرِشا يديه كأن بياض لبته الصديع «۲»

و الأرض: فِرَاش الأنام. و فِرَاش اللسان: لحمة تحته. و فِرَاش الرأس: طرائق من القِحف. و فَرَاش القاع و الطين: ما يَبِسَ بعد نضوب الماء من الطين على وجه الأرض. و ما بقى فى الحوض إلا فَراشة من ماء. و المِفْرَش: [شيء يكون] مثل (شاذكونه) «۳» و المِفْرَشَة: على الرحل يقعد عليها الرجل، أصغر من المِفْرَش. و الفَرَاش: التى تطير طالبة للضوء. و يقال للخفيف من الرجال: فَراشة.

(۱) الحديث فى التهذيب ۱۱/ ۳۵۰.

(۲) البيت فى التهذيب ۱۱/ ۳۴۵، و اللسان (فرش) غير منسوب أيضا.

(۳) الشاذكونه: ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن. القاموس المحيط (الشاذكونة).

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۵۶

و الفَرِيش من الخيل: التى أتى عليها من يوم وضعت سبعة أيام، و بلغت أن يضربها الفحل. و جارية فَرِيش: افتَرَشَها الرجل، فَعِيل جاء من افتعل. و الفَرْش من الشجر و الحطب: الدق الصغار، يقال: ما بها إلا فَرْش من الشجر. و الفَرْش من النَّعَم: التى لا تصلح إلا للذبح، و هى ما دون الحمولة، قال الله عز و جل: وَ مِنَ الْأَنْعامِ حَمُولَةً وَ فَرْشاً «۱» و شجة مُفْتَرِشة و مُفَرِّشة: تبلغ فَرَاشَ القِحْف. و يقال: مُفَرِّشَة، أى: مسرعة فى العظم و طعنة فارِشَة مُفَرِّشَة، أى: داخلة فى العظم، قال القطامى «۲»:

فَوَارِشَ بالرماح كأن فيها شواطن ينتزعن بها انتزاعا

و قيل: شجة مُقْرِشة: مسرعة فى العظم، بالقاف، و قارِشة، و فى بيت القطامى: قَوَارِش بالرماح.

باب الشين و الراء و الباء معهما

اشارة

ش ر ب، ش ب ر، ب ش ر، ب ر ش، ر ب ش مستعملات

شرب

: شَرِبَ شَرْبا و شُرْبا. و الشِّرْب: وقت الشُّرْب. و المَشْرَب: الوجه الذى يُشْرَب منه، و يكون موضعا و مصدرا، قال:

---

(۱) سورة الأنعام ۱۴۲.

(۲) ديوانه ص ۳۳.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۵۷

و يدعى ابن منجوف أمامى كأنه خصى أتى للماء من غير مَشْرَب «۱»

و المَشْـرَب: الشُّرْب نفسه، و الشَّرَاب: اسم لما يُشْـرَب، و كل شىء لا يمضغ فإنه يقال فيه: يُشْرَب. و رجل شَرُوب: شديد الشُّرْب. و ماء شَرُوب: فيه ملوحة، و لا يمتنع من شُرْبه. و الشَّرِيب: كل ما يُشْرَب. و شَرِيبك: الذى يَشْرَب معك. و الشَّرِيب: المُولَع بالشَّرَاب، معروفا به. و الشَّرَّاب: الكثير الشُّرْب الشَّديدُه. و المِشْرَبة: إناء يُشْـرَب به. و المَشْـرَبَة: الغرفة، و هى عند العامة: المَشْـرُبة التى تكون فى صفة. و المَشْرَبة: أرض لينة لا يزال فيها نبت أخضر ريان، قال «۲»:

بلاد بها عزوا معدا و غيرها مَشارِبُها عذب و أعلامها ثمل

يعنى بالمَشَـارِب هاهنـا: الماء. و بالثمل: جمع ثمال. و لكل نَحِيزة من الشـجر شَـرَبَّة فى بعض اللغات، و الجميع: الشَّرَبَّات و الشَّرَائب. و كـل أرض كثيرة الشـجر: تسـمى شَـرَبَّة، مشـددة البـاء. و الشَّارِبـة: قوم مسـكنهم على ضَـفَّة النهر، و هم الـذين لهم مـاء ذلـك النهر. و الشَّارِبان: تجمعهما السبلة. و الشَّارِبان أيضا: ما طال من ناحيتى

---

(۱) التهذيب ۱۱/ ۳۵۳ و اللسان (شرب)، غير منسوب أيضا.

(۲) زهير ديوانه ۱۰۹.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۵۸

السبلة، و منه سمى شارِبا السيف، و بعض يسمى السَّبَلَة كلها شارِبا واحدا، و ليس بصواب. و الشَّوارِب: عروق محدقة بالحلقوم، و فيها يقع الشـرق، و يقـال: بل هى عروق تأخـذ الماء و منها يخرج الريق. و حمار صَـخِبُ الشَّوَارِب، أى: شديـد النَّهِيق. و الإِشْـراب: لون قد أُشْـرِبَ من لون.. [يقال] أُشْـرِبَ فلانٌ حُبَّ فلانٍ، أى: خالط قلبه. و الصـبغ يَتَشَرَّبُ فى الثوب، و الثوب يَتَشَرَّبُهُ، أى: يتنشَّفُه. و اشْرَأَبَّ الرجلُ، إذا رفع عنقه لينظر، قال ذو الرمة «۱»:

ذكرتك أن مرت بنا أم شادن أمام المطايا تَشْرَئِبُّ و تسنح

شبر

: الشِّبْر: الاسم و الشَّبْر: الفعل. شَبَرْتُه شَبْرا بِشِبْرِى. [يقال]: هـذا أَشْبَرُ من [هـذا]، أى: أوسع [منه] شِبْرا، و أنا أَشْبُرُه. و أعطاها شَبْرَها، أى: حقها فى النكاح. و الشَّبَرُ: القربان. و هو شىء يعطيه النصارى بعضهم بعضا [يتقربون به] «۲»، قال عدى «۳»:

---

(۱) ديوانه ۲/ ۱۱۹۷.

(۲) مما روى فى التهذيب ۱۱/ ۳۵۶ عن العين.

(۳) التهذيب ۱۱/ ۳۵۶، و ديوانه ص ۶۱.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۵۹

إذ أتانى خبر من منعم لم أخنه و الذى أعطى الشَّبَر

بشر

: البَشَر: الإنسان الواحد رجلا كان أو امرأة. هو بَشَر و هى بَشَر [و هما بَشَر]، و هم بَشَر، لا يثنَّى و لا يجمع، قال «۱»:

معاوىَ إننا بَشَر فأَسْجِحْ فلسنا بالجبال و لا الحديدا

و البَشَرَة: أعلى جلد الوجه و الجسد من الإنسان، و هو البَشَر إذا جمعته، و إذا عنيت به اللون و الرقة، و جمع الجمع: أَبْشَار، و منه [اشتقت] مُبَاشَرة [الرجل] المرأة لتضام أَبْشَارهما. و مُبَاشَرَة الأمر: أن تحضره بنفسك. و البَشْر، بجزم الشين: قشرك البَشَرَة عن الجلد، و قد يقال لجميع الجلود: بَشَرْته إذا قشرت عنه قشرته التى ينبت فيها الشعر، و القطعة منه بَشْرَة. و البِشَارة: ما بُشِّرْتَ به. و البَشِير: المُبَشِّر بخير أو شر. و البُشارة: حق ما يعطى على ذلك، و البُشْرَى: الاسم. و البَشَارة: الجمال. و امرأة بَشِيرة، قال الأعشى «۲»:

و رأت بأن الشيب جانبه البشاشة و البَشَارة

و البِشَارة: تَبَاشُرُ القوم بأمر. و بَشَّرْتُه فأَبْشَرَ و تَبَشَّرَ و اسْتَبْشَرَ، و لغة: بَشَرْتُه أَبْشُرُه.

---

(۱) عقيبة الأسدى، و البيت من أبيات الكتاب ۱/ ۳۴.

(۲) ديوانه ص ۱۵۵.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۶۰

و تَبَاشِير الصبح: أوائله و أوائل كل أمر و لم أسمع له فعلا. و استَبْشَرَ القوم: تَبَاشَرُوا. و المُبَشِّرات: الرياح تهب بالسحاب و الغيث.

برش

: البَرَش، و البُرْشَة: لون مختلط بنقطة حمراء و أخرى سوداء، أو غبراء، أو نحو ذلك. و شاة بَرْشاء: فى وجهها نقط مختلفة، و رجل أَبْرَش. و سمى جَذِيمة الأَبْرَش الذى أصابه حرق فبقى فيه من أثر الحرق نقط سُود و حُمْر، فقيل: جَذِيمة الأَبْرَش، و هو ملك من ملوك اليمن.

ربش

«۱»: الأَرْبَش: لغة فى الأَبْرَش. و يقال: مكان أَرْبَشُ: للكثير النبت المختلف.

باب الشين و الراء و الميم معهما

اشارة

ش ر م، ش م ر، ر ش م، ر م ش، م ش ر، م ر ش، كلهن مستعملات

شرم

: الشَّرْم: قطع من الأرنبة، و قطع من ثَفَر الناقة، قيل ذلك فيهما خاصة.

---

(۱) سقطت الكلمة و ترجمتها من الأصول. و أثبتناها من مختصر العين- الورقة ۱۸۹.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۶۱

و ناقة شَرْماء مَشْرُومة. و رجل مَشْرُوم الأنف أَشْرَمُ. و كان أبرهة صاحب الفيل جاءه حَجَر فشَرَمَ أنفَه، و نجا ليخبر قومه، فسمى الأَشْرَمُ.

و ربما قيل: اشتُرِمَ ثَغَرُها. و الشَّرْم: لجة البحر

شمر

: شَمِر: اسم ملك من اليمن، غزا مدينة السغد «۱» فهدمها فسميت شَمِرْكَنْد، و يقال: بل هو بناها فأعربت بسَمَرْقَند. و الشَّمْر: تَشْمِير الثوب. [تقول]: شَمَّرْت الثوب، إذا رفعته. و كل شيء قالِص فإنه مُتَشَمِّر، حتى يقال: لثة مُتَشَمِّرة، أي: لازقة بأسناخ الأسنان. و يقال: لثة و شفة شامِرة. و شاة شامِرة، أي: انضم ضرعها إلى بطنها من غير فعل. و رجل مُتَشَمِّر: ماض في الحوائج، و هو شَمَّرِيٌّ أيضا، و يقال: شِمِّرِيٌّ بكسر الشين، قال:

ليس أخو الحاجات إلا الشِّمِّرى و الجمل البازل و الطرف القوى «۲»

و تقول: أصابهم شر شِمِرٌّ، أي: شديدٌ شاملٌ.

---

(۱) في الأصول، و فيما روى في التهذيب ۱۱/ ۳۶۵ عن العين: السعد بالعين المهملة، و الصواب ما أثبتناه و هو بالغين المعجمة. كما في اللسان (شمر) و في معجم البلدان ۳/ ۲۴۷ (سمرقند)

(۲) الرجز في التهذيب ۱۱/ ۳۶۵، و اللسان (شمر) غير منسوب أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۶۲

و قد انْشَمَرَ لهذا الأمر، و شَمَّرَ: إزاره. و شَمَّرَ الشيء، أي: أرسله [في] السهم و نحوه، قال: «۱»

[أرقت له في القوم و الصبح ساطع] كما سطع المريخ شَمَّرَه الغالى

المريخ: السهم.

رشم

: الرَّشْم: أن تُرْشَمَ يد الكردى أو العِلْج. كما تُوشَم يد المرأة، يجعل بالنيل، ليعرف بها و هو كالوشم.. و الرَّشْم: خاتم البُرّ، و الرَّوْشَم لغة فيه، سوادية.. رَشَمْتُ البرَّ رَشْما، و هو وضع الخاتم على [كدس «۲»] البر فيبقى فيه أثره. و الأَرْشَم: الذى يتشمم الطعام، و يحرص عليه، قال «۳»:

لَقًى حملته أمه و هى ضيفة فجادت بنز للضيافة أَرْشَما

رمش

: الرَّمَش: تفتل فى الشفر و حمرة فى الجفون مع ماء يسيل، و النعت: أَرْمَش [و العين: رَمْشَاء «۴»].

---

(۱) الشماخ ديوانه ص ۴۵۶.

(۲) من التاج (رشم).. فى الأصول: (نفس)، و فى التهذيب ۱۱/ ۳۶۲ عن العين: فراء و اللسان (رشم) (فراء) أيضا و لم نتبين معناه. و فى الصحاح (رشم): (البيادر).

(۳) فى التهذيب ۱۱/ ۳۶۳: قال جرير يهجو البعيث.. و أحال (المحقق) القارىء على اللسان، ثم قال: و ليس فى ديوانه، و لكن اللسان لم ينسب البيت إلى< جرير >و لكنه نسبه إلى البعيث يهجو< جريرا.>

(۴) من عبارة العين فى التهذيب ۱۱/ ۳۶۳.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۶۳

مشر

: المَشْرَة: شبه خوصة تخرج فى العضاه. و فى كثير من الشجر أيام الخريف، لها ورق و أغصان رخصة. يقال: أَمْشَرَت العضاهُ. و مَشَرْتُ اللحم: قسمته، قال «۱»:

[فقلت: أشيعا مشرا القدر حولنا] و أى زمان قدرنا لم تُمَشَّر

مرش

: المَرْش: شبه القَرْص من الجلد بأطراف الأظافير، يقال: قد ألطف مَرْشا و خَرْشا، و الخَرْش أشد. و المَرْش: أرض إذا وقع عليها ماء المطر رأيتها كلها تسيل، يَمْرُش الماء من وجهها فى مواضع لا يبلغ أن يحفر حفر السيل، و الجمع: أَمْرَاش. يقال: انتهينا إلى مَرْش من الأَمْرَاش، اسم للأرض مع الماء، و بعد الماء إذا أثر فيه. و الإنسان يَمْتَرِشُ «۲» الشيء من هاهنا و هنا، ثم يجمعه. و سيل مارِش: يَمْرُشُ وجه الأرض. و مَرَشَتِ الأَكَمَة، أى: سالت. و يقال: سيل مارِش و خارِش، فأما الخارِش فأضعف من المارِش.

باب الشين و اللام و النون معهما

اشارة

ن ش ل مستعمل فقط

نشل

: النَّشِيل: لحم يطبخ بلا توابل، يُنْشَل من المرق، أى: يخرج منه.

---

(۱) القائل هو المرار بن سعيد الفقعسى، كما فى اللسان (مشر).

(۲) يمترش: يختلس.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۶۴

و المِنْشَل: حديدة يُنْشَل بها اللحم من القدور، و يقال: مِنْشَال من المَنَاشِيل، قال:

و لو أنى أشاء نعمت بالا و باكرنى صَبوح أو نَشِيل «۱»

و فَخِذ ناشِلة، أى: قليلة اللحم، نَشَلَ يَنْشُلُ نُشُولا. و قال بعض الناس: إنها لمَنْشُولة اللحم و الناشِلَة أصوب. و قال بعضهم: فخذ منهوشة اللحم، و لا أعرف مَنْشُولة.

باب الشين و اللام و الفاء معهما

اشارة

ف ش ل مستعمل فقط

فشل

: يقال: رجل فَشْلٌ و فَشِلٌ، و قد فَشِلَ يَفْشَل عند الحرب و الشدة و يضعف، و إنه لَخشْل فَشْل، و الفَشْل: الجَبان المرعوب، يُبْهَت عند الروع، لا يُحْسِنُ قتالا و لا شِرادا، أى: هَرَبا. و الفِشْل: شيء من أداة الهودج تجعله المرأة تحتها. و جمعه: فُشُول. و الفَيْشَلَة معروفة.

باب الشين و اللام و الباء معهما

اشارة

ش ب ل مستعمل فقط

شبل

: الشِّبْل: ولد الأسد، و الجميع: أَشْبالٌ، و أدنى العدد: أَشْبُلٌ. و أَشْبَلَ عليه، أى: عطف عليه.

---

(۱) البيت فى اللسان (نشل) غير منسوب أيضا.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۶۵

باب الشين و اللام و الميم معهما

اشارة

ش ل م، ش م ل مستعملان فقط

شلم

: الشَّيْلَم [و الشَّالَم «۱»]، بلغة أهل السواد: الزُّوان، يكون في البُرّ.

شمل

: شَمِلَهم أمر: أي: غَشِيَهم، يَشْمَلُهم شَمْلا و شُمُولا. و اللون الشامِل: أن يكون لون أسود يعلوه لون آخر. و الشِّمَال: خلاف اليمين. و الشِّمَال: خليقة الإنسان. و جمعه: شَمَائِل. قال لبيد «۲»:

هم قومي و قد أنكرت منهم شَمَائِل بُدِّلوها من شِمَالي

و يقال: إنها لحسنة الشَّمَائِل، أي: شكلها و حالاتها، [و رجل كريم الشَّمَائِل، أي: في أخلاقه و عشرته «۳»] و الشَّمْأَل: لغة في الشَّمَال [و هي] ريح تهب عن يسار القبلة، و قد شَمَلَت تَشْمُلُ شُمُولا. و غدير مَشْمُول: شَمَلَتْه ريح الشَّمَال، فبرد ماؤه، و منه قيل للخمر مَشْمُولة، أي: باردة، كما قال لبيد «۴»:

مَشْمُولة غُلِثَت بنابت عرفج كدخان نار ساطع أسنامها

---

(۱) من مختصر العين- الورقة ۱۹۰. و من التهذيب ۱۱/ ۳۶۹ عن العين.

(۲) ديوانه ص ۹۴.

(۳) تكملة مما روى عن العين في التهذيب ۱۱/ ۳۷۱.

(۴) ديوانه ص ۳۰۶.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۶۶

و الشَّمْلَة: كساء يُشْتَمَل به. و الشَّمْلَة: مصدر من اشتَمَلَ بثوب يديره على جسده كله، لا يخرج منه يدَه. و الشَّمْلَة الصَّمَّاء: التي ليس تحتها قميص، و لا سراويل. و كُرِهَ الصلاة فيها. و كره الصلاة و يده في جوفه. و شَمْل القوم: مجتمع عددهم و أمرهم، تقول: جمع الله شَمْلَهم. و المِشْمَلَة: كساء له خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة، و يذكر أيضا فيقال: مِشْمَل: و المِشْمَل: سيف قصير يَشْتَمِلُ عليه الرجل فيغطيه بثوب، يقال: جاء مُشْتَمِلا على سيفه. و جاء فلان مُشْتَمِلا على داهية. و الرحم مُشْتَمِلة على الولد إذا تضمنته. و الشَّمالِيل: ما تفرق من شعب الأغصان في رءوسها كنحو شماريخ العذق. و الشِّمال: ما لُفَّ فيه ضرع الناقة أو الشاة أو البقرة. و الشِّمال: التي تجعل على صدر التيس فتمنعه من النزاء، و هو بلغتنا: النجاف: و ناقة شِمِلَّة شِمْلال، أي: قوية سريعة. و من أمثال العرب:

أوردها سعد و سعد مُشْتَمِل يا سعد لا تروى بهذاك الإبل

أى: أورد إبله الماء و هو مُشْتَمِل، أى: باشتِمَالك لا تروى. لأنك إذا أوردتها فلا بد من أن تتشمر و تحتزم و تأتمر حتى تروى الإبل.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۶۷

باب الشين و النون و الفاء معهما

اشارة

ش ن ف، ش ف ن، ن ش ف، ن ف ش، ف ن ش مستعملات

شنف

: الشَّنَف: شدة البغض. شَنِفَه: أبغضه، و شَنِفَ على فلان، أى: وَجِدَ و غَضِبَ. و الشَّنف، مجزوم و متحرك: معلاق فى قوف الأذن، أى: فى أعلى الأذن، و كذلك ما جمع فى قلادة، و الجميع: الشُّنُوف

شفن

: الشَّفُون: الغيور الذى لا يفتر طرفه عن النظر من شدة الغيرة و الحذر، قال «۱»:

[يسارقن الكلام إلى لما حسسن] حذار مرتقب شَفُون

و الشَّفْن: شدة الجماع.. شَفَنَها: فَعَلَها فِعْلا شديدا.

نشف

: النَّشْف: دخول الماء فى الأرض. و الثوب و غيره.. نَشِفَت الأرض الماءَ، و نَشِفَ الماء فى الأرض، سواء. و النَّشْف: [حجارة على قدر الأفهار و نحوها، سود كأنها محترقة، تسمى نَشْفَة و نَشَفا] «۲». يحك بها وسخ الأديم و قدما

---

(۱) اللسان (شفن)، و قد نسب فيه إلى القطامى.

(۲) مما روى عن العين فى التهذيب ۱۱/ ۳۷۷.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۶۸

الإنسان و بدنه فى الحمام. سميت به لتَنَشُّفِها الماءَ، و يقال: بل سميت به لانتِشَافِها الوسخ عن مواضعه. و الجميع: النَّشْف.

فشن

: فَيْشُونُ: اسم نهر.

نفش

: النَّفْش: مدك الصوف حتى يَنْتَفِشَ بعضه عن بعض، و كل شيء تراه منتشرا رخو الجوف فهو مُنْتَفِش. و أرنبة مُنْتَفِشَة، أي: انبسطت على الوجه. و قد تَنَفَّشَ الضِّبْعانُ، أو بعض الطير، إذا نَفَّشَ شعره و ريشه كأنه يخاف أو يرعد. و أَمَةٌ مُنْتَفِشَةُ الشَّعر. و إبل نَوَافِش: ترددت بالليل في المراعي بلا راع، و هو كالهوامل بالنهار، [يقال]: هَمَلَت بالنهار و نَفِشَت بالليل. و أَنْفَشُوا إبلَهم: [أرسلوها بالليل «۱»]

باب الشين و النون و الباء معهما

اشارة

ش ن ب، ش ب ن، ن ب ش مستعملات

شنب

: الشَّنَب: ماء و رقَّة يجرى على الثغر، قال «۲»:

[لمياء في شفتيها حوة لعس] و في اللثات و في أنيابها شَنَب

---

(۱) تكملة من التهذيب ۱۱/ ۳۷۷.

(۲) ذو الرمة، ديوانه ۱/ ۳۲.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۶۹

و يقال: الشَّنَب: رقة الأنياب مع ماء و صَفاء. و رمانة شَنْبَاء، و هي الإمليسيّة، ليس فيها حب، إنما هو ماء في قشر، على خلقة الحب من غير شحم

نشب

: النَّشَب: المال الأصيل و نَشِبَ الشيءُ في الشيء نَشَبا، كما يَنْشَب الصيد في الحِبالة. و أَنْشَبَ البازي مخالبه في الأَخِيذَة. و نَشِبَ فلان مَنْشَبَ سوء، أي: وقع موقعا لا يتخلص منه. و النُّشَّابة: واحدة النُّشَّاب. و الناشِبة: قوم يرمون بالنُّشَّاب، و متخذه النَّشَّاب. و نُشْبَة: من أسماء الذئب، معرفة، و لم يعرفه بعضهم.

نبش

: النَّبْش: نَبْشُكَ عن الميت، و عن كل دَفِين.. نَبَشَ النَّبَّاشُ القبر يَنْبُشُه نَبْشا. [و أَنَابِيش العنصل: أصوله تحت الأرض، واحده: أَنْبُوشة، قال:

كأن سباعا فيه غرقى غُدَيَّةً بأرجائه القصوى أَنَابِيش عنصل «۱»]

(۱) ما بين القوسين مما روى عن العين فى التهذيب ۱۱/ ۳۸۰.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۷۰

باب الشين و النون و الميم معهما

اشارة

ش ن م، ن ش م، ن م ش، م ش ن مستعملات

شنم

«۱»: شَنَمَ يَشْنِم شَنْما، إذا خرج.

نشم

: النَّشَم: شجر تتخذ منها القسى، الواحدة: نَشَمَة، قال امرؤ القيس «۲»:

رب رام من بنى ثعل مخرج كفيه من ستره

عارض زوراء من نَشَم غير باناة على وتره

و مَنْشَم: امرأة من حِمْيَر أو هَمْدان عطارة إذا تطيبوا بطيبها اشتدت الحرب بينهم، فصارت مثلا فى الشر. و المَنْشَم: حب من العطر الصغار شاق المدق. و فى كلام بعضهم: لمّا نَشَّمَ الناس فى عثمان. أي: طعنوا فيه: و نالوا منه.. و منه: نَشَّمَ القوم فى الأمر تَنْشِيما، و قال «۳» فى المَنْشِم:

[تداركتما عبسا و ذبيان بعد ما] تفانوا و دقوا بينهم عطر مَنْشِم

و قال «۴»:

أرانى و عَمْرا بيننا دق مَنْشَم [فلم يبق إلا أن أجن و يكلبا]

و نَشَّمَ اللحمُ، أى: تغير.

(۱) سقطت الكلمة و ترجمتها من الأصول المخطوطة فأثبتناها من مختصر العين- الورقة ۱۹۰.

(۲) ديوانه ص ۱۲۳ و رواية عجز البيت فيه:

[مثلج كفيه فى قتره]

. (۳) القائل: زهير، و البيت من مطولته ديوانه ص ۱۵.

(۴) الأعشى ديوانه ص ۱۱۷.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۷۱

نمش

: النَّمَش: خطوط النقوش من الوشى و نحوه، قال ذو الرمة «۱»:

أ ذاك أم نَمِشٌ بالوشم أكرعه مسفع الخد غاد ناشط شبب

و النَّمْش: النميمة.

مشن

: المَشْن: ضرب بالسوط، يقال: مَشَنَه و مَتَنَه [و يقال: مَشَنَ ما فى ضرع الناقة و مشقه، إذا حلبه «۲»]

باب الشين و الباء و الميم معهما

اشارة

ش ب م، ب ش م مستعملان فقط

شبم

: الشَّبَم: برد الماء، [يقال]: ماء شَبِمٌ و مطر شَبِمٌ، أى: بارد، قال «۳»:

مُقَبَّلها شَبِم بارد

و قال الفرزدق:

كأنها ضرب ريح تمترى شَبِما لمزنة كسواد الليل مدرار

و تمترى: تحتلب، و قوله: لمزنة، يعنى: من مزنة. و الشِّبَام: عود يشد فى فم الجدى [لئلا يرضع] فهو مَشْبُوم.. شَبَمْتُه شَبْما و شَبَّمْتُه تَشْبِيما.

---

(۱) ديوانه ۱/ ۷۴.

(۲) مما روى عن العين فى التهذيب ۱۱/ ۳۸۳.

(۳) لم نهتد إلى الشطر و لا إلى قائله.

كتاب العين، ج‌۶، ص: ۲۷۲

و شَبام: حى من اليمن، و شِبام: اسم جبل، قال الأعشى «۱»:

قد نال رب شَبام فضل سودده إلى المدائن خاض الموت و ادرعا

بشم

: البَشَام: من شجر السواك، ترعاه الظباء. و البَشَم: تُخَمَة على الدسم، و ربما بَشِمَ الفصيل من كثرة [شرب] اللبن حتى يدقى سلحا فيهلكك، يقال: دقى العجل، إذا كثر سلحه.

قال الحسن: و أنت تتجشأ من الشبع بَشَما

باب الثلاثى المعتل

اشارة

من الشين

باب الشين و الصاد و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ش ص و، ش و ص، ش ى ص مستعملات

شصو

: شَصَا السحاب يَشْصُو، إذا ارتفع فى نشوئه. و شَصَت القربة، أى: ارتفعت، إذا ملئت ماء، قال الأخطل «۲»:

أناخوا فجروا شاصِيات كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا

و الشاصِى: الذى إذا قطعت قوائمه ارتفعت مفاصله. و شَصَت رجله من الوَرَم، إذا ارتفعت. و الشُّصُوُّ من العين: مثل الشخوص. شَصَا يَشْصُو: كأنه ينظر إليك و إلى آخر.

---

(۱) ديوانه ص ۱۱۱، و الرواية فيه:

...أهل شبام...

. (۲) ديوانه ۱/ ۱۶.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۷۳

شوص

: الشَّوْصة: ريح تنعقد «۱» فى الأضلاع، [تقول]: شاصَتْنِى شَوْصَة، و الشَّوَائِص أسماؤها. و الشَّوْص: السَّوْك بالسواك، و بالإصبع عرضا على الأسنان. و الشَّوَص فى العين. و قد شَوِصَ يَشْوَص شَوَصا، و شاصَ يَشَاصُ «۲».

شيص

: الشِّيص: شِيصاء التمر، و هو الردىء منه. و أَشَاصَت النخلة، و الواحدة: شِيصَة و شِيصَاءَة، ممدودة.

باب الشين و السين و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ش و س، ش ء س مستعملان

شوس

: شاسَ يَشَاس، و شَوِسَ يَشْوَسُ شَوَسا. و رجل أَشْوَسُ و امرأة شَوْسَاء، إذا عرف فى نظره الغضب أو الحقد، قال «۳»:

إنى رأيت بنى أبيك يُحَمِّجُون إلىّ شُوسا

التحميج: تحديق النظر.

شأس

: مكان شَئِس، أى: خشن من الحجارة. و أمكنة شُؤس، و قد شَئِسَ

---

(۱) من (س).. فى (ص) و (ط): تعتقد.

(۲) فى الأصول: يشوص.

(۳) القائل: ذو الإصبع العدوانى ديوانه ص ۴۳.. فى الأصول:

...إليك شوسا

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۷۴

يَشْأَس شَأَسا. و يقال [مقلوبا]: شاسِىء جاسِىء، أى: يابس [و هو] مثل: حسن بسن. شَأْس: اسم أخى علقمة بن عبدة.

باب الشين و الزاى و (و ا ى ء) معهما

اشارة

و ش ز، ش ی ز، ش ء ز مستعملات

وشز

: الوَشْز: من الشدة، [يقال]: أصابتهم أَوْشَاز الأمور، أی: شدائدها.

شيز

: الشِّيز: خشبة سوداء يتخذ منها الأمشاط و غيرها.

شأز

: الشَّأْز و الشَّأْس واحد.. شَئِزَ المكان، [إذا غلظ و ارتفع] «۱»، قال رؤبة «۲»:

بجوز لا مسقی و لا مؤيه جدب المندی شَئِزِ المعوَّه

المعوّه: المناخ.. لا مَسْقَی، أی: ليس فيه ماء يُسقَی. و الشِّيزَی: الجفنة و القصعة، قال «۳»:

فتی يملأ الشِّيزَی و يروی سنانه

---

(۱) من العين- رواية التهذيب ۱۱/ ۳۸۸.

(۲) ديوانه ص ۱۶۶.

(۳) لم نهتد إلی القائل، و لا إلی تمام البيت.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۷۵

باب الشين و الطاء و (و ا ی ء) معهما

اشارة

ش ط و، ش و ط، ش ی ط، ط ی ش، ش ط ء، ط ش ء مستعملات

شطو

: الشَّطَوِيَّة: ضرب من ثياب الكتان، يعمل بأرض يقال لها: شَطا.

شوط

: الشَّوْط: جرى مرة، إلى الغاية، و الجميع: الأَشْوَاط، و يستعمل في غير هذا، قال الراجز:

و بارح معتكر الأَشْوَاط «۱»

يعني: الريح.

شيط

: الشَّيْط: شَيْطُوطة اللحم إذا مسته النار، يَتَشَيَّطُ منه، فيحترق بعضه، كما يَتَشَيَّطُ الشعر أو الحبل. و تَشَيَّطَ الدم إذا غلى بصاحبه و شاطَ دمه و أَشَاطَ بدمه. و استَشَاطَ فلان غضبا، إذا استقتل، قال:

أَشَاطَ دماء المُسْتَشِيطِينَ كلهم و غل رءوس القوم فيهم و سلسلوا «۲»

و التَّشَيُّط: الغضب و التَّشْيِيط: أن يحرق شعر الرأس أو الكراع،

---

(۱) اللسان (شوط) غير منسوب أيضا، و نسب في التهذيب ۱۱/ ۳۸۹ إلى رؤبة، و ليس في ديوانه

(۲) البيت في التهذيب ۱۱/ ۳۹۰، و اللسان (شيط) غير منسوب أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۷۶

يقال: شيّط الرأس بلهب النار على رأس التنانير أو غيرها. و كل شيء أحرقته رطبا فقد شَطَّطته و قيل: لا يقال للمليل: شيطا، و لكن ما يحرق باللهب. و الشائِط: الرب و الدهن، إذا طبخ فوق القدر فاحترق، فاصفر أو اسود، قال أبو النجم «۱»:

كشائِطِ الرُّبّ عليه الأشكل

يقال: شاطَ الرُّبُّ و شاطَت (الأداوية «۲») و هي الطبخة من الزبد إذا أرادوا أن يتخذوا منه سمنا.

طيش

: الطَّيْش: خفة العقل [و الفعل: طاشَ يَطِيش]، و قوم طاشَة: خفاف العقول. و يقال: طاشَ السهم يَطِيش، أي: عدل عن الرمية، قال:

رمتني أمّ عياش بسهم غير طَيَّاش

شطأ

: الشَّطْأُ من الشجر و النبات: ما خرج حول الأصل، و الجميع: أَشْطَاء. و أَشْطَأَت الشجرة: خرج أَشْطَاؤُها. و شاطِيء الوادي: [شَفَتُهُ]، اسم من غير فعل.

---

(۱) الرجز في اللسان (ريب) و (شكل) غير منسوب.

(۲) كذا في المخطوطات الثلاث.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۷۷

طشأ

: طَشَأَ «۱» الرجل أمرَه و رأيه: مثل: رَهْيَأَ «۲»، سواء ... قال «۳»: لا- أعرف طَشَأَ رأيه، و إنما أعرف: طَشَأَ رأيه، أى: لينه، كما يُطْشَأُ المريض، و هو أن يرفق به حتى يشتد و يقوى. و مر فلان يَتَطَشَّأُ إذا مر مرا ضعيفا كمشى المريض.

باب الشين و الدال و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ش د و، ش و د، ش ى د، د ى ش مستعملات

شدو

: الشَّدْو: أن يحسن الإنسان من أمر شيئا، تقول: هو يَشْدُو شيئا من العلم و الغناء، و نحو ذلك.

شود

: شَوَّدَت الشمسُ: ارتفعت.

شيد

: تَشْيِيد البناء: إحكامه و رفعه، و قد يسمى الجص شِيداً، قال الشماخ «۴»:

لا تحسبنى- و إن كنت امرأ غمرا كحية الماء بين الطى و الشِّيد

(۱) فى التهذيب ۱۱/ ۳۹۲ فيما روى فيه عن العين: طشيأ.

(۲) رهيأ الرجل رأيه: أفسده [اللسان- رهأ]

(۳) لم نهتد إلى القائل.

(۴) ديوانه ص ۱۲۱.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۷۸

و قيل: لا يكون القصر مَشيداً حتى يجصص و يرفع.. و المَشِيد: المبنى بالشِّيد. و الإِشَادة: شبه التنديد، و هو رفعك الصوت بما يكره صاحبك، قال:

أتانى أن داهية نآدا أَشاد بنا على خطل هشام «۱»

دیش

: دِیش: قبیلة من بنی الهون بن خزیمة، و هم من القارة.

باب الشین و التاء و (و ا ی ء) معهما

اشارة

ش ت و، ش ء ت مستعملان

شتو

: الشِّتَاء: معروف، و الواحدة: شَتْوَة. و الموضع: المَشْتَى و المَشْتَاة، و الفعل: شَتا یَشْتُو. و یومٌ شاتٍ.

شأت

«۲»: الشَّئِتُ من الخیل: العَثُور

باب الشین و الظاء و (و ا ی ء) معهما

اشارة

ش و ظ، و ش ظ، ش ظ ی مستعملات

شوظ

: الشُّوَاظ: اللهب الذی لا دخان فیه. [قال الله جل و عز]: یُرْسَلُ

---

(۱) البیت فی اللسان (نأد) مع اختلاف کبیر فی العجز فقد جاء البیت فی اللسان علی هذه الروآیة:

أتانی أن داهیة نآدا أتاک بها علی شحط میون

(۲) سقطت الکلمة و ترجمتها من الأصول، و أثبتناها من مختصر العین- الورقة ۱۹۰.

کتاب العین، ج۶، ص: ۲۷۹

عَلَیْکُمٰا شُوٰاظٌ مِنْ نٰارٍ وَ نُحٰاسٌ «۱».

وشظ

: الوَشِيظة: قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم. و الوَشِيظة: كل ملحق ليس بصميم.. و الوَشِيظ من الناس: لفيف ليس أصلهم بواحد، [و الجميع: الوَشَائِظ].

شظى

: الشَّظِيَّة: عُظَيْم لازق بالوظيف، و قيل: إنما هو الشَّظاة «۲». و الشَّظِيَّة: فرقة من القوم.. و الشَّظِيَّة: شقة من خَشَبة أو عظم أو قصبة.
و لما أراد الله أن يخلق لإبليس نسلا و زوجة ألقى عليه الغضب فطارت منه شَظِيَّة، فخلق منها امرأة «۳»..
و انْشَظَى الضرس: انشق طولا.

باب الشين و الذال و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ش ذ و، ش و ذ مستعملان

شذو

: الشَّذَا: ذباب الكلب. و شَذَاة الرجل: جرأته و حِدَّته. و يقال للجائع إذا اشتد جوعه: قد ضَرِمَ شَذَاه.

---

(۱) سورة الرحمن ۳۵.
(۲) في الأصول المخطوطة، الشظاف.
(۳) الحديث في التهذيب ۱۱/ ۳۹۷.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۸۰
و الشَّذا: ضرب من السفن، واحدها: شَذاة. و رجل عازم الشَّذا، أي: شديد البأس

شوذ

: المِشْوَذ: العمامة: و جمع المِشْوَذ: مَشَاوِذ
[روى عن النبي صلى الله عليه:: أنه بعث سرية فأمرهم أن يمسحوا على المَشَاوِذ و التساخين] «۱».
قال حماس: لغتنا: المِشْمَذ و الجميع: المَشَامِذ، و المَسَاخِن، و لا أعرف التساخين، أي: الخفاف.

باب الشين و الراء و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ش و ر، ر ش و، و ش ر، و ر ش، ش ر ی، ر ی ش، ر ش ء، ر ء ش، ء ش ر، ء ر ش مستعملات

شور

: المُشَار: المجتَنَی للعسل. شُرْتُ العسلَ أَشُورُهُ شَوْرا و مَشَارة. و أَشَرْتُهُ، أُشِیره إِشَارة، و اشْتَرْتُه أَشْتَارُه اشْتِیارا، قال الأعشی «۲»:

[کأن جنیا من الزنجبیل خالط فاها] و أریا مَشُورا

من شُرْت. و قال عدی بن زید «۳»:

[فی سماع یأذن الشیخ له و حدیث] مثل ما ذی مُشار

من أَشَرْت.

---

(۱) تکملة من التهذیب ۱۱/ ۴۰۰.

(۲) دیوانه ص ۹۳.

(۳) التهذیب ۱۱/ ۴۰۴ و اللسان (شور) و دیوانه ص ۹۵.

کتاب العین، ج۶، ص: ۲۸۱

و الشُّورة: الموضع الذی تعسل فیه النحل، إذا دَجَنَها و المَشْوَرَة، مَفْعَلَة، اشتق من الإِشَارة، أَشَرْتُ علیهم بکذا، و یقال: مَشُورة. و المُشِیرة: الإصبع [التی یقال لها]، السبابة. و الشَّارَة: الهیئة و اللباس الحسن. و خیل شِیَار: أی: سمان حسان. و التَّشْوِیر: التَّخْجِیل، شَوَّرْتُ بفلان، و تَشَوَّرَ فلان. و التَّشْوِیر: أن تُشَوِّر الدابة، کیف مِشوارها، أی: کیف سیرتها، و الفاعل: مُشَوِّر. و خیل مُشَوَّرة، و مَشُورة، إذا شِیرَتْ، أی: رکضت، و شِرْتُ الفرسَ: رکضته.

رشو

: الرَّشْوُ: فعل الرِّشْوَة.. رَشَوْتُه أَرْشُوه رَشْوا. و المُرَاشاة: المحاباة. و الرَّشاة [نبات] «۱» یشرب لدواء المشدی. و الرِّشاء، ممدود: رَسَن الدلو، و الجمیع: أَرْشِیَة، قال:

إنی إذا ما القوم کانوا أنجیه و اضطرب القوم اضطراب الأَرْشِیة «۲»

و أَرْشِیَة شجر الحنظل و البطیخ و ما یشبهه: سُیُوره.

---

(۱) مما روی عن العین فی التهذیب ۱۱/ ۴۰۶

(۲) الرجز لسحیم بن وثیل الیربوعی، کما فی اللسان (نجا).

کتاب العین، ج۶، ص: ۲۸۲

وشر

: الوَشْر: لغة في الأَشْر،

[و في الحديث]: لعن الله الوَاشِرَة و المُوتَشِرَة «۱».

الواشِرة و هي الآشِرَة: تَأْشِر أسنانَها، أي: تُحَزِّزها لتصير أُشُر.

ورش

: الوَرْش: تناول شيء من الطعام [تقول: وَرَشْت أرِش وَرْشا، إذا تناولت منه شيئا «۲»] و الوَرَشان: طائر، و الأنثى: وَرَشَانة، و الجميع: وِرْشان.

شرى

: شَرِيَ [البرق في] السحاب يَشْرَى شَرًى، إذا تفرق فيه. و شَرَى يَشْرِي شِرًى و شِراء و هو شارٍ، إذا باع. قال:

فلئن فررت من المنية و الشِّرَى فلقد أكون و أنت غير فرور «۳»

و المُشاراة: المُلاجَّة، و قد استَشْرَى إذا لَجَّ. و الشَّرَى: داء يأخذ في الرِّجل، أحمر كهيئة الدرهم.. شَرِيَ الرجل، و شَرِيَ شَرًى و هو شَرٍ.

و شَرْوَى الشيء: مثله، و فلان شَرْوَى فلان، أي: مثله، قالت الخنساء: «۴»

---

(۱) الحديث في اللسان (وشر).

(۲) من العين، مما روى في التهذيب ۱۱/ ۴۰۷ عنه.

(۳) صدر البيت في التهذيب ۱۱/ ۴۰۳، و اللسان (شرى) غير منسوب أيضا.

(۴) ديوانها ص ۱۴۲ (صادر)

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۸۳

أخوين كالصقرين لم ير ناظر شَرْوَاهما

و أَشْراء الحرم: نواحيه، واحدها: شَرًى، مقصور. و الشَّرْي: شجر الحنظل، و الشَّرْيان: من شجر الحنظل و الشِّرْيان: من شجر [يتخذ منه] القسي. و شَرَى: موضع كثير الأسود قال،

أُسُود شَرًى لاقت أُسُودَ خفية تساقين سما كلهن خوادر «۱»

و شَرَاة: أرض بالشام، و النسبة إليها: شَرَوِيّ. و قوم شُراة: هم الخوارج. و اشْتَشْرَتِ الأمور عليهم: أي: عظمت. و شَرْوَى أبان: جبل.

ريش

: رِشْتُ السهمَ، [أي: ركبت عليه الرِّيش]. و رِشْتُ فلانا، إذا قويته و أعنته على معاشه. و ارْتاشَ فلان: حسنت حاله. و الرِّيَاش: اللباس الحسن. و الرِّيش: كسوة الطائر، الواحدة: رِيشة.

رشأ

: الرَّشَأُ، مهموز: الخشف، و الجميع: أَرْشَاء.

رأش

: رجل رُؤْشُوش: كثير شَعر الأُذُن، و رجل و ناقة و جمل رَاْشٌ، أى: كثير شعر الأذنين أيضا.

---

(۱) البيت فى اللسان و التاج (خفا)، غير منسوب أيضا.. فى الأصول المخطوطة: حوارد، بحاء مهملة، وراء قبل دال.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۸۴

أشر

: الأَشَر: المَرَح [و البَطَر]. و رجل أَشِرٌ و أَشْرانُ. و قوم أَشَارَى [و أُشَارَى]

أرش

: الأَـرْش: ديـة الجِراحـة قـال حمـاس: الأَـرْش: ثمـن المـاء إذا ورد عليـك قـوم فلاـ تمكنهم من المـاء حـتى تأخـذ الثمن. و التَّأْرِيش: التَّحْريش، قال رؤبة «۱»:

أصبحت من حرص على التَّأْرِيش

و قال:

و ما كنت ممن أَرَّشَ الحربَ بينهم «۲»

باب الشين و اللام و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ش ل و، ش و ل، و ش ل، ش ل ى، ء ش ل مستعملات

شلو

: الشِّلْو: الجسد و الجِلْد من كل شىء «۳». [و الشِّلْو: العضو]،

و فى الحديث: ائتنى بشِلْوِها الأيمن «۴»

و الشَّلِيَّة: البقية من المال.

---

(۱) ديوانه ص ۷۷.

(۲) لم نهتد إلى القائل، و لا إلى تمام البيت.

(۳) بعد كلمة (شيء) كلام يبدو أنه ليس من الأصل، و إنما هو تعليق أقحم فيه، و ذلك هو: قال غيره: الشلو: البقية من الدابة، إذا قتل، أو أكل، و بقي جلده منه أو بعضه، و إن أكل نصفه فما بقي: شلوه. و الشلو لا يكون إلا للقليل.

(۴) الحديث في اللسان (شلا).

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۸۵

شول

: الشَّوْل: الإبل إذا شَوَّلَتْ فلزقت بطونُها بظهورها. و شالَت الناقة بذنبها: رفعته، و كل شيء مرتفع فهو شائِل. و شالَ الميزان: ارتفعت إحدى كفتيه، و العقرب شائِلة بذنبها، قال:

كذنب العقرب شَوَّال علق «۱»

[و يقال القوم إذا خفوا و مضو: شالَت نعامتهم] «۲». و الشَّوْل من النوق: التي نقصت ألبانها، أو جَفَّت و الشُّوَّل من النوق: اللواقِح، الواحدة: شائِل. و شَوَّال: اسم شهر.

وشل

: الوَشَلُ: الماء القليل يتجلب من صخرة أو جبل يقطر منه قليلا قليلا. و جَبَل واشِل: يقطر منه الماء، و ماء واشِل يَشِلُ وَشْلًا.

شلي

: أَشْلَيْتُ الكلبَ و اسْتَشْلَيْتُهُ، إذا دعوته. و كل من دعوته لتنجيه من الهلاك أو الضيق فقد اسْتَشْلَيْتَهُ. و تقول: أَشْلَيْتُ الكلب و الفرس، إذا دعوتَه باسمه ليقبل إليك.

---

(۱) الرجز في اللسان (شول)، غير منسوب أيضا.

(۲) مما روى عن العين في التهذيب ۱۱/ ۴۱۱.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۸۶

أشل

: الأَشْل من الذرع، بلغة أهل البصرة، يقولون: كذا و كذا حَبْلا، و كذا و كذا أَشْلًا، و الجميع: الأَشْوُلُ

باب الشين و النون و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ن ش و، ن و ش، ش ى ن، ش ن ء، ش ء ن، ن ش ء، ن ء ش، ء ش ن مستعملات

نشو

: النَّشْوَة: السُّكْر، و انْتَشَى فلان فهو نَشْوَانُ، و قد يقال: نَشِيَ يَنْشَى، في معنى: انْتَشَى، فهو نَشْوَانُ و امرأة نَشْوَى مثل: عطشى. و الجميع نَشَاوَى. و النَّشا، مقصور: نسيم الريح الطيبة، قال «۱»:

و تَنْشَى نَشا المسك فى فأرة و ريح الخزامى على الأجوع

و اسْتَنْشَيْت نِشْوة، أي: نسمتها، و استروحتها.

نوش

: النَّوْش: التناول، ناشَت الظبية الأراك تَنُوشُهُ، و تَنْتَاشُه، أي: تناولته. و نُشْتُ الرجلَ نَوْشا: أنلته خيرا أو شرا. و قوله: انْتُشْتَنِي من دَجَر الظلام «۲» أي: أخرجتني، و دَجِرَ الرجلُ، إذا أخطأ.

شين

: الشِّين: حرف ... و الشَّيْن: نقيض الزَّيْن، و قد شانَه يَشِينُهُ شَيْنا.

---

(۱) لم نهتد إلى قائل البيت، و البيت فى اللسان (نشا).

(۲) يحتمل أن يكون ما بين القوسين رجزا، و لكننا لم نقف عليه فيما بين أيدينا من مظان.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۸۷

شنأ

: أزد شَنُوءَة، فَعُولة، ممدودة: أصح الأزد فرعا و أَصْلا، قال:

فما أنتم بالأزد أزد شَنُوءة و لا من بنى كعب بن عمرو بن عامر «۱»

و شَنِيءَ يَشْنَأُ شَنْأَة و شَنَآنا، أي: أبغض. و رَجُلٌ شَنَاءَةٌ و شَنَائِيَةٌ، بوزن فَعَالة و فَعَالِيَة: أي: مُبْغِض، سيء الخلق «۲».

شأن

: الشَّأْن: الخطب، و الجميع: الشُّؤون. و الشُّؤون: نَمَانِمُ فى الجمجمة بين القبائل، أى: خطوط بين القبائل الأربع.

نشأ

: النَّشَأُ: أحداث الناس الصغار.. يقال للواحد: هو نَشَأُ سوء، و هؤلاء نَشَأُ سوء، قال «۳»:

و لو لا أن يقال: صبا نصيب لقلت: بنفسى النَّشَأُ الصغار

و النَّاشِىء: الشاب، يقال: فتى ناشِىء، و لم أسمع هذا النعت فى الجارية، و الفعل: نَشَأَ يَنْشَأُ نَشْأ و نَشْأة و نَشَاءَة.

---

(۱) اللسان (شنأ) بلا عزو أيضا.

(۲) ورد فى الأصول بعد هذه الكلمة: قوله: قال الخليل: رجل شنآن، أى: شديد الطول، مثل الشباحة، لم نثبته فى الأصل، لأنه فيما رأينا ليس من الأصل.

(۳) نصب بن رباح- شعره، ص ۸۸.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۸۸

و الناشِئَة: أول الليل ... و أَنْشَأْت حديثا: ابتدأت.. و أَنْشَأَ الله السحابَ فنَشَأَ يَنْشَأ، أى: ارتفع. و نَشِيئة الحوض، بوزن فَعِيلة: أعضاده، إذا كان الحوض على وجه الأرض رفعت له نصائب الحجارة.

أشن

الأُشْنَة من العطر: شىء أبيض كأنه مقشور من عرق و الأُشْنان: معروف [الذى يغسل به الأيدى]

باب الشين و الفاء و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ش ف و، ش و ف، ف ش و، ش ف ى، ف ى ش، ش ء ف مستعملات

شفو

: شَفَا كل شىء: حده و حرفه، و جمعه: أَشْفاء، و قيل: شُفِىّ و شفاه، إنك تقول: شَفا البئر و شَفة البئر. و الشَّفا: ما بين الليل و النهار عند غروب الشمس حيث يغيب بعضها و يبقى بعضها، قال «۲»:

أوفيته قبل شَفا أو بشَفا و الشمس قد كادت تكون دنفا

و الشَّفَة: نقصانها واو، تقول: شَفَة و ثلاث شَفَوَات، و إذا أردت الهاء، قلت: شفاه. و المُشَافَهة: مُفاعَلة منه.

(۲) العجاج ديوانه ص ۴۹۳.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۸۹

شوف

: الشَّوْف: الجلو، قال الطرماح «۱»:

و القيض أجنبه كأن حطامه فلق الحواجل شافهن الموقد

قوله: أجنبه، أى: فى أجنبه، فنزع الصفة. و قال عنترة «۲»:

و لقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر بالمَشُوف المعلم

و المَشُوف: الدينار. و تَشَوَّفَت المرأةُ: تزينت و ظهرت ... و تَشَوَّفَت الأوغالُ: ارتفعت على معاقل الجبال، فأشرفت ... و تَشَوَّفت أمرى: طمحت ببصرى إليه.

فشو

: فَشَا الشيءُ يَفْشُو فُشُوّا إذا ظهر، و هو عام فى كل شيء، و منه: إِفْشَاء السر. و يكتب بالسواد على الشيء فيَتَفَشَّى فيه، [أى: ينتشر] و تَفَشَّى بهم المرض، و تَفَشَّاهم المرض، قال:

تَفَشَّى بإخوان الثقات فعمهم و أسكت عنى المعولات البواكيا «۳»

و فَشَتْ على فلان أمورُه، أى: انتشرت، فلم يدر بأى ذلك يأخذ، و أَفْشَيْتُه أنا. و الفَوَاشِي: كل ما ينتشر من المال، مثل الغنم السائمة و الإبل و غيرها. و التَّفَشِّى: التوسع و فَشَا و تَفَشَّى: توسع و كثر و ظهر.

(۱) ديوانه ص ۱۴۳.

(۲) البيت من معلقته ديوانه ص ۲۳ (صادر).

(۳) التهذيب ۱۱/ ۴۲۷ من غير نسبة أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۹۰

شفى

: الشِّفَاء: معروف، و هو ما يبرىء من السقم.. شَفَاه اللهُ يَشْفِيه شِفَاء. و استَشْفَى فلان، إذا طلب الشِّفَاء.. و أَشْفَيْت فلانا، إذا وهبت له شِفَاء. و قيل: شَفَيْته بمعنى: أَشْفَيْته فى هبة الشِّفَاء.. و شِفَاء العى: السؤال. و الإِشْفَى: المِثْقَب، و الجميع: الأَشَافِي

فيش

: الفَيْش، و الجميع: فُيُوش: الفيشلة الضعيفة، و الفَيْشُوشة: الضعف و الرخاوة. و رجل فَيُوش: ضعيف جبان. و فاشَ الرجلُ فَيْشا، إذا نصب الأمر و هيجه، فإذا أخذ الأمر، و استحق رجع و جبن و ذاك هو الانفشاش و التَّفَيُّش، قال «۱»:

فازجر بنى النجاجة الفشوش عن مسمهر ليس بالفَيُوش

شأف

: شَئِفْته شَأْفا: إذا بغضته بغضا شديدا.

باب الشين و الباء و (و ا ى ء) معهما

اشارة

ش ب و، ش و ب، و ش ب، و ب ش، ب و ش، ش ى ب، ء ش ب مستعملات

شبو

: حد كل شىء: شَباتُه، و الجميع: شَبَوات.

---

(۱) رؤبة ديوانه ۷۷.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۹۱

و الشَّبْوَة: العقرب الصفراء. و جمعها: شَبَوات.

شوب

: شابَ الشرابَ يَشُوبه، إذا خلطه بماء، و الشَّوْب: الخلط.

وشب

: الأَوْشَاب من الناس: الأخلاط، الواحد: وَشْب. و الوَشْب: شبيه بالأُشابة، يقال: رجل من أَوْشاب الناس.

وبش

: الوَبْش و الوَبَش، يخفف و يثقل: و هو النِّمْنِم الأبيض يكون على الأظافير. و يقال: ما بهذه الأرض إلا أَوْبَاش من شجر أو نبات، إذا

كان قليلا متفرقا «۱». البَوْش: الجماعة الكثيرة.. بَوَّشَ القومُ، أى: كثروا و اختلطوا.

شيب

: الشَّيْب: معروف. شابَ يَشِيب شَيْبا و شَيْبَة. و رجل أَشْيَب، و قوم شِيب، و لا ينعت به المرأة: [لا يقال: امرأة شَيْبَاء]. يقال: شابَ رأسها، قال:

(۱) جاء فى الأصول بعد كلمة (متفرقا): و قال غيره: الأوباش الذين يكونون من كل ناس إنسان أو إنسانات مختلطين دخل بعضهم فى خلال بعض مجتمعين. أكبر ظننا أنه تعليق أقحم فى الأصل و ليس منه.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۹۲

عجائز يطلبن شيئا ذاهبا يخضبن بالحناء شَيْبا شائِبا

يقلن كنا مرة شبائبا «۱»

و يجوز فى الشعر: قوم شُيُبٌ على التمام. و يقال لليلة التى تفترع فيها المرأة: ليلة شَيْباء.

أشب

: الأَشَبُ: شدة التفاف الشجر، حتى لا مَجاز فيه.. غيضة أَشَبَة، و رماح آشِبَة. و التَّأَشُّب: التجمع من هاهنا و هنا. قال:

ممن تَأَشَّبَ، لا دين و لا حسب «۲»

يقال: هؤلاء أُشَابـة، أى: ليسوا من مكان واحـد، و الجميع: الأَشَائِب، و كـذلك الأُشَابـة فى الكسب مما يخلطه من الحرام الذى لا خير فيه. قال النابغة «۳»:

وثقت له بالنصر إذ قيل قد غزا قبائل من غسان غير أَشَائِب

و قال:

نجائب ليست من مهور أَشَابَة و لا دية كانت و لا كسب مأثم «۴»

(۱) اللسان (شبب) من غير نسبة أيضا.

(۲) لم نهتد إلى تمام البيت، و لا إلى قائله.

(۳) ديوانه ص ۵۶، و الرواية فيه:

بغسان غسان الملوك الأشائب.

(۴) عربى فى التهذيب ۱۱/ ۴۳۲ إلى ذى الرمة.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۹۳

و أَشَّبْتُ الشىء بينهم تَأْشِيبا، [و التَّأْشِيب: التحريش بين القوم. و أَشَبَهُ يَأْشِبُهُ و يَأْشُبُهُ أَشْبا: لامه و عابه] «۱». [و أَشْبَة: من أسماء الذئاب] «۲»

باب الشين و الميم و (و ا ى ء) معهما

اشارة

و ش م، ش ى م، م ش ى، م ى ش، ش ء م، م ء ش مستعملات

وشم

: الوَشْم: أن تَشِمَ المرأة يدها بنؤور أو نِيل.. وَشَمت الجارية، و اسْتَوْشَمت.

و فى الحديث: لعن الله الوَاشِمَة و المُسْتَوْشِمَة و المُتَّشِمَة «۳».

و أَوْشَمَت الأرض: ظهر شىء من نباتها، متفرق، شبه بالوَشْم، و جمعه: وُشُوم.

شيم

: شِيمة الإنسان: خُلُقه. و الأَشْيَم من كل شىء: الذى به شامَة و الشامَة: [علامة] مخالفة لسائر اللون و الأنثى: شَيْمَاء. و الشَّيْم من قولك: شِمْتُ السحاب، أى: نظرت أين يقصد، و أين يُمْطر، و شِمْتُ السيفَ أَشِيمه: غمدته. و شامَ فيها: دخل فيها. قال:

---

(۱) عن العين، فى اللسان (أشب).

(۲) مما يختصر العين- الورقة: ۱۹۱.

(۳) الحديث فى اللسان (وشم) برواية: لعنت الواشمة...

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۹۴

قال ألا أَشِيمه قالت: بلى فشامَ فيها مثل مهزام الغضا «۱»

و يروى:

...مثل محراث العصا

، و يروى:

...مثل مرزام العصا

، و المهزام الذى يهزم به الخبز، إذا أخرج من الملة ليسقط ما عليه من رماد. و شِيام: حفرة، و يقال: أرض رخوة التراب.

مشى

: المِشْيَة: ضرب من المَشْى. و المَشاء، ممدود: [الدواء الذى يُسهل] و هو: المَشُوّ و المَشِىّ.. شربت مَشُوّا و مَشِيّا و مَشَاء، و هو استطلاق البطن، و الفعل: اسْتَمْشَى إذا شرب المَشِىّ، و الدواء يُمْشِيه. و المَشَاء، ممدود: فعل الماشِية، تقول: إن فلانا لذو مَشَاء و ماشِية. و أَمْشَى فلان: كثرت ماشِيَته، قال «۲»:

و كل فتى و إن أَمْشَى و أثرى ستخلجه عن الدنيا منون

ميش

: المَيْش: أن تَمِيش المرأة القطن بيدها إذا زبدته بعد الحلج، تقطعه، و تؤلفه، قال:

عاذل، قد أولعت بالترقيش إلى سرا فاطرُقِى و مِيشِى «۳»

---

(۱) الثانى منهما فى اللسان و التاج (هزم) من غير نسبة أيضا.

(۲) النابغة ديوانه ص ۲۵۷

(۳) رؤبة ديوانه ۷۷، الرواية فيه:

عاذل قد أطعت...

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۹۵

و ماشَ بين القوم و مَأَشَ: أفسد. و الماشُ: حب من الغلات معروف.

شأم

: الشَّأْم: أرض، سميت به لأنها من مَشْأَمَة القِبلة.. و شَأَمْتُ القوم: يسرتهم. و المَشْأَمَة من الشُّؤْم، و يقال: رجل مَشْؤُوم، و قد شُئِمَ.. و شَأَمَ فلان أصحابه، إذا أصابهم شُؤْم من قبله و يقال: طائر أَشْأَمُ، و طير أَشْأَمُ. و الجميع: الأَشَائِم.. و يقال: جرت لهم طير الأَشَائِم، أى: جرت بالشُّؤْم.

مأش

: مَأَشَ المطر الأرض إذا سحاها، قال:

و قلت يوم المطر المَئِيش أ قاتلى حبك أم مُعيشى

باب اللفيف

اشارة

من الشين ش ى ء، ء ش ء، ش ء و، ش و ى

شيأ

: الشَّيْءُ واحد الأَشْياء، و العرب لا تضرب أَشْياءَ، و ينبغى أن يكون مصروفا، لأنه على حد فىء و أفياء.. و اختلف فيه جهل النحو، إنما كان أصل

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۹۶

بناء شَيِّء: شَيِّء بوزن فَيْعِل، و لكنهم اجتمعوا قاطبة على التخفيف، كما اجتمعوا على تخفيف (ميت). و كما خففوا السيئة، كما قال:

و الله يعفو عن السَّيْئات و الزلل «۱»

فلما كـان الشَّيء مخففـا و هو اسم الآدميين و غيرهم من الخلق، جمع [على] فَعْلاء، فخفف جماعته، كما خفف وحـداته، و لم يقولوا: أَشْـيِئاء، و لكن: أَشْـياء، و المدة الآخرة زيادة، كما زيدت فى أَفْعِلاء، فذهب الصرف لدخول المدة فى آخرها، و هو مثل مدة حَمْراء و أَشْعِداء و عَجاساء، و كل اسم آخره مـدة زائـدة فمرجعه إلى التأنيث، فإنه لا ينصـرف فى معرفة و لا نكـدة، و هـذه المدة خولف بها علامـة التأنيث و كذلك الياء «۲» يخالف العلامـة فى الحبلى لانعـدالها فى جهتها. و قال قوم فى (أَشْـيَاء): إن العرب لما [اختلفت] «۳» فى جمع الشَّيْء، فقال بعضـهم: أَشْيِئاء و قال بعضهم: أَشَاوات، و قال بعضهم: أَشَاوَى، و لما لم يجىء على طريقة فَىْء و أَفْياء و نحوه، و جاء مختلفا علم أنه قد قُلب عن حده، و تُرك صـرفه لذلك أ لا ترى أنهم لما قالوا أَشَاوَى و أَشَاوَات اسـتبان أنه كان فى الشَّيْء واو (و الياء مدغمة فيها «۴»)، فخُفِّفت كما خفّفوا ياء الميّتة و الميّت. [و قال الخليل: أَشْياء: اسم للجميع، كأن أصله: فَعْلاء شَيْئاء، فاستثقلت الهمزتان، فقلبت الهمزة الأولى، إلى أول الكلمة، فجعلت:

---

(۱) لم نهتد إلى تمام البيت، و لا إلى القائل.

(۲) يريد: الألف المرسومة ياء.

(۳) فى الأصول: اجتمعت.

(۴) يبدو أن فى العبارة قلبا، لأن الواو هى التى تدغم فى الياء.

كتاب العين، ج۶، ص: ۲۹۷

لَفْعاء، كما قلبوا (أَنْوُق) فقالوا: (أَيْنق). و كما قلبوا: قُوُوس [فقالوا]: قِسِيّ «۱»]. و المَشِيئة: مصدر شاءَ يَشَاء.

أشأ

: و الأَشاء: صغار النخل، الواحدة: أَشاءَة، على فَعالة.

شأو

: و الشَّأْو: الغاية شَأَوْتُ القوم، أى: سبقتهم، أَشْأَى شَأْوا. و شَأْوُ الناقة: زمامها، و شَأْوها: بعرها قال [الشماخ «۲»]:

إذا طرحا شَأْوا بأرض هوى له مفرض أطراف الذراعين أفلج

و أخرجت من البئر شَأْوا من التراب، [أى: زبيلا]، و قيل: الشَّأْو: الحفر أيضا. يقال: شَأَوْتُ البئر، و أخرجت كـذا و كذا مِشْآة، و المِشْآة: زَبِيل أو شىء يخرج به تراب البئر

شوى

: و الشَّيّ: مصدر شَوَيْت، و الشِّواء: الاسم. و أَشْوَيْتُهم: أطعمتهم شِواء، و كذلك شَوَّيْتُهم تَشْوِية.. و اشتَوَيْنا لحما فى حال الخصوص، و انْشَوَى اللحم.

---

(۱) یبدو أن رأی الخلیل سقط من الأصول. فأثبتناه من التهذیب ۱۱/ ۴۴۰ و هو أشهر من أین یشک فیه.

(۲) دیوانه ص ۹۳ فی الأصول: الطرماح. و البیت فی الدیوان من قصیدة رویاها جیم مکسورة، و ما فی التهذیب ۱۱/ ۴۴۷ و اللسان (شأی): بضم الجیم، کما أثبتناه.

کتاب العین، ج۶، ص: ۲۹۸

و الشَّوَی: الیدان و الرجلان، [تقول]: رماه فأَشْواه، أی: أصاب الیدین و الرجلین، و کذلک کل رمیة لم تزغ عن الرمیة. و الإِشْواء: یوضع موضع الإبقاء، حتی قیل: تعشی فأَشْوَی من عشائه، أی: أبقی بعضا. و الشَّوَی: البقیا. قال «۱»:

فإن من القول التی لا شَوَی لها إذا زل عن ظهر اللسان انفِلَاتها

و الشَّوَی: الشیء الحقیر الهَیِّن. و قوله تعالی: نَزَّاعَةً لِلشَّوی «۲»، هی النار التی تنتزع الأیدی، و الأرجل: و تبقی الأنفس فی الأغلال، لا حیة، و لا میتة.. و الشَّوِیّ: جماعة شاة. و فی لغة شَیِّه، قال الضریر: شِیاه فلان و لا أعرف شَیِّهَ فلان. و الشَّاء یمد إذا حذفت الهاء، و یصیر اسما للجماعة، و الواحدة: شاة، و هی فی الأصل: شاهة و بیان ذلک: أن تصغیرها: شُوَیْهة، و العدد: شِیاه، فإذا ترکوا الهاء مدوا الألف: شاء ممدود، و رجل شاوِیّ: کثیر الشاء، قال:

و لست بشاوِیّ علیه دمامة إذا ما غدا یغدو بقوس و أسهُم «۳»

وشی

: الشِّیَة: بیاض فی لون السواد، أو سواد فی لون البیاض. و ثور مُوَشَّی

---

(۱) أبو ذؤیب دیوان الهذلیین- القسم الأول ص ۱۶۳.

(۲) سورة المعارج ۱۶.

(۳) اللسان (شوه) غیر منسوب أیضا.

کتاب العین، ج۶، ص: ۲۹۹

القوائم: [فیه سُفْعة و بیاض «۱»]. و الحائک واشٍ یَشِی وَشْیاً، أی: نسجا و تألیفا. و النمّام یَشِی الکذب، أی: یؤلفه، و قد وَشَی فلان بفلان وِشایة، أی: نَمَّ به. الوَشْواش: الخفیف من النعام، و ناقة وَشْواشة و شَوْشاة، أی: خفیفة، قال حمید «۲»:

من العیش شَوْشاة مزاق تری بها ندوبا من الأنساع فذّا و توأما

و الوَشْوَشَة: کلام فی اختلاط، و کذلک التشویش.

أش

: و الأَشُّ و الأُشَاش: الهَشاش، و هو الإقبال علی الشیء، بنشاط، قال:

کیف یؤاتیه و لا یَؤُشُّه «۳»

شأشأ

: [یقال]: شَأْشَأْتُ بالحمار، إذا دعوته إلی الماء و العلف، أو لیقوم حتی یلحق به، أو زجرته لیمضی قلت: شَأْشَأْ و تَشُؤْتَشُؤْ، قال أبو الدقیش: الصحیح [أن]: شَأْشَات بالحمار، فی الزجر خاصة.

(۱) مما روى عن العين فى التهذيب ۱۱/ ۴۴۴.

(۲) ديوانه ص ۲۱ برواية: فجاء بشوشاة..

(۳) التهذيب ۱۱/ ۴۴۵، و اللسان (أش)، غير منسوب أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۳۰۰

باب الرباعى

اشارة

من الشين

الشين و الصاد

اشارة

ش ف ص ل مستعمل

شفصل

: الشِّفْصِلَّى: حمل اللواء «۱» الذى يلتوى على الشجر، و يخرج عليه أمثال المسال يتقلق عن قطن، و حَبّ كالسمسم.

الشين و السين

اشارة

ش ر س ف مستعمل

شرسف

: الشُّرْسُوف: ضِلَع على طَرَفها الغضروف الدقيق.. شاة مُشَرْسَفَة، أى: بجنبيها بياض قد غشَّى الشَّراسِيف و الشواكل، قال:

شيخ إذا حمل مكروهة شد الشَّرَاسِيف لها و الحزيم «۲»

الشين و الطاء

اشارة

ط ر ف ش، ط ف ن ش مستعملان

طرفش

: الطَّرْفَشَةُ: خفض البصر، يقال: طَرْفَشَ، إذا نظر و كسر عينيه.

---

(۱) فی اللسان (شفصل): اللوی.

(۲) اللسان (حزم) مع اختلاف فی الروایة، من غیر نسبة أیضا.

کتاب العین، ج۶، ص: ۳۰۱

طفنش

: الطَّفَنْشَأ: مقصور: الضعیف من الرجال.

الشین و التاء

اشارة

ش ن ت ر، ش ف ت ر مستعملان

شنتر

: الشَّنْتَرَةُ: الإصبع بالحمیریة، و جمعه: الشَّنَاتِر.

شفتر

: الشَّفْتَرَةُ: التفرق، کتفرق الجراد و الفراش و نحوه، و قد اشْفَتَرَّ الشیء، اشْفِتْرَاراً و الاسم: الشَّفْتَرَةُ، قال طرفة بن العبد البکری «۱»:

فتری المرو إذا ما هجرت عن یدیها کالفراش المُشْفَتِرّ

الشین و الظاء

اشارة

ش ن ظ ر، ش ن ظ ب مستعملان

شنظر

: الشِّنْظِير: الفاحش الغلق من الرجال و الإبل السیء الخلق

شنظب

: الشُّنْظُب: کل جرف فیه ماء. و الشُّنْظُب: موضع فی البادیة.

---

(۱) دیوانه ۵۵.

کتاب العین، ج۶، ص: ۳۰۲

الشین و الذال

اشارة

ش ن ذ ر، ش ب ر ذ، ش ر ذ م مستعملات

شنذر

«۱»: رجل شِنْذِیرة و شِنْظِیرة و شِنْفِیرة. إذا کان سیء الخلق.

شبرذ

«۲»: الشَّبَرذاة: الناقة الناجیة السریعة.

شرذم

: الشِّرْذِمة: القطعة من السفرجلة و نحوها. [و الشِّرْذِمة: الجماعة القلیلة، قال تعالی: إِنَّ هٰؤُلٰاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِیلُونَ «۳» و ثیاب شَرَاذِم، أی: أخلاق متقطعة، قال:

جاء الشتاء و قمیصی أخلاق شَرَاذِم یضحک منی التَّوَّاق «۴»

الشين و الراء

اشارة

ش ر ن ف، ش ن ف ر، ش ب ر م، ب ر ش م مستعملات

شرنف

: الشِّرْناف: ورق الزرع إذا طال و كثر حتى يخاف فساده فيقطع، فيقال: شَرْنَفَ الزرع، و هى كلمة يمانية.

---

(۱) الكلمة و ترجمتها مما روى عن العين فى التهذيب ۱۱/ ۴۵۱.

(۲) الكلمة و ترجمتها من مختصر العين- الورقة ۱۹۳.

(۳) سورة الشعراء: ۵۴.

(۴) اللسان (شرذم) غير منسوب أيضا.

كتاب العين، ج۶، ص: ۳۰۳

شنفر

: الشِّنْفِيرة: السيء الخلق، قال:

مثل جلاح أو أبى الجلوفق شِنْفِيرة ذى خُلُق زَبَعْبَق «۱»

برشم

: البَرْشمة: إدامة النظر. و البِرْشام: الاسم، و المُبَرْشِم: الحاد النظر، و بَرْشَمَ الرجلُ: [أدام النظر «۲»].

شبرم

: الشُّبْرُمان: نبات، و جماعته: الشُّبْرُم، و هو نبات من دِقّ الشجر و يقال: الشُّبْرُم: القصير اللئيم

---

(۱) لم نهتد إلى الراجز.

(۲) لم نهتد إلى الراجز.

كتاب العين، ج۶، ص: ۳۰۴

باب الخماسى

اشارة

من الشین ش م ر ض ض، ش ر ن ب ث، ش م ر د ل مستعملات

شمرضض

«۱»: الشِّمِرْضاض: شجر بالجزیرة.

شرنبث

: الشَّرَنْبَث: رجل شَرَنْبَثُ الکفِّ: غلیظها، مع یبس المفاصل.

شمردل

: الفتی القوی الجلد، و کذلک من الإبل، قال:

مواشکۀ الإیغال حرف شَمَرْدل «۲»

تم حرف الشین بحمد الله و منه و صلی الله علی محمد و آله و سلم.

---

(۱) لم نهتد إلی القائل.

(۲) لم نهتد إلی القائل.

تعريف مركز القائمیۀ باصفهان للتحریات الکمبیوتریۀ

جاهِدُوا بِأَمْوالِکُمْ وَ أَنْفُسِکُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِکُمْ خَیْرٌ لَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبۀ/۴۱).
قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علَیهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْیَا أمْرَنَا... یَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ یُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ کَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخیص بحار الأنوار، للعلّامۀ فیض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).
مؤسّس مُجتمَع "القائمیّۀ" الثّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشهید آیۀ الله "الشمس آباذی" – رَحِمَهُ اللهُ – کان أحداً من جَهابذۀ هذه المدینۀ، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَیهِم) و لاسیَّما بحضرۀ الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (علیه السّلام) و بساحۀ صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّریفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درایته، فی سَنَۀِ ۱۳۴۰ الهجریّۀ الشمسیّۀ (=۱۳۸۰ الهجریّۀ القمریّۀ)، مؤسَّسۀً و طریقۀً لم یَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ کلَّ یوم.
مرکز "القائمیّۀ" للتحرّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إیرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَۀِ ۱۳۸۵ الهجریّۀ الشمسیّۀ (=۱۴۲۷ الهجریّۀ القمریّۀ) تحتَ عنایۀ سماحۀ آیۀ الله الحاجّ السیّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَۀِ جمعٍ من خِرّیجی الحوزات العلمیّۀ و طلاب الجوامع، باللیل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دینیّۀ، ثقافیّۀ و علمیّۀ...
الأهداف: الدّفاع عن ساحۀ الشیعۀ و تبسیط ثَقافۀ الثّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشّباب و

عموم النـاس إلى التّحَرّى الأدَقّ للمسائـل الدّينيّـة، تخليف المطـالب النّافعـة – مكـانَ البَلاـتيثِ المبتذلـة أو الرّديئـة – فى المحـاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشـر المعارف، خـدمات للمحققين و الطّلّاب، توسـعة ثقافـة القراءة و إغناء أوقات فراغـة هُواةِ برامِـج العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشّـُبُهات المنتشرة فى الجامعة، و...

- مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التى يُمكِن نشـرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدة، على أنّه يُمكِن تسـريعُ إبراز المَرافِق و التسـهيلاتِ– فى آكناف البلد - و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – فى أنحاء العالَم - مِن جـهةٍ اُخرَى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثـّلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتى" القائميّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخـَرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلميّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائىّ و اليدوىّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرىّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع" ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّـى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَـة

المكتب الرّئيسىّ: إيران/أصبهان/ شارع"مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائى/"بناية"القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونى: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتى: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّـة الحاليّـة لهـذا المركز، شـَعبيّـة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّـها لا تُـوافِى الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسـعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجَّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسـمَّى

بالقائميّـةٔ) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سـماحهٔ بقيّهٔ الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فی حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فی هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالی؛ و اللهُ ولیّ التوفيق.


مرکز القائمیه اصفهان
للبحوث والتحریات الکمبیوتریة
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹